

شاهنامہ

جلد اول

ابوالاثر حفیظ جالندھری

اللہ

ملنگا

۱۹۴۵ء

۱۳۵۴ھ

QAMAR-UL-ULOOM
CHAKRALA SIALVI ROAD
GUJAN, PAKISTAN
- TEL. 3522555

سلطان بک و لوکالی ن سکن
پیرن کماچند

جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ ضَعُفًا

یادِ ایام

3/-

No: 108

المعروف به

شاهنامہ اسلام

جلد اول

اردو نظم میں تاریخ اسلام کے ولولہ انگیز واقعات

اثر خاتمہ

ابوالاثر حفظ جالت دہری

پیشکش

برائے فرزند توحید کی خدمت میں

جو

کلہ طیبہ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ

پر

ایمان رکھتا ہے!

حفیظ

فہرست

مضامین	نمبر	مضامین
۲۷	سبب تالیف	تقریب :- شیخ عبدالقادر صاحب
۲۹	مشکلات	بالقالبہ کے قلم سے
۳۰	مزار قطب الدین ایبکؒ	عرض حال
۳۲	ضمیر کی آواز	حمد
۳۷	مناجات	نعت

باب اول - آغاز

۴۸	حضرت ابراہیمؑ کی ہجرت	۴۱	خلافت انسانی اور کائنات کے اندیشے
	حضرت ابراہیمؑ کی دوسری شادی - فرعون مصر	۴۳	صدائے روح الامین
۴۹	کی بیٹی حضرت ہاجرہ کے ساتھ	۴۴	افزائش نسل آدمؑ اور ابلیس کا مکرو فریب
۵۰	حضرت اسمعیلؑ کی ولادت اور ماں بیٹے کی ہجرت	۴۶	نور احمدی ظلمت میں مشعل ہدایت
۵۲	حضرت ابراہیمؑ کی دعا	۴۷	بیان حضرت ابراہیمؑ خلیل اللہ

۵۷	حضرت اسمعیل کی قربانی	۵۲	وادئی غیر ذی نزع میں مانٹے کی تنائی
۶۰	تعمیر خانہ کعبہ	۵۳	تبدیلہ بنی جرہم کا پانی کی تلاش میں آنا
۶۳	پہلا حج اکبر		کنعان میں حضرت اسحق کی ولادت اور حضرت
		۵۶	ابراہیم کی عرب میں واپسی

باب دوم - حضرت ابراہیم کی وفات کے بعد

۸۱	جاہلیت کے میلے یعنی بازار عکاظ پر ایک نظر		حضرت اسمعیل اور حضرت اسحق کی
۸۲	جاہلیت کی عبادت	۶۴	اولادیں
۸۵	شاعری کے برے پہلو		حضرت اسحق کی اولاد یعنی بنی اسرائیل
۸۸	میلے میں جنگ کا آغاز	۶۵	کا بیان
۹۰	اس عہد میں دنیا بھر کی حالت		عرب میں بنی اسمعیل کے پھلنے پھولنے
۹۰	ہندوستان - چین - ایران - یورپ	۷۱	کا بیان
۹۰	شہر یوپی آئی کی آخری رات	۷۲	انقلابات عالم اور عرب
۹۵	اہل یورپ عیسائی ہو جانے کے بعد		نکہ یرمین والوں کا حملہ اول اور
۹۷	یہودیوں کی عام حالت	۷۵	قریش کی مدافعت
۹۹	ساقی نامہ	۷۷	عرب میں زمانہ جاہلیت

باب سوم - پیغمبر آخر الزمان کی ولادت سے قبل کا زمانہ

۱۱۶	سردار عبداللہ کا انتقال	۱۰۱	غلبہ باطل اور شیطان کا غرور
۱۱۷	اصحاب فیل کا بیان - یمن کا کلیسا	۱۰۲	پیغمبر آخر الزماں کے والد سردار عبداللہ کا بیان
۱۱۹	مشرکین مکہ کا فرار	۱۰۴	بنت مرثدہ اور شیطان
۱۲۰	سردار عبدالطلب اور ابراہیم شرم کی گفتگو	۱۰۵	سردار عبداللہ کی پاکیزگی
۱۲۱	اصحاب فیل کے حملے کی صبح	۱۰۷	شیطان اور یہودی
۱۲۲	ہاتھی سجدے میں	۱۱۱	سردار عبداللہ پر یہودیوں کا حملہ
۱۲۳	اصحاب فیل کا کفر	۱۱۲	جنگ
		۱۱۳	وہب بن عبد مناف و الدبیدہ آمنہؓ

باب چہارم - ختم المرسلین رحمۃ اللعالمینؐ

۱۲۶	عرب کی دودھ پلانے والی عورتیں	۱۲۶	ولادت باسعادت
۱۳۹	حلیہ سعدیہؓ کی غریبی	۱۳۲	سلام
۱۴۲	آنحضرتؐ کے بچپن کی برکات	۱۳۵	آنحضرتؐ کے دادا عبدالطلب کو خبر ملتی ہے
۱۴۳	یتیم مکہ صحرائی گھر کی طرف		کعبہ مقصود عالم کا طواف کعبہ کے لئے لے جایا جاتا
۲۴	بیایان پر ابراہیم رحمت کا سایہ	۱۳۷	

باب پنجم - آفتاب ہدایت کا طلوع

۱۵۷	تبلیغ حق کا دشوار گزار راستہ۔ کفار کی	مقصد بخت۔ مظلوم دنیا کی دعائیں
۱۵۸	ایذارسانی اور توہین	اِقْرَأْ
۱۵۹	قریش کی طرف سے مادی غیبات و عتبہ کی فہمائش	صدیق کا ایمان
۱۶۰	ارشاد نبوت	السَّابِقِينَ الْاَوَّلِينَ
۱۶۱	حضرت حمزہ کا ایمان لانا	پہاڑی کا وعظ، اعلیٰ کلمۃ الحق
۱۶۲	حضرت عمرؓ کے ایمان لانے کا بیان	مشرکین کا جوش و خروش
۱۶۳	دشمنان دین میں نبیؐ کے قتل کی تجویزین	ابولہب بن عبدالمطلب کا کفر
۱۶۴	عمرؓ کے قتل کا بیڑا اٹھاتے ہیں۔	بنی ہاشم میں تبلیغ۔ حضرت علیؓ کا ایمان
۱۶۵	حضرت عمرؓ کا ایمان یاد	اسلام لانے والوں پر مصائب کے پہاڑ
۱۶۶	غمر آستانہ نبوت پر	اکابر قریش کی ابوطالب کو دھمکی
۱۶۷	حضرت عمرؓ کی شان ایمان یاد	چچا کی فہمائش بھتیجے کو
۱۶۸	ہجرت کا آغاز۔ ایذا دہی کی انتہا۔	بھتیجے کا جواب
۱۶۹	طرح طرح کی عقوبتیں	ابوطالب کا تاثر

۲۰۳	ہادی اسلام کا سفر طائف	۱۹۲	نجاشی (شاہ حبش) انصاف کا راہ پر
۲۰۴	پتھروں کی بارش		دربار نجاشی میں حضرت جعفر کی تقریر
	پتھر مارنے والوں کے لئے آنحضرت	۱۹۴	نجاشی راہ ہدایت پر۔ نجاشی کا ہتیتہ
۲۰۶	کی دُعا کے خیر	۱۹۵	رسول اللہ کے خلاف اہل مکہ کا معاہدہ
	وہی بوش تبلیغ۔ یمنیوں اور شہزیہوں	۱۹۶	ابوطالب کی ثابت قدمی
۲۰۸	کا ایمان لانا	۱۹۸	شعب ابوطالب میں محصوری کا زمانہ
۲۱۱	اہل شہر کا اسلام	۲۰۰	شکست معاہدہ باطل
		۲۰۱	عام الحزن ابوطالب حضرت خدیجہ الکبریٰ کی وفات

باب ششم۔ ہجرت نبوی

۲۱۲	قافلہ نبوت مدینے کے رستے میں	۲۱۲	مسلمان مکہ کی ہجرت شرب
۲۱۳	عرب کی دھوپ	۲۱۳	مشرکین مکہ کے ارادے
۲۱۴	سراقہ ابن مالک ابن حبشم کا تائب	۲۱۴	مشرکین مکہ کی مشاورت قتل
۲۱۶	آنحضرت کی معجزنا پیش گوئی	۲۱۶	ہجرت کی رات
۲۱۹	بریدہ اسلمی اور اس کے ساتھی	۲۱۹	غار ثور
۲۲۰	قبائیں ورود مستور۔ الانتظار !	۲۲۰	سحر کا نور خندہ زن تھا باطل کی لیاقت پر
۲۲۹	الانتظار	۲۲۱	انعام کا اعلان اور تلاش

قافلہ نبوت یثرب کی طرف

۲۳۲

شوقِ میزبانی

۲۳۲

مدینہ النبی میں نبیؐ کے داخلے کی شان

۲۳۲

دارالامان مدینہ

۲۳۶

باب ہفتم مدینے پر جنگ کے بادل

قریش مکہ کا جوشِ غضب

۲۳۸

صورتِ حالات کی نزاکت - نبی صلعم کا

۲۵۹

مشورہ صحابہ سے

۱۳۹

قریش مکہ کی دھمکی اہل مدینہ کو

۲۶۱

ہاجرین کا مشورہ

۲۴۰

عبداللہ بن ابی - منافق

۲۶۲

انصار کا جوشِ ایمان

۲۴۱

مدینے کے بد باطن یہودی

۲۶۴

وعدہ نصرتِ الہی

۲۴۳

قریش مکہ کی غارتگری

۲۶۴

مجاہدینِ اسلام جہاد کے راستے پر

۲۴۴

اذنِ جہاد

۲۶۶

کفار کا ڈیرا میدانِ بدر میں

۲۴۶

قریش کی دوسری دھمکی

۲۶۷

ابو جہل کا غرور ..

۲۴۷

قافلہ تجارت اور ابوسفیان کے منصوبے

۲۶۸

مسلمانوں کی کمزور جماعت

۲۴۹

شرارت

۲۷۰

قطعہ تاریخ

۲۵۰

مشکین میں اشتعال کی چال

۲۷۲

فہرست شاہنامہ اسلام جلد دوم

۲۵۱

ابو جہل کی آتش افروزی

۲۷۹

تیسری جلد

۲۵۳

قریش مکہ کی چڑھائی

۲۸۰

حقیقت کی دوسری تصنیفات

۲۵۶

ابو جہل کا جواب ابوسفیان کے قاصد کو

تقریب

(اثر قلم آنریبل خاں بہادر شیخ سر عبدالقادر صاحب بالقاہ)

حقیقت اور حقیقت کی شاعری محتاج تعارف نہیں۔ مگر شاہنامہ اسلام“ ایک ایسی تصنیف ہے کہ وہ محض شاعری سے تعلق نہیں رکھتی۔ وہ اسلام کی منظوم تاریخ ہوگی۔ وہ اخلاق اسلامی کی تعلیم کے لئے ایک درسی کتاب کا کام دیگی۔ وہ صنف کے جذبات مذہبی کی ایک دلکش تصویر ہے۔ جو لفظوں سے کھینچی گئی ہے۔ لفظ سادہ ہیں اس پر رنگین ترنم جو حقیقت کی شاعری کی خصوصیت ہے۔ تصویر کی تاثیر کو دو بالا کر رہا ہے۔ اس لئے اس کتاب کی تقریب کے طور پر کچھ لکھنا بے محل نہ ہوگا۔ اس کی پہلی جلد شائع ہوتی ہے۔ جس میں دو ہزار سے زیادہ اشعار ہیں۔ اور اس کا بیشتر حصہ اس عمدہ زریں سے تعلق رکھتا ہے۔ جب اسلام کے مقدس ہادی کی ذات والا صفات اپنے جمال جہاں آرا سے دنیا کو نورانی کر رہی تھی۔ میں خوش ہوں کہ یہ سعادت میرے حصے میں آئی ہے کہ ایسی کتاب کی پہلی جلد کا دیباچہ لکھوں جو نہ صرف اپنی ادبی خوبیوں کے اعتبار سے دیرپا معلوم ہوتی ہے۔ بلکہ مذہبی اور اخلاقی پہلو سے مسلمانوں کی موجودہ اور آئندہ نسلوں کے لئے چراغ ہدایت ہو سکتی ہے۔

اسلام کے ابتدائی زمانے کا جو نقشہ شاعر نے ہمارے سامنے پیش کیا ہے۔ اس میں زیادہ تر زور سیرت پر دیا گیا ہے۔ بالعموم وہ روایتیں نظم کی گئی ہیں جن سے دنیا کے سب سے

بڑے ہائی کی پاکیزہ سیرت پر روشنی پڑتی ہے۔ اس اعتبار سے ہر مسلمان حضرت حفیظ کے اس کارنامے کو قدر کی نگاہ سے دیکھے گا۔ بلکہ یہاں تک امید کی جاسکتی ہے کہ ہر وسیع الحیال غیر مسلم بھی شاعر کے کمال فن کی داد دے گا۔

اکثر شعرا نے اس قسم کے بڑے کام بڑھاپے میں اپنے ذوق لٹے ہیں۔ حفیظ کے جانے والوں میں جن حضرات کی نظر سے اُن کی وہ نظم گزری ہے جس کا عنوان ہے ”ابھی تو میں جوان ہوں“ انہیں شاید حفیظ کی شاعری کو اس شان بزرگی اور تقدیس میں جلوہ گرد دیکھ کر تعجب ہو کہ اُن کی طبع رسا بڑائی کے اتنے زینے ایک ہی جست میں کیونکر طے کر گئی ہے مگر جو شخص اُن کے تخیل کی بلند پروازی سے آگاہ ہے وہ سمجھ سکتا ہے کہ یہ جست اُن کے لئے دشوار نہ تھی۔ حفیظ ”میں جوان ہے مگر شاعری میں بوڑھوں کی صف میں جلوہ گر ہے۔ زور طبیعت سے بسنت اور بہار پر ایسی نظمیں لکھتا ہے جس سے معلوم ہو کہ کوئی شخص جو رنگین مزاجی کے سب منزلوں سے گزر چکا ہے۔ آپ بیتی باتیں لکھ رہا ہے اور جوانی کو مست اور دیوانی دکھلانے میں اپنی کہانی سنارہا ہے۔ مگر یہ صرف اس کی خدا داد ذہانت کے کرشمے ہیں۔ ورنہ اسے زمانے نے مہلت ہی نہیں دی کہ دنیا کی رنگینیوں کو قریب دیکھے یا اُن کے مزے لے۔ صبح سے شام تک لکھتے پڑھتے گزرتی ہے۔ اور لکھنا پڑھنا بھی ایسا کہ فرصت اور اطمینان سے نہیں۔ بلکہ قوت لایموت کے لئے کسی اخبار یا رسالے کے لئے کچھ کام کیا۔ جس کا تھوڑا بہت معاوضہ مل گیا۔ کوئی کتاب لکھی جو کسی نے سستے داموں خرید لی۔ اس پر رسالہ مخزن کی ایڈیٹری کی ذمہ داریاں۔ مشاعروں اور پبلک طلبوں کے لئے نظمیں لکھنا اور پڑھنا۔ یہ حالات تھے جب ”شاہنامہ اسلام“ لکھنا شروع کیا۔ مخزن کے دفتر اور وہاں آنے والے ملاقاتیوں سے بھاگ کر اپنے وطن مالوف جالندھر کے

پرانے مکان میں گوشہ تنہائی اختیار کرنا پڑا۔ وہاں سے کبھی لاہور آنا ہوا۔ تو قدردانوں
 سے خط و کتابت کے لئے وہ آپ اپنے منشی۔ اپنی کتاب کے پروف دیکھنے کے لئے
 وہ آپ اپنے مصحح۔ اور مطبع والوں سے تذاویب کرنے کے لئے وہ آپ اپنے سپاہی۔ ان کی
 محنت اور مصروفیت دیکھ کر غالب کا یہ شعر یاد آتا ہے ۵
 زندگی اپنی جب اس شکل سے گزری غائب
 ہم بھی کیا یاد کریں گے کہ خدا رکھتے تھے

مگر خدا کی حکمتیں خدا ہی جانے، شاید یہی حالات ہیں جو باوجود مالی مشکلات اور کثرتِ کار
 کے توسنِ طبع کے لئے تازیانہ کا کام دیتے ہیں۔ اور روحانی زندگی کی جلا کا باعث ہیں
 اس لئے میرا خیال ہے کہ شاعری کی قوت کو مفید مذہبی خدمت کی تحریک انہی اسباب
 سے ہوئی ہے۔

چند سال ہوئے جب میں نے حفیظ صاحب کو پہلی مرتبہ دیکھا۔ شاید اکثر لوگوں نے بھی
 انہیں لاہور میں اسی زمانے میں دیکھا ہو۔ اس سے پہلے کوئی انہیں پہچانتا نہ تھا۔ مگر
 پہلے ہی موقع پر جب وہ لب کشا ہوئے سب جان گئے اور مان گئے کہ ادبِ اردو پر
 ایک نیا ستارہ چمکا ہے۔

لاہور میں ایک بڑا مشاعرہ تھا میں نے دیکھا کہ سامنے کی کرسیوں پر چند کہنہ مشوق شاعر متمکن
 ہیں اور ان میں ایک نو عمر شخص دبلا پتلا بہت سادہ لباس پہنے ہوئے بیٹھا ہے۔ جو ہر ایسے شعر
 پر جو داد کے قابل ہو داد دیتا ہے اور یوں کہ اس کے دل کی کیفیت ایک خاص طرزِ اظہار رکھتی
 ہے۔ یعنی شعر سنتے ہی وہ ہمہ تن داو بن کر اپنی جگہ سے اٹھنے کو ہوتا ہے اور اپنا دایاں ہاتھ پھیلا
 کر اس کی انگشت شہادت شاعر کی طرف اٹھا کر کہتا ہے۔ ”کیسا بلند شعر ہے“

یہ بے ساختہ اظہار خیال چونکہ کسی قدر زور لگاتا تھا۔ میری توجہ اس طرف ہوئی۔ میں نے کسی صاحب سے پوچھا یہ کون صاحب ہیں۔ انہوں نے کہا ہمیں نام تو معلوم نہیں۔ مگر سنا ہے کہ جالندھر سے آئے ہیں۔ اور مولانا گرامی کے شاگرد ہیں۔“

میں مولانا کے فارسی کلام کے مذاہن میں تھا۔ اور ان سے ذاتی مراسم رکھتا تھا۔ وہ بھی کبھی کبھی اسی طرح انگلی اٹھا کر اور یہ کہہ کر کہ ”اوپنے پایہ کا شعر ہے“ اپنے دوستوں کے کلام کی داد دیا کرتے تھے۔ شاگرد میں کچھ جھلک استاد کی نظر آئی اور میں اس انتظار میں بیٹھ گیا کہ ان کا کلام سن کر جانے۔ تھوڑی دیر بعد حفیظ صاحب کی باری آئی۔ جب یہ پڑھنے کو اٹھے تو ایک اور شاہد بہت ان میں اور ان کے استاد میں نظر آئی۔ نہ ان کے چہرے سے پتہ چلتا تھا کہ وہ فارسی کے ایسے ادیب اور نامور شاعر ہیں۔ نہ ان کے چہرے سے معلوم ہوتا تھا کہ یہ اردو نظم میں ایسی دستگاہ رکھتے ہیں مگر ہوا یہ کہ ایک تو کلام سادہ پُرکار تھا اور دوسرے آواز دلکش نظم نے سے بڑھی گئی اور جلسے پر ایک بیخودی سی چھا گئی۔ میں نے اس کے بعد بارہا حفیظ کو بٹے بٹے جلسوں کو مسحور کرتے دیکھا ہے اور ان کی پُر اثر لے سنی ہے جس سے اب ہندوستان سے دکن تک لوگوں کے کان آتا ہو چکے ہیں۔ مگر اس دن کی کیفیت چونکہ اپنے رنگ میں بالکل نئی تھی اس لئے نہیں پھولتی معلوم نہیں حفیظ صاحب کے نام کے ساتھ ”ابوالاثر“ کا لقب اس دن سے پہلے تھا یا نہیں۔ نہ مجھے یہ خبر ہے کہ یہ نام انہوں نے خود رکھا ہے یا کسی نے ان کے لئے تجویز کیا ہے۔ مگر یہ ضرور کہہ سکتا ہوں کہ ان کیلئے موزوں ہے۔ اور نہایت موزوں ہے۔ فی الواقعہ اثر ان کے کلام کا غلام خانہ زاد ہے ابوالاثر نے جس دن سے نظم کی بنسری بجائی ہے۔ اس بنسری سے طرح طرح کے راگ نکلتے ہیں اور نظموں کے اس مطبوعہ مجموعے میں جس کا نام ”نغمہ زبور“ ہے اور بعض غیر مطبوعہ نظموں میں جو اس کے بعد لکھی گئی ہیں۔ اس نے اپنی وسیع ہمدردی اور سچی قدرتی شاعری کے میلان سے کہیں کرشن

کے گن گاتے ہیں اور کہیں پریت کے گیت سُنا رہے ہیں۔ مگر اس نے تھوڑے عرصے میں محسوس کر لیا کہ اثر کے لحاظ سے جو بات پیغمبر اسلام کی زندگی کے واقعات میں ہے وہ کسی دوسرے انسان کی زندگی میں نہیں پائی جاتی۔ اور اگر کلام میں سچی اور پائیدار تاثیر ڈھونڈنی ہے تو ایسے چشمہ فیض سے سیراب ہونا چاہئے جس کا پانی کلام کے حق میں آب حیات بن جائے اور اسے جاودانی زندگی بخش دے۔ پس اس میں شک نہیں کہ حقیقتاً جو مضمون اب چُنا ہے وہ خود ذریعہ الہام ہے اور اس کی شاعری اپنی صفائی اور سادگی کے جوہروں کے ساتھ مذہب اور اخلاق کی علمبردار ہو گئی ہے۔

جب ”شاہنامہ اسلام“ کے چھپنے کا اعلان ہوا ہے میں نے کئی لوگوں کو اس نام پر اعتراض کرتے سنا ہے۔ کوئی کہتا ہے کہ فردوسی سے بڑی کا دعویٰ اسی سے نکلتا ہے کسی کا خیال ہے کہ پہلے حصہ میں ہمارے مذہبی بادشاہوں کا حال درج ہے اور آگے چل کر دنیاوی بادشاہوں کے حالات ہونگے۔ اور یہ کسی قدر بے جوڑی بات ہے۔ مگر میں سمجھتا ہوں کہ بحیثیت مجموعی شاید کسی اور نام سے اس جامعیت کے ساتھ مصنف کے ارادے کا اظہار نہ ہو سکتا۔ پیغمبر اسلام شاہِ دین بھی تھے اور شاہِ دنیا بھی۔ اور یہی حال خلفائے راشدین کا تھا۔ پس انہیں شاہ کہنا اور ان کے حالات کا نام شاہنامہ رکھنا غیر موزوں نہیں ہے بلکہ اگر صرف انہی بزرگانِ دین کا حال اسمیں درج ہوتا تو میں اسے ”شہنشاہ نامہ“ کہہ دیتا۔ نام نیا بھی ہوتا اور حسبِ حال بھی۔ مگر اس میں سب بادشاہانِ اسلام کے حالات آئیں گے اور ملک کی تاریخ کے اوراقِ پریشیاں اس میں جمع کئے جائیں گے۔ اس سبب سے یہ مجموعہ ”شاہنامہ اسلام“ کہلانے کا مستحق ہے۔ رہا فردوسی کی ہمہری کا دعویٰ جو مصنف نے اپنے عجز و انکسار کا کافی اعتراف اپنے تمہیدی اشعار میں کر دیا ہے۔ اگر سو ادا کا مرکب ہوئے بغیر مصنف نے یہ ہمت کی کہ رزم و رزم کے اس وسیع میدان میں تنگ و دو کرنے جس

میں فردوسی جیسا بڑا شہسوار اپنی شاہسواری کے جوہر دکھا چکا ہے تو کم از کم یہ بلندیِ عمت کی دلیل ہے۔ باقی حسن قبول خدا کے ہاتھ میں ہے۔ فردوسی نے فارسی میں حق شاعری ادا کیا اور حفیظ اردو میں طبع آزمائی کر رہا ہے۔ اگر اردو دانوں کو اپنی زبان میں ایسی کتاب ملے جو بہادرانِ ورمیرانِ اسلام کی یاد کو اس طرح تازہ کر دے جس طرح فردوسی نے غیر معروف پہلو دانوں اور آتش پرست بادشاہوں کی بھولی ہوئی کمائیوں کو تازہ کر دیا تھا تو اردو ادب یقیناً عرصہ دراز تک حفیظ کا شرمندہ احسان رہے گا۔

کوئی تصنیف ہوا اور کہتی ہی پسند کی جائے اس کے مصنف کی حوصلہ افزائی اس سے ہوتی ہے کہ اسے اپنی محنت کا کچھ صلہ مالی شکل میں بھی مل جائے۔ فردوسی نے شاہنامہ لکھا اس حوصلے پر کہ پادشاہِ وقت سلطان محمود غزنوی اسے بیشِ قرار انعام دے گا۔ اس تحریر کے بغیر شاید اتنا بڑا کام انجام نہ پاتا۔ حفیظ ایسے زمانے میں پیدا ہوا ہے کہ اس کے لئے اس کی قدردانِ اردو دان پبلک ہی محمود بن سکتی ہے اور کم از کم یہ بات نہایت محنت و لا والی ہے کہ سینکڑوں خریداروں نے کتاب کے چھپنے سے پیشتر اور اسے دیکھے بغیر کتاب کے دامِ پیشگی مصنف کے پاس بھیج دیئے۔ اور مصنف نے وہ روپے کتاب کی چھپائی پر لگا دیئے۔ اس کے بعد جو روپے آئیں گے وہ دوسری جلد کی تیاری میں صرف ہونگے۔ اور اسی طرح سلسلہ چلتا رہے گا۔ اگر مصنف کو اپنی دلسوزی اور دماغی محنت کا کچھ معاوضہ ملے گا تو اس رقم سے جو سب جلدوں کے چھپنے کے بعد اس کے پاس بچ سکے گی۔ امید ہے کہ کتاب کی قدردانی اس کے شائع ہوتے ہی اور ترقی کرے گی۔ اور ”شاہنامہ اسلام“ کو اس مایوسی سے سابقہ نہ پڑے گا۔ جو مالی اعتبار سے دنیا کی اس اہم تصنیف کو نصیب ہوئی تھی۔ جس کے عالیشان نام سے حضرت حفیظ نے استفادہ کیا ہے۔

پہلی جلد چونکہ اب تیار ہے اس میں سے چیدہ حصے لبطور نمونہ اس ویسا چے میں درج کرنے کی زیادہ ضرورت نہیں۔ اہل نظر کی نگاہ خود ان حصوں کو ڈھونڈ لے گی۔ لیکن خوش قسمتی سے مجھے یہ کتاب شائع ہونے سے پہلے مل گئی اور میں نے اسے شوق سے پڑھا۔ اس لئے کچھ اشعار بے ساختہ زبان قلم پر آتے ہیں۔

سب سے پہلا شعر جو ابتدائی اشعار میں مجھے پسند ہے وہ ہے جس میں شاعر نے وجہ مالیت بتاتے ہوئے اپنی آرزو کو ان سادہ مگر مؤثر لفظوں میں بیان کیا ہے۔

تمنا ہے کہ اس دنیا میں کوئی کام کر جاؤں
اگر کچھ ہو سکے تو خدمتِ اسلام کر جاؤں

میں سمجھتا ہوں کہ یہ تمنا پہلی جلد ہی میں بہت حد تک پوری ہو گئی ہے اور جو بیش بہا سبق نظم کے پیرائے میں اس میں دیئے گئے ہیں۔ انہیں واقعی خدمتِ اسلام اور بڑی خدمتِ اسلام کہا جاسکتا ہے۔

شاعر نے فردوسی کے شاہنامے اور اپنے کام کا ذکر بہت اچھے طریق سے کیا ہے جس میں واجبی انکسار کے علاوہ صورتِ واقعہ اور دلی درد کا اظہار ہے:-

کیا فردوسی مرحوم نے ایران کو زندہ	خدا توفیق دے تو میں کروں ایمان کو زندہ
تقابل کا کروں دعوئے یہ طاقت ہے کہاں میری	تخیل میرا ناقص نامکمل ہے زبان میری
زبان پہلوی کی ہمزبانی ہو نہیں سکتی	ابھی اردو میں پیدا وہ روانی ہو نہیں سکتی
کہاں ہے اب وہ دورِ غزنوی کی فارغِ ابالی	غلامی نے دبا رکھی ہے میری ہمتِ عالی

آخری مصرعے میں جو درد ہے اس سے آج کل کے اکثر نوجوان آگاہ ہیں اور فی الحقیقت ہمتیں اس زمانے میں بہت پست ہو رہی ہیں۔ مگر جس بلند ہمتی کا ثبوت ہمارے شاعر نے

دیا ہے وہ قابلِ آفرین ہے کہ ناداری کے سنگِ گراں کے باوجود ایسے اہم کام کا بیڑا اٹھایا ہے جس سے بڑے بڑے سرمایہ دار گھبرائیں۔ اور باوجودیکہ آغاز کار کے وقت معلوم نہ تھا کہ کئی ہزار اشعار اگر لکھے بھی گئے تو چھپ سکیں گے کہ نہیں؟ بے دھڑک لکھتا چلا گیا اور لکھتا جا رہا ہے۔

بینمبر عرب کی ولادت کا بیان کرنے سے پہلے شاعر نے ان کے جد امجد امجد حضرت اسمعیل کا حال لکھا ہے۔ جب حضرت ابراہیم اپنی بیوی کو ہمراہ لے کر عرب کی طرف آئے تو اس مختصر قافلے کا صحرائے عرب میں سفر ذیل کے تین شعروں میں بہت پاکیزہ لفظوں میں بیان ہوا ہے۔

خدا کا قافلہ جو مثل تھا تین جانوں پر
مغرر جس کو ہونا تھا زینوں آسمانوں پر
چلا جاتا تھا اس تپتے ہوئے صحرا کے سینے پر
جہاں دیتا ہے انسان موت کو ترجیح جینیے پر
وہ صحرا جس کا سینہ آتشیں کرنوں کی بستی ہے
وہ مٹی جو سدا پانی کی صورت کو ترستی ہے

یہ خوبی ساری کتاب میں نمایاں ہے۔ جو بیان کوئی اور میں شعروں میں کرے ہمارا شاعر تین شعروں میں کر دیگا۔ اس پر الفاظ کی سادگی اور کلام کی رنگینی اور چستی ملحوظ رہتی ہیں۔

آنحضرت کے دنیا میں تشریف لانے کے متعلق جو اشعار لکھے ہیں انہیں پڑھ کر عاشقانِ نبوی پر حالت وجد طاری ہوگی۔

یہ کس کی جستجو میں مہرِ عالم تاب پھرتا تھا
ازل کے روز سے بتیاب تھا بخواب پھرتا تھا
کر ڈروں رنگیتیں کس کے لئے ایام نے بدیں
پیایے کروٹیں کس دھن میں صبح و شام نے بدیں
یہ سب کچھ ہو رہا تھا ایک ہی امید کی خاطر
یہ ساری کاہشیں تھیں ایک صبح عید کی خاطر
ان شعروں میں تو آپ کی آمد کی امید کا ذکر تھا۔ اب ذرا آمد کی شان ملاحظہ ہو۔

معینِ وقت آیا زورِ باطل گھٹ گیا آخر
اندھیرا مٹ گیا ظلمت کا بادل چھٹ گیا آخر
مبارک ہو کہ دورِ راحت و آرام آپ پہنچا
نجاتِ دائمی کی شکل میں اسلام آپ پہنچا

مبارک ہو کہ ختم المسلیں تشریف لے آئے جناب رحمۃ اللعالمین تشریف لے آئے
خبر جا کر سنا دوشش ہیبت کے زیر دستوں کو زبردستی کی جرات اب ہوگی خود پرستوں کو
ضعیفوں بکیوں آفت نصیبوں کو مبارک ہو

یتیموں کو غلاموں کو غریبوں کو مبارک ہو

کس عجیب پیرائے میں ان خصائل کا ذکر کیا گیا ہے جو آنحضرت کے اخلاق کا جزو تھیں اور کیا لطیف
اشارہ اس اہم کام کی طرف ہے جس کے لئے وہ مبعوث ہوئے تھے ہیں حضرت حفیظ سے معافی
چاہتا ہوں کہ مندرجہ بالا اشعار کی ترتیب میں نے کچھ تصرف کر لیا ہے اور جس ترتیب کے انہوں
نے لکھے تھے اُس ترتیب سے نقل نہیں کئے۔ مجھے انہیں اس طرح پڑھنے میں کچھ خاص لطف
آیا۔ اس لئے یہ تصرف کیا۔ اس کے علاوہ اختصار بھی مدنظر تھا۔ امید ہے کہ صاحبانِ ذوق
اصل ترتیب کے ساتھ پورا بند ملاحظہ فرمائیں گے اور بار بار پڑھیں گے۔

ولادت کے بعد تہمی، دائی حلیمہ کی گود میں پلنا، پردادا کے زیر سایہ تربیت پانا، جوان ہو کر
سچائی اور امانت میں شہرت حاصل کرنا۔ حضرت بی بی خدیجہ سے نکاح اور اس کے بعد خلی نازل
ہونے اور پیغمبری ملنے کے تاریخی واقعات اختصار کے ساتھ مگر شاعرانہ خوش بیانی کو نباتے ہوئے
لکھے گئے ہیں۔ ان اشعار کو انتخاب کر کے یہاں لکھنے کی گنجائش نہیں۔ رسولِ برحقؐ نے جو
مکالیف غرض رسالت ادا کرنے میں اٹھائیں۔ مشکلات کا جو دلیرانہ مقابلہ کیا وہ حالات معنی خیز
طریق سے نظم کئے گئے ہیں اور آخر میں ہجرت اور غزوات کے تذکرے نہایت مؤثر پیرائے میں
لکھے ہیں جس شب کو آنحضرت ہجرت کے ارادے سے مکہ تشریف سے کفار کے زغے کے باوجود
نکلے ہیں۔ دیکھئے اس کا بیان کس انداز سے ہوا ہے۔

نظر آتی تھیں چاروں سمت تلواریں ہی تلواریں اندھیرے میں چمک اٹھتی تھیں بجلی کی طرح دھاریاں

وہ ڈراتا ہوا و جدت کا دم بھرتا ہوا نکلا
 کھینچی ہی رہ گئیں غریز و خوں آشام شیریں
 مدینے پہنچنے پر جو زندگی مسلمانوں نے اپنے ہادی برحق کے زیر سایہ شروع کی اس کا نقشہ
 ذیل کے اشعار میں ملاحظہ ہو:-

تھے انصار و مہاجر اک نمونہ شانِ جدت کا
 مسلمان تھے کہ تھیں نہ بدو و رع کی زندہ تصویریں
 کہ اس تسبیح میں تھا رشتہ محکم اخوت کا
 نمازیں اور تسبیحیں اذانیں اور تکبیریں
 تجارت یا زراعت یا دعائیں یا مناجاتیں
 مشقت کیلئے دن تھے عبادت کے لئے راتیں
 ان اقتباسات کو میں ان اشعار پر ختم کرتا ہوں جن میں مسئلہ جہاد پر جو حکم ہمارے رسولؐ
 نے دیا اُسے واضح کیا گیا ہے۔ اس سے بہتر اصول وضع کرنا ناممکن ہے۔ افسوس کہ دنیا اس
 حکم کے متعلق گوناگوں غلطیوں میں مبتلا ہے۔

کہارہ خدا میں تم کو لڑنے کی اجازت ہے
 مگر تم یاد رکھو صاف ہے یہ حکم تیراں کا
 خدا کے دشمنوں کو دفع کرنے کی اجازت ہے
 ستابے گناہوں کو نہیں شیوہ مسلمان کا
 مسلمان ہو تو لڑنے میں نہ کرنا ابتداء ہرگز
 فقط اُن سے لڑو جو تم پر جینا تنگ کرتے ہیں
 خوش مذاق صاحبان کیلئے چند نمونے حفیظ صاحب کے تازہ ترین کلام کے جو اوپر درج کئے
 گئے ہیں کافی ہیں۔ اب لازم ہے کہ وہ خود کتاب حاصل کریں اور پڑھیں۔ اور صاحبِ دل شاعر کے
 حق میں دعا کریں کہ خدا اُسے اس محنت کا صلہ دے اور اُسے توفیق دے کہ وہ اس اہم کام کو
 بخوبی انجام دے سکے جو اس جلد اول کی اشاعت میں شروع کیا گیا ہے۔

عبد القادر
 ۶۔ اپریل ۱۹۲۹ء

عرض حال

۷

شاہنامہ اسلام کا پہلا حصہ ۱۹۲۹ء میں شائع ہوا۔ اس وقت حالت یہ تھی کہ مصنف کو اس کے لئے قوم سے اصل شرح میں کسی قدر رعایت کے ساتھ پیشگی قیمت طلب کرنا پڑی تب کہیں جا کر اس کی کتابت و طباعت کا مرحلہ طے ہوا۔ اس کے بعد یہ حصہ کئی بار چھپا اور ہر بار مصنف ہی نے اس کی اشاعت کا اہتمام کیا۔

البتہ حصہ دوم و حصہ سوم کی نشر و اشاعت کا وقت آیا تو کوشش کی گئی کہ بعض کاروباری سہولتیں میسر آجائیں۔ لیکن اس طرح مصنف کی مشکلات اور زیادہ بڑھ گئیں۔ جہاں تک کتابت کی ترتیب و تیاری کا سوال تھا جوں کا ٹوں قائم رہا۔ اور تجربے نے بتلایا کہ جن سہولتوں سے اطمینان خاطر کی توقع تھی اور زیادہ پریشانیوں بلکہ شاہنامہ کی صحیح اشاعت میں بھی ایک حد تک رکاوٹ کا باعث ہو رہی ہیں۔ یہ اس لئے کہ کاروباری دنیا کی اپنی مصلحتیں ہیں یہاں اس امر سے کوئی بحث نہیں کہ پڑھنے والوں کو کس قسم کے ادب کی ضرورت ہے اور اس کے متعلق ہمارے فرائض کیا ہیں۔

اسی اثنا میں ملک کی سیاسی اور ادبی فضا بڑی حد تک بدل چکی تھی اور مصنف کو اپنے
 سلسلہ تصنیف و تالیف کے ساتھ ساتھ اردو کی خدمت کے لئے بھی بہت سا وقت صرف کرنا پڑا۔
 اور مصححات کا تقاضا تھا کہ جو لوگ فرداً فرداً اس میدان میں مصروف عمل ہیں وہ اپنی سرگرمیوں کے
 لئے کوئی مشترک راستہ تلاش کریں۔ آخر بہت سوچ سمجھ کر مجلس اردو کی بنیاد رکھی گئی اور طے
 پایا کہ شاہنامہ اور صاحب شاہنامہ کی سب تصنیفات مجلس کے زیر اہتمام شائع ہوں۔ امید ہے
 یہ امر مصنف کے اطمینان خاطر کا باعث ہوگا۔ اور اس طرح کتاب کی اشاعت بھی زیادہ آسانی سے ہو سکے گی
 لیکن شاہنامہ اسلام چونکہ تاریخ اسلامی کا ایک زرخیز مرقع ہے اور تاریخ اسلام کے بغیر
 مسلمانوں کی تعلیم و تربیت کا کوئی نصاب مکمل نہیں ہو سکتا۔ اس لئے ضرورت اس بات کی
 ہے کہ اسے ہندوستان کے گوشے گوشے میں پہنچا دیا جائے۔ کیا اس سلسلے میں یہ بہترین ہوگا
 کہ شاہنامہ اسلام کے قدردان اس کے نام سے اس قسم کے حلقے یا مجلسیں قائم کر دیں جن
 سے مسلمانوں کے اندر تاریخ اور ادب کا صحیح ذوق پیدا ہو سکے ہمیں یقین ہے مجلس کی
 درخواست رائگاں نہیں جائیگی اور ہمدردان اردو اس بارے میں کوئی موثر قدم اٹھائیں گے

ناظم مجلس اردو

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حَمْدُ

اُسی کے نام سے آغاز ہے اس شاہنامے کا
اُسی نے ایک حرفِ کُن سے پیدا کر دیا عالم
نظام آسمانی ہے اُسی کی حکمرانی سے
اُسی کے نور سے پُر نور ہیں شمس و قمر تارے
زمین پر جلوہ آرا ہیں نظامِ اس کی قدرت کے
بھپاتے ہیں اُسی ذاتِ مانے دستِ خوانِ نعمت کے
ہمیشہ جس کے در پر نہرِ حُب کا رمتا ہے خامے کا
کشاکش کی صدائے ہاؤ ہو سے بھر دیا عالم
بہارِ جاودانی ہے اُسی کی باغبانی سے
وہی ثابت ہے جس کے گرد پھرتے ہیں ستارے
بچھاتے ہیں اُسی ذاتِ مانے دستِ خوانِ نعمت کے

یہ سرد و گرم خشک و تر اجالا اور تاریکی نظر آتی ہے سب میں شان اُسی اک ذات باری کی
 وہی ہے کائنات اور اس کی مخلوقات کا خالق نباتات و جمادات اور حیوانات کا خالق
 وہی خالق ہے دل کا اور دل کے نیک ارادوں کا وہی مالک ہمارا اور ہمارے باپ دادوں کا

بشر کو فطرتِ اسلام پر پیدا کیا جس نے
 محمد مصطفیٰ کے نام پر شیدا کیا جس نے

نغمہ

محمد مصطفیٰ، محبوبِ اور اس در عالم وہ جسکے دم سے مسجود ملائک بن گیا آدم
 کیا ساجد کو شیدا جس نے مسجودِ حقیقی پر جھکایا عبد کو درگاہِ معبودِ حقیقی پر
 دلائے حق پرستوں کو حقوقِ زندگی جس نے کیا باطل کو غرقِ موجِ شرمندگی جس نے
 غلاموں کو سرِ سلطنت پر جس نے بھٹلایا یمینوں کے سروں پر کر دیا اقبال کا سایا
 گداؤں کو شہنشاہی کے قابل کر دیا جس نے غرورِ نسل کا افسون باطل کر دیا جس نے

وہ جس نے تختِ اوندھے کر دیئے شاہانِ باریکے
 بڑھائے مرتبے دُنیا میں ہر انسانِ صابر کے
 دلا یا جس نے حقِ مزدور کو عالی تباری کا
 شکستہ کر دیا ٹھوکر سے بتِ سرمایہ داری کا
 محمد مصطفیٰؐ مہرِ سپہِ اوجِ عسقرانی
 ملی جس کے سبب تاریک فتنوں کو دُخستانی
 وہ جس کا ذکر ہوتا ہے زمینوں آسمانوں میں
 فرشتوں کی دُعاؤں میں معذرتوں کی اذانوں میں
 وہ جس کے معجزے نے نظمِ ہستی کو سنوارا ہے
 جو بے یاروں کا یار بے سہاروں کا سہارا ہے
 وہ نورِ لم یزل جو باعثِ تخلیقِ عالم ہے
 خدا کے بعد جس کا اسمِ عظیم، اسمِ عظیم ہے

شناخواں جس کا قرآن ہے شنا ہے جس کی قرآن میں

اُسی پر میرا ایماں ہے وہی ہے میرے ایماں میں

سببِ تصنیف

اُسی کے اسمِ عظیم سے بڑھی جرأتِ مرے دل کی
 کہ میں نے ڈال دی بنیاد ایسے کارِ مشکل کی
 تمنا ہے کہ اس دُنیا میں کوئی کام کر جاؤں
 اگر کچھ ہو سکے تو خدمتِ اسلام کر جاؤں

مسلمانوں پہ ہے مُردہ دلی چھانی ہوئی ہر سو
 غریت ہے نہ جرات ہے نہ ہے تاب توں باقی
 نظر آتے ہیں اب وہ صف شکن بازو نہ شمشیر
 گئی دُنیا سے آقائی محمد کے غلاموں کی
 ارادہ ہے کہ پھر ان کا لہواک بار گراؤں
 سناؤں اُن کو ایسے ولولہ انگیز افسانے
 کیا فردوسی مرحوم نے ایران کو زندہ
 عجم کا شاہنامہ بس وہ فردوسی کا حصہ تھا
 لگراؤں کی زباں اُس کا بیاں اعجاز ہے گویا
 تقابل کا کروں دعویٰ یہ طاقت ہے کہاں میری
 زبان پہلوی کی ہم زبانی ہو نہیں سکتی
 نحیف و ناتواں بے علم و بے مقدور ہستی ہوں
 سکوت مرگ نے چادر ہے پھیلائی ہوئی ہر سو
 فقط حسرت سے تکلّف کیلئے ہے آسماں باقی
 مقدّر کی طرح سوئی پڑی ہیں آج تکبیریں
 بھلا میٹھے ہیں یاد اپنے سلف کے کارناموں کی
 دل سنگیں سخن کے آتشیں تیروں سے براؤں
 کسے تائید جن کی عقل بھی تاریخ بھی مانے
 خدا تو فوق ہے تو میں کروں ایمان کو زندہ
 تخیل ہی کا ہنگامہ تھا یعنی ایک قصہ تھا
 کہاں کی رستی وہ خود ہی تیر انداز ہے گویا
 تخیل میرا ناقص نامکمل ہے زباں میری!
 ابھی اُردو میں پیدا وہ روانی ہو نہیں سکتی
 غم و اندوہ جس میں بس رہے ہیں میں وہ بستی ہوں

کہاں ہے اب وہ دورِ غزنوی کی فارغ البالی
 مگر سینے میں دل لکھتا ہوں جس میں جوشِ عبرت ہے
 کیا ہے روح کو زندہ مدینے کی ہواؤں نے
 نویدِ صبح بخشی ہے سکوتِ شام نے مجھ کو
 غلامی نے دبا رکھی ہے میری ہمتِ عالی
 سرسرا رکھ ہے لیکن ابھی تاکِ حرارت ہے
 جگایا خواب سے احساس کی غیبی نداؤں نے
 مخاطب کر لیا ہے قوتِ الہام نے مجھ کو
 کسی آواز کے ارشاد کی تعمیل کرتا ہوں
 بظاہر میں جو تصویر سخن میں رنگ بھرتا ہوں

مشکلات

رہا سینے میں چھپ کر فرض کا احسانِ سون تک
 وسائل ڈھونڈتا پھرتا رہا ہوں کام کرنے کے
 رہی اس راستے میں سنگ بن کر مابین سون تک
 کشائش کو حریف گردش ایام کرنے کے
 غریبوں میں نظر آیا مجھے منظرِ تباہی کا
 امیروں نے روار کھا طرِ ریتہ کم نگاہی کا
 تمنا تھی اگر مل جائے کوئی غزنوی مجھ کو
 ذرا آرام سے رہنے دے فکرِ زندگی مجھ کو
 تو اس آغاز کو انجام کی منزل پہ لے جاؤں
 جہازِ آرزو مقصود کے ساحل پہ لے جاؤں

مزارِ قطب الدین ایبکؒ

انہی افکار میں بیٹھا تھا میں اک دن جھکائے سر
 وہ قطب الدین وہ مردِ مجاہد جس کی ہیبت سے
 یہ دنیا از سر نو جاگ اٹھی تھی خوابِ غفلت سے
 اکھائیں ہند سے جس نے تہم گہری کی بنیادیں
 وہ جس کی تیغ ہیبت ناک سے سفاک ڈرتے تھے
 رکھیں ہر دل میں اسلامی رواداری کی بنیادیں
 وہ جس کے بازوؤں کی دھاک سے افلاک ڈرتے تھے
 وہ قطب الدین جس کے دامنِ تسخیر کا سایا
 لکھی ہے فترے فترے کی حسین داستان جس کی
 قلوبِ راجگان ہند کو دامن میں لے آیا
 ہے سُرخِ داستانِ فاتح ہندوستان جس کی
 وہ جس کی ذات پر لفظِ غلامی ناز کرتا ہے
 ترقی کا تخیلِ عرش تک پرواز کرتا ہے

۱۔ سلطان قطب الدین ایبک سلطان شہاب الدین محمد غوری کا ترکی غلام اور اس کی فوج کا سپہ سالار تھا۔ جب سلطان شہاب الدین نے دہلی کو فتح کیا تو قطب الدین کو ہندوستان کی حکومت تفویض کی۔ یہی وہ بہادر ہے جس نے ہندوستان میں اسلامی حکومت کی باقاعدہ بنیاد رکھی۔ اور نہایت شجاعت اور جبروت کے ساتھ اہلِ ہند کو علمِ اسلام کے نیچے لایا۔ جب سلطان محمد غوری کا انتقال ہوا تو قطب الدین ہندوستان کا فرمانروا تسلیم کیا ہوا۔ اس طرح اس خاندان کی حکومت کی بنیاد پڑی۔ جو تاریخ میں خاندانِ غلامان لکھا جاتا ہے۔

لئے بیٹھی ہے دہلی قلب میں نقش مکین جس کا لقب تاریخ میں ہے تاجدارِ اولیں جس کا

یہاں لاہور میں سوتا ہے اک گمنام کوچے میں پڑی ہے یادگارِ دولتِ اسلام کوچے میں

نخس ناپاک کوچہ جس میں کوئی بھی نہیں جاتا

وہاں سویا ہوا ہے مسندِ دہلی کا لکھ و اتا

یہ تربت نامی ہے اُن حجازی شہسواروں کی مسلمانوں نے مٹی بیچ لی جن کے مزاروں کی

یہاں تک ابرباراں کی رسائی ہو نہیں سکتی گھٹا روتی ہوئی آتی ہے لیکن رو نہیں سکتی

شعاعوں سے یہاں رخِ رشید دامن بھر نہیں سکتا فلک اس پرستاروں کو نچھاور کر نہیں سکتا

یہ تربت چادرِ مہتاب سے محروم رہتی ہے نگاہوں سے چھپی رہتی ہے نامعلوم رہتی ہے

یہاں سہرے کہاں کیا ذکر پھولوں کے چڑھائے کا کوئی سامان نہیں ہے اہل ظاہر کے دکھائے کا

نہ پڑھتا ہے یہاں پر فاتحہ کوئی نہ روتا ہے کسے معلوم ہے اس چھپت کے نیچے کون سوتا ہے

اے سلطانِ قطب الدین شجاع بہادر اور فاتح ہونے کے ساتھ ہی اتنا رحمدل فیاض اور سخی تھا کہ ہندوستان کے لوگ اسے

لکھ و اتا کہہ کر پکارتے تھے۔ آج اُس کی تربت ایسی جگہ ہے کہ کوئی جانتا بھی نہیں لاہور میں انارکلی بازار سے جو راستہ سینو پیال

کو جاتا ہے اس کے ایک کچے بڑے مکان کی دیوار میں اس کی تربت ہے جہاں ایک پتھر پر کندہ ہے یہ ہے آخری آرامگاہ سلطان

قطب الدین شجاع کی جو جگہ کان کھیلتا ہوا گھوڑے سے گیا اور مر گیا۔ تاریخ وفات ۱۲۱۰ھ

اُدھرا لاہور کی دنیا کا ایمان سوزِ نظارہ
 اُدھرا کِ تربتِ خاموش کا اندو گینِ منظر
 جہاں تہذیبِ نوح پھرتی ہے بازاروں میں آوارہ
 اہم انگیز حسرتِ خیز، عبرتِ آفریں منظر
 یہ تربتِ آسمانِ رفعت ہے، میری چشمِ عبرت میں
 سکوں کی جستجو میں بیٹھ جاتا ہوں یہاں آکر
 مزارِ مردِ غازی سے عجب ایمان ہے پیدا
 یہی طوفانِ ظلمت میں مسلمان کا ہمارا ہے
 کسے معلوم دل اس وقت کس کے پاس ہوتا ہے
 قصور کے طفیل اک اور ہی دنیا میں ہوتا ہوں
 جہاں باہم بپا ہوتی ہے جنگِ انبوہِ انساں میں
 بہرِ سونور پھیلاتا ہوا اسلام کا جھنڈا
 نظر آتی ہے فرعونِ خدائی اوجِ باطل کی
 نظر آتی ہیں تلواریں مجھے، سر دیکھتا ہوں میں
 مرے نزدیک اس تربت سے اب بھی شام ہے پیدا
 یہی ایمان اوجِ زندگی کا قطب تارا ہے
 یہاں آتے ہی مجھ پر غلبہِ احساس ہوتا ہے
 یہاں میں حال کو ماضی کے دریا میں ڈبوتا ہوں
 تخیل مجھ کو لے جاتا ہے اک پر ہولِ میدان میں
 نظر آتا ہے لہراتا ہوا اسلام کا جھنڈا
 مقابل میں گھٹائیں دیکھتا ہوں فوجِ باطل کی
 حق و باطل کی آویزش کا منظر دیکھتا ہوں میں

صدائیں نعرہ ہائے جنگ کی آتی ہیں کانوں میں
 بند آہنگ تکبیریں سما جاتی ہیں کانوں میں
 نظر آتے ہیں مجھ کو سرخرو چہرے شہیدوں کے
 لمو کی ندیاں کھلتے ہوئے گلشن امیدوں کے
 علم کے سائے میں سلطان غازی کا بڑھے جانا
 سر دشمن یہ افواج حجازی کا چرھے جانا
 وہ حملہ آور دل کی خون کے دریا میں غرقابی
 وہ باطل کی شکست فاش وہ حق کی ظفریابی
 وہ ان صلح سے معمور ہو جانا فضاؤں کا
 زمانے بھر کے سر سے دور ہو جانا بلاؤں کا
 یہ سب کچھ دیکھتا ہوں میں تصور کی نگاہوں سے
 ملاقاتیں ہوا کرتی ہیں غازی باو شاہوں سے
 مجھے محسوس ہوتا ہے کہ غازی مرد میں بھیجوں
 پُرانے لشکر اسلام کا اک فرد میں بھی ہوں
 شہادت کے رجز پڑھتا ہوا بڑھتا ہوں ارباب شہادت میں
 عظیم الشان ہوتا ہے یہ منظر پاکبازی کا
 میراجی چاہتا ہے اب اپنے آپ میں آؤں
 شہیدوں کی خموشی غلغلہ مردان غازی کا
 اسی آزاد دنیا کی فضا میں جذب ہو جاؤں

سکوں کی راہ میں حائل ہے جب تک گمراہی کروں

قلم سے کام لینے کا ارادہ ملتوی کر دوں

ضمیر کی آواز

تصور ہی میں اک دن میرے پہلو سے نڈا آئی کہ اوجھلے ہوئے عہد گزشتہ کے تماثانی
 تراطر تصور اک طرح کی بُت پرستی ہے یہ مجبوری نہیں کم ہمتی کوتاہ دستی ہے
 نظر آجائے جس کو منزل مقصود کا راستہ رہے پھر بھی وہ زنجیر تامل ہی میں پابستہ
 یہی فطرت کی محتاجی ہی دل کی غریبی ہے کسی کے آسے بوجھ بیٹھ رہنا بد نصیبی ہے

یہ دُنیاوی وسائل کی طلب بھی کوئی حیلہ ہے

خدا پر رکھ نظر غافل خدا تیرا وسید ہے!

یہ غفلت کیوں ہے اے خاموشی عربت کے سوزانی بلا ہے درگہ حق سے تجھے سامان گویائی
 قلم سے زندہ کر سکتا ہے تو ان کارناموں کو سُنا سکتا ہے پھر پیغام آزادی غلاموں کو
 نہ شاہوں سے توقع رکھ نہ دُنیا کے امیروں سے عظیم الشان ہے یہ کام نکلے کا فقیروں سے
 عوام الناس میں ہنگامہ احساس پیدا کر دلوں کو از سر نو حُسنِ حریت پہ شیدا کر

اُٹھے نام خدا جب بُت شکن بن کر قدم تیرا
 مسلمانوں کے دل میں شعلہ غیرت کو بھڑکا دے
 بنا دے اہل باطل کو کہ حق کا نام زندہ ہے
 وہی اسلام جو راہِ نجات ابنِ آدم ہے
 وہی اسلام یعنی عدل کا قانون پائندہ
 وہی اسلام جو بھٹکے ہوؤں کو راہ پر لایا
 وہی اسلام بخشی جس نے مجبوروں کو مختاری
 وہی اسلام جس نے زیر دستوں کی حمایت کی
 وہی اسلام جس نے بادشاہی دی غلاموں کو
 تری دُشواریوں کو بھی وہی آسان کر دے گا
 اگر اسلام کے فرزند پھر آمادہ ہو جائیں
 تو سب کچھ آج بھی ان کا ہے زیرِ چرخِ مینائی

ہزاروں غزنوی پیدا کرے زورِ تسلیم تیرا
 نہیبِ عد بن کر کفر کی غیرت کو دھڑکا دے
 وہی ایمان قائم ہے وہی اسلام زندہ ہے
 وہی اسلام جو رمزِ حیاتِ اہلِ عالم ہے
 وہی اسلام یعنی علم کا مضمون تابندہ
 کیا جس نے گنہ گاروں کے سر پر عفو کا سایا
 اخوت سے بدل دی جس نے خوئے مردم آزاری
 وہی اسلام جس نے کاٹ دی جڑِ ظلم و بدعت کی
 وہ اب بھی زندہ کر سکتا ہے اپنے کارناموں کو
 اُمید و کامرانی سے ترے دامن کو بھر دے گا
 مٹا دیں تفرقے توحید کے دلدادہ ہو جائیں
 در حق کی غلامی میں ہے دُنیا بھر کی آقائی

اٹھا خامہ اٹھا ہمت کو مصروفِ عمل کرے پہاڑوں کی طرح اپنے ارادوں کو اٹل کرے
 خدا و مصطفیٰ کا نام لے اور کام کرتا جا مبارک ہے یہ خدمتِ خدمتِ اسلام کرتا جا
 یہی در ہے جہاں شاہانِ دنیا سر جھکاتے ہیں سوا لی بن کے آتے ہیں مرادیں لے کے جاتے ہیں
 اسی گلشن میں تیرا غنچہ اُمید کھلنا ہے اسی درگاہ سے مل جائے گا جو تجھ کو ملنا ہے
 دو عالم میں سول پاک تیری لاج رکھیں گے جہاں بے نیازی کا ترے سرتاج رکھیں گے

مبارک ہو، ترے آغاز کا انجم ہو جانا
 مبارک ہو تجھے فخرِ دوستیِ اسلام ہو جانا

مُناجات

الہی انتہائے عجز کا اقرار کرتا ہوں خطا و سہو کا پٹلا ہوں استغفار کرتا ہوں
 ہوئے شوق کی بہ موج طوفانی رہی اب تک مری کشتی غریق بحرِ نادانی رہی اب تک
 اگرچہ رُوح میں اک شورِ محشر خیز لایا تھا اگرچہ شیشہ دل در دے لبریز لایا تھا
 رہی لیکن سکون میں زندگی کی جستجو مجھ کو دماغ خام نے رکھا شہید رنگِ بو مجھ کو
 مری تسکین و راحت تھی جہانِ نغمہ گل میں سمجھتا تھا کہ ہے فردوسِ گوشِ آوازِ بلبل میں
 اگرچہ رُوح میں موجود تھی لہروں کی طغیانی رہا شرمندہ ساحلِ مرادِ وقِ تنِ آسانی
 میں سمجھتا تھا سکونِ خواب کو سامانِ بیداری مری نا تجربہ کاری! مری نا تجربہ کاری!!
 یہ تیرا فضل ہے بیشک اب تک تہہ ہوں یار گذشتہ زندگانی پر بہت شرمندہ ہوں یار

ترے لطفِ کرم نے آج میری رہنمائی کی مری پستی نے اٹھ کر باہم ہستی تک سائی کی
 کہاں ہے قسمتِ خواہید میں یہ کیفِ بیداری ہے سرخِ شمعِ نشاطِ زندگی کا شعلہ رقتاری
 پہاڑوں میں جہاں بہتی ہے آبِ تند کی ڈھارا مری آنکھوں نے دیکھا آج وہ پرجوش نظارا
 نظر آئیں مجھے اٹھتی ہوئی، بڑھتی ہوئی موجیں و فورِ جوش میں جوں کے سر چڑھتی ہوئی موجیں
 مجھے توفیق دے ان گرم زد موجوں سے بل جاؤں مرا مقصد یہ ہے اسلام کی فوجوں سے بل جاؤں
 روانی سے مبدل ہو چکی اُفتادگی میری اُسی میدان کی جانب ہے اب آمادگی میری
 وہی میدان جس میں گونجتی ہیں زندہ تکبیریں جہاں مرقوم شمشیروں پہیں پائندہ تقدیریں
 وہی میدان یعنی آخری منزلِ عبادت کی جہاں کبھری پڑی ہے خاک پر دولتِ شہادت کی

قلم ہی تک نہ رکھ محمد و دیارب و لولہ میرا

بڑھادے حوصلہ میرا، بڑھادے حوصلہ میرا



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
اِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً

شَامِئُ نَامُ اِسْلَام

اَبِ اَوَّل

اَنَّا

خِلاَفَتِ الْاِنْسَانِي اَوْر كائِنَاتِ كِ اَنْدِيَسِي

خُدا نے حضرت آدم کو دُنیا کی خِلافت دی جہاں میں اپنا نائب کر کے بھیجا یہ سعادت دی
یہی مخلوق تھی فردوس سے جس کو نکالا تھا اسی نے واہ گندم پہ سب کچھ بیج ڈالا تھا
نظاہر اس تقریر سے نئے فتنوں کے سامان تھے زمین و آسمان جن ملائک سخت حیراں تھے

لگے سرگوشیاں کرنے کہ انساں ہے بہت سیادہ اُدھر شیطان کا لشکرِ شرارت پر ہے آمادہ
یہ بیچارہ دوبارہ دامِ شیطان میں آجائے کہ دانہ کھا چکا ہے اب کہیں دھوکا نہ کھا جائے

صدائے روح الامین

دلِ مخلوق میں یوں راہ اندیشے نے چب پائی تسلی کے لئے فوراً نذا جب ریل کی آئی
کہ اے طاعت گزار و ذاتِ باری کے پرستار و بنامِ حضرتِ حق امن و راحت کے طلبِ کار و
نگاہِ غور سے دیکھو ذرا آدم کی پیشانی نظر آتی نہیں کیا ایک خاص الخاص تابانی
یہی جلوہ ہے تخلیقِ جہاں کی علتِ غائی اسی کی روشنی ہے دیدہ ہستی کی بنیادی
یہی جلوہ ہے پہلے جس کو سجدہ کر چکے ہو تم اسی جلوے سے امانِ بصیرت بھر چکے ہو تم
ہو ابلیس اسی کے سامنے جھکنے سے انکاری یہی تھا امتیازِ آدم کا جس سے جل گیا ناری

لہ اَوَّلَ مَا خَلَقَ اللّٰهُ نُورِی (حدیث)
لہ وَاِذْ قُلْنَا لِلْمَلٰٓئِكَةِ اسْجُدُوْا لِاٰدَمَ
فَسَجَدُوْا اِلَّا ابْلِیْسَ اَبٰی وَاسْتَكْبَرَ
وَكَانَ مِنَ الْکٰفِرِیْنَ (البقرہ)

اور جب سم نے فرشتوں کو حکم دیا کہ آدم کے سامنے تعظیم کیلئے
جھک جاؤ تو سب جھک گئے۔ ابلیس کے سوا اس نے حکمِ نام
غور میں آگیا۔ کافروں میں سے ہو گیا۔

اسی سے دشمنی رکھنے کی کھائی ہے قسم اُس نے

اسی کی ضد یہ اُس باغی کو ہیں ارمان شاہی کے

مشیت ہے کہ اطاقت کا وہ بھی امتحاں کر لے

یہ ظاہر ہے کہ شیطان اب بڑی طاقت دکھائے گا

یہ سچ ہے مدتوں اولادِ آدم راہ بھولے گی

وہ دن بھی آئے گا جب آخری اک سامنا ہوگا

مشیت ہے کہ آدم ہی کر لگا اُس کو پستِ آخر

یہی وہ نور ہے جس سے زمانہ جگمگائے گا

ملے ابلیس سے کتنی ہی قوتِ اہل ظلمت کو

یہ جلوہ پے پے دُنیا کو راہِ حق دکھائے گا

مُسلّس منتقل ہوتا ہے گانیکِ بندوں میں

عبودیت کی چادر سے نکالا ہے قدم اُس نے

گیا ہے لے کے دُنیا میں منصوبے تباہی کے

مشیت کے مقابلِ خُبثِ باطن کو عیاں کر لے

زمانے میں قیامت ڈھائے گا فتنے اٹھائے گا

وہاں ابلیس کی کھیتی پھلے گی اور پھولے گی

حق و باطل میں گویا فیصلہ کن معرکہ ہوگا

یہی اقبالِ پیشانی اُسے دے گا شکستِ آخر

یہی آدم کا رُتبہ عرشِ اعظم تک اٹھائے گا

بُجھا سکتا ہے کوئی مشعلِ نورِ ہدایت کو؟

یہی رہبرِ ہر اک گمراہ کو منزلِ پہ لائے گا

خدا کے مرسلونِ سنجیدوں میں حق پسندوں میں

لَا يُرِيدُونَ لِيُطْفَؤُا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَهِهِمْ وَاللَّهُ
مُتِمُّ نُورِهِ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ ۝
وہ چاہتے ہیں کہ اللہ کے نور کو اپنے منہ کی پھونکوں سے بجھا دیں
اور اللہ اپنے نور کو پورا کرے گا۔ اگرچہ کافرِ برائیاں ہیں۔

نشاں اسلام کا اللہ نے عالم میں رکھا ہے کہ نور احمدی پیشانی آدم میں رکھا ہے
اسی کی بندگی ہے خاکیوں کے ناز کا عہد اسی کا عکس ہے مٹی میں ہر اعجاز کا عہد

مقدر ہے اسی کو آخری پیغام دیں ہونا

مقدر ہے اسی کو حرمۃ للعالمین ہونا

دو عالم ہو گئے شاداں تاجبریل کی سن کر زمیں و آسماں جن و ملائک نے جھکائے سر
ترانے حمد باری کے ٹوٹے جاری زبانوں پر درود و نعت نغمہ بن کے گونجے آسمانوں پر
فرشتے شان احمد دیکھنے کو صبر کھو بیٹھے زمیں پر جھک پڑے تارے ہمہ تن چشم ہو بیٹھے

افرائیل نسل آدم اور زائیں کا مکرو فریب

کیا تقدیس کا اظہار آدم اور حوٰئے نے زمیں کو کر دیا گلزار آدم اور حوٰئے نے
زمینیں جوت کر دنیا میں حیات کی بنا ڈالی بڑی خوبی سے انسانی خلافت کی بنا ڈالی
ہو شیطان بھی مشغول مکاری کے صفوں میں مگر اب آدم و حوٰئے آئے اس کے پھندوں میں

زمیں پر چھوٹنے پھلنے لگی اولاد آدم کی
 یہ نقشہ دیکھ کر ابلیس اپنے دل میں گھیرایا
 لڑائی ٹھن گئی نیکی بدی کی خانہ دل میں
 ہوا شیطان کا تابع اول اول نفسِ امارہ
 یہ پہلا واقعہ تھا قتل کا دنیائے ہستی میں
 زمیں پر رفتہ رفتہ بڑھ چلی جب نسل انساں کی
 خود انسانوں کے لشکر آگئے ابلیس کے ڈھب
 بدی نے چار سو کچھ اس طرح پھیلانی مگر اسی
 دباے شرک بھیلی چار سو دنیائے انساں میں
 اٹھایا اس طرح شیطان نے فتنہ خود ستانی کا
 حسد کے لشکروں نے روند ڈالا باغِ عالم کو
 زمیں کا بادشاہ گویا یہی مردود بن بیٹھا

لگے شوکت بڑھانے خوب آدم زاد آدم کی
 حسد بن کر دل فرزند آدم میں اتر آیا
 یہ پہلی جنگ تھی رُوءے زمین کی حق و باطل میں
 کہ عورت کے لئے قابیل نے ہابیل کو مارا
 جہنم پایا گنہ نے اس طرح انساں کی بستی میں
 حسد کا چل گیا جادو بن آئی خوب شیطاں کی!
 ہوا و عرض کا افسوں مسلط ہو گیا سب
 کہ آئی قبضہ ابلیس میں انسان کی شاہی
 نہ کوئی فرق رکھا اہرمن میں اور یزداں میں
 معاذ اللہ بندوں نے کیا دعویٰ خدائی کا
 بزعم خود مستحسب کر لیا اولادِ آدم کو
 کہیں شداد بن بیٹھا کہیں نمرود بن بیٹھا

نتیجہ کیا ملا دُنیا کو انسانی خلافت سے زمین کا گوشہ گوشہ ہو گیا آلودہ ذلت سے
ستارے دم بخود تھے آسمانوں کو بھی سکتہ تھا ترس آتا تھا لیکن کوئی بھی کچھ کہہ نہ سکتا تھا
فرشتے منتظر بیٹھے تھے اُس وقت مُعین کے کہ دیکھیں دن پھر کس وزاں بادِ گلشن کے

نور احمدی ظلمت میں شعلِ ہدایت

وہ نور احمدی جس سے شرفِ تھاروئے آدم کا جنابِ شہید کاروئے مبارک اس سے روشن تھا
یہی ادریس کی لوحِ جبیں پر جلوہ افگن تھا یہی قبلہ نما تھا لوح کے بڑے کا طوفانِ ہلاکت
اسی نے غرق ہونے سے بچائی کشتی ہستی اشارہ تھا اسی جانب صحیفوں کی بشارت کا
یہی آبدارِ حیات کے دم سے پھر اجڑی ہوئی بسی ترقی کے لئے ذکرِ خدا کرتا رہا برسوں
یہی آبدارِ حیات کے دم سے پھر اجڑی ہوئی بسی ترقی کے لئے ذکرِ خدا کرتا رہا برسوں

لَا تَلْبِثُنَّهُ وَالَّذِينَ مَعَهُ فِي الْفَلَکِ پھر ہم نے اُن کو اور اُن کے ساتھیوں کو کشتی میں بچا لیا۔

عروج زندگی حاصل کیا جب نسلِ انساں نے
 وہی پھندے ہو اور عرض کے پھیلے شیطان نے
 شراب اس مرتبہ سی پلائی بے وفائی کی
 کہ مٹی اور پتھر کے بتوں نے بھی خدائی کی
 جہاں پر قہر ڈھایا بادشاہوں نے خدایں کہ
 گناہ بت پرستی چار سو پھیلا ویاہن کر

بیان حضرت ابراہیم خلیل اللہ

کیا نمرود نے بابل میں جب دعویٰ خدائی کا
 جہاں میں عام شیوہ ہو گیا جب ستائی کا
 اندھیرا ہی اندھیرا کفر نے ہر سمت پھیلایا
 تو ابراہیم کو اللہ نے مبعوث فرمایا
 مٹا دالے بتوں کو توڑ کر اوہامِ مرسل نے
 دیا بندوں کو پھر اللہ کا پیغام مرسل نے
 کیا شیطان کو رسوا عدوئے جان دیں کہہ کر
 مگر نمرود کو بھائیں نہ یہ باتیں بھلائی کی
 ہو ایہ بندہ شیطان خلیل اللہ کا دشمن
 خلیل اللہ کو اس آگ کے انبار میں پھینکا
 کہ سینوں کو روشن لا احب الا فلین کہہ کر
 کہ مسند چھوڑنی پڑتی تھی کافر کو خدائی کی
 چراغ حق بجھانے کو کیا آتشکدہ روشن
 گل توحید کو یا تختہ گلزار میں پھینکا

بروئے کار آیا آج بھی وہ نورِ پیشانی ہوئی آگ ایک پل میں کوثر و تسنیم کا پانی

حضرت ابراہیمؑ کی ہجرت

ہوا جب آتشیں منظرِ منونہ باغِ جنت کا
کہ یہ بھی خدمتِ تبلیغ کا اک پاک حیلہ ہے
اس یانِ براہیمؑ سے اکثر کام لینے تھے
وطن کو چھوڑ کر نکلا خدائے پاک کا پیارا
مقدس قافلہ اس خطۂ باطل سے ٹل آیا
یہاں وعدہ کیا حق نے کہ ہاں بندہ ذیشان
مقدر ہو گئی اولاد میں دارین کی شاہی
تو پیغمبرِ دیا مصر کی جانب ہوا راہی
ملا پیغام پیغمبر کو اب بابل سے ہجرت کا
سفر کہتے ہیں جس کو کامرانی کا وسیلہ ہے
ابھی پیاسوں کو بھر کر معرفت کے جام دینے تھے
برادرِ زادہ تھا ہمراہ یا تھیں حضرت سارا
بحکمِ حق تعالیٰ جانبِ کنعاں نکل آیا
تری اولاد گوئل جائے گا یہ خطۂ کنعاں
تو پیغمبرِ دیا مصر کی جانب ہوا راہی

۱۔ حضرت ابراہیمؑ کے برادرِ زادہ کا نام لوطؑ تھا۔

۲۔ حضرت سارہ یا سارہ یا سرہ حضرت ابراہیمؑ کی پہلی بیوی تھیں۔

حضرت ابراہیمؑ کی دوسری شادی فرعون مصر کی بیٹی حضرت ہاجرہ کے ساتھ

دیار مصر پر اس عہد میں رقیون حاکم تھا یہاں رقیون نے حضرت کی زوجہ چھیننا چاہی کہ ”یہ سارہ ہے ابراہیمؑ حق آگاہ کی بیوی اگر نیت میں فرق آیا تو حق میں بُرا ہوگا ہو ا رقیون خائف ایک پیغمبر کے آنے سے تھی اس کے گھر میں اک خنجر وہ کر دی ساتھ ساتھ کے پٹ آیا پیغمبر جب یہاں سے جانب کنگا

سکلف بر طرف شیطان کا قانون حاکم تھا مگر دے دی اُسے اللہ نے فی الفور آگاہی خدا کے پاک پیغمبر خلیل اللہ کی بیوی نشان دنیا میں تیرا اور نہ تیری نسل کا ہوگا“ خدا کی کر رہا تھا مصر میں وہ اک زمانے سے پیغمبر کے لئے یوں نذر بھیجی ہاتھ سارہ کے یہ لڑکی ہاجرہ بھی ساتھ تھی وابستہ اماں

یہ رقیون اصل میں نابل ہی کا باشندہ تھا جس نے مصر میں حکومت قائم کر لی تھی اور فرعون لقب اختیار کیا تھا۔

یہ لڑکی ہر طرح مانند سارہ پاک طینت تھی یہ تھی جس کے حصے میں تقدس کی سعادت تھی
اسے سارہ نے پیغمبر کی زوجیت میں دے ڈالا کہ ہونے والا تھا دنیا میں اس کا مرتبہ بالا

حضرت اسماعیلؑ کی ولادت

اور

ماں بیٹے کی ہجرت

جناب ہاجرہؓ تھیں دوسری بیوی پیغمبر کی
ہو اسارہؓ کو رشک اس امر سے دل میں ٹال آیا
مشیت کو اُدھر کچھ اور ہی منظورِ خاطر تھا
ہوا ارشاد دونوں کو عرب کی سمت لے جاؤ
خدا کے حکم سے مرسل نے جبرِ سخت سفر باندھا
ملا فرزند اسماعیلؑ انہیں خوبی مقتدر کی
نکل جائے یہاں سے ہاجرہؓ بس یہ خیال آیا
کہ نور احمدی بچے کی پیشانی سے ظاہر تھا
خدا کے آسرے پر وادی بطحی میں چھوڑ آؤ
جناب ہاجرہؓ نے دوش پر لختِ حجاب لٹکایا

پیمر اپنا بیٹا اور بیوی ہمعناں لے کر
 خدا کا قافلہ جوشمئل تھا تین جانوں پر
 چلا جاتا تھا اُس تپتے ہوئے صحرا کے سینے پر
 وہ صحرا جس کا سینہ آتشیں کرنوں کی لہتی ہے
 وہ صحرا جس کی وسعت دیکھنے سے ہول آتا ہے
 جہاں اک اک قدم پر سوطح جانوں پر آفت تھی
 پیمر زوجہ و فرزند یوں قطع سفر کرتے
 بالآخر چلتے چلتے آخری منزل پر آٹھہرے
 یہ وادی جس میں وحشت بھی قدم دھرتی تھی ڈرڈر کے
 یہ وادی جو بظاہر ساری دنیا سے زالی تھی
 یہ وادی جس میں سبزہ تھانہ پانی تھانہ سایا تھا
 چلا سچے عرب پیری میں نختہ جوان لے کر
 معزز جس کو ہونا تھا زلیوں آسمانوں پر
 جہاں دیتا ہے انساں موت کو ترجیح جینے پر
 وہ مٹی جو سدایانی کی صورت کو ترستی ہے
 وہ نقشہ جس کی صورت سے فلک بھی کانپ جاتا ہے
 یہ چھوٹی سی جماعت بس وہیں گرم مسافت تھی
 خدا کے حکم پر لٹیک کہتے اور دکھ بھرتے
 پے آرام زیر دامن کوہ صفا ٹھہرے
 جہاں پھرتے تھے آوارہ تھپیڑے باد صحر کے
 یہی اک روز دین حق کا مرکز بننے والی تھی
 اسی کی جستجو کرنے کو ابراہیم آیا تھا

۱۔ انی اسکننت من ذریعتی بواد غیر ذی ذیہ۔ قرآن۔ میں نے اپنی ذریت کو بے آب و گیاہ وادی میں آباد کیا

یہیں ننھے سے اسمعیل کو لا کر بٹاتا تھا یہیں اپنی جبینوں سے خدا کا گھر بساتا تھا

حضرت ابراہیمؑ کی دعا

سحر کے وقت ابراہیم نے اٹھ کر دعا مانگی
کہ اے مالکِ عمل کو تاجِ ارشاد کرتا ہوں
اسی انسانِ وادی میں انہیں وزی کا سامان ہے
الہی نسل اسمعیل بڑھ کر قوم ہو جائے
اسی وادی میں تیرا ہادی موعود ہو پیدا
بشارت تیری سچی ہے ترا وعدہ بھی سچا ہے
سکونِ قلب مانگا جوئے تسلیم و رضا مانگی
میں مہوی اور بچے کو یہاں آباد کرتا ہوں
اسی بے برگ سامانی کو شانِ صد بہاراں ہے
یہ قوم اک روز پابندِ صلوٰۃ و صوم ہو جائے
کسے جو فطرتِ انساں کو تیرے نام پر شیدا
بس اب تو ہی محافظ لے! یہ مہوی ہے نہ بچا ہے

وادِی غفریٰ نزع میں مان بیٹے کی تنہائی

پیمبر نے دعا کے بعد اس وادی سے رُخ موڑا جنابِ ہجرہ کو اور بچے کو یہیں چھوڑا

جناب ہاجرہ بیٹی تھیں اس وادی وحشت میں

یہاں صحرائی صحرا تھا چٹانیں ہی چٹانیں تھیں

نہ دانا تھا نہ پانی تھا بھروسہ تھا فقط رب پر

زیں کا ذرہ ذرہ ہر کی صورت چمکتا تھا

عطش سے کرب بے پنی جو دیکھی اپنے جانے میں

صفا و مروہ پر ہر سو تلاش آب میں دوڑیں

کبھی اس سمت جاتی تھیں کبھی اس سمت جاتی تھیں

ترپتے دیکھ کر بچے کو بڑھ جاتی تھی بے تابی

بہت ڈھونڈا نہ کچھ آثار پانی کے نظر آئے

یوں ہی بس بات بار آئیں گئیں پانی نہیں پایا

قیامت کی گھڑی تھی ٹپکے تھے پاؤں میں چھالے

سنبھالے طفل عالی شان کو اغوش الفت میں

جناب ہاجرہ یا ایک بچہ دوہی جانیں تھیں

بڑھی جب صوب کی گرمی تو جان آنے لگی لب پر

بہت مٹیاب تھی ماں گود میں بچہ بلکتا تھا

لٹایا خاک پر بچے کو اک پتھر کے سائے میں

بلند و پست پر فکر شے نایاب میں دوڑیں

خیال آتا تھا بچے کا تو فوراً لوٹ آتی تھیں

ٹپکتی تھی اشک بایں سے پانی کی نایابی

جدھر اٹھی نظر جھلے ہوئے ٹیلے نظر آئے

چٹانیں سُرخ پائیں دشت شعلہ آفریں پایا

چلی جاتی تھیں آنکھیں آب میں بچے میں دل ڈالے

۱۔ مسلمان حاجی اب بھی مناسب جگہ ادا کرتے وقت صفا و مروہ پر دوڑتے ہیں۔ یہ حضرت ہاجرہ کی اس سٹی کی یادگار ہے جو آپ نے پانی کی تلاش میں فرمائی تھی۔

سنی آواز نہتے کے بلکنے اور رونے کی
 ترپ اٹھیں کہ ساعت آگئی ہے جان کھونے کی
 پلٹ آئیں تو دیکھا دُور سے نتھا ترپتا ہے
 کہ جس پتھر کے سائے میں لیایا تھا وہ پتا ہے
 رگڑتے اڑیاں دیکھا زمیں پر اپنے بچے کو
 پکارا ہاجرہ نے کانپ کر اللہ سچے کو
 قریب آئیں تو پر کھولے ہوئے جبریل کو پایا
 انگوٹھا چوستے سائے میں اسمعیل کو پایا
 ٹھٹھک کر رہ گئیں اک اور نظارہ نظر آیا
 جہاں پر اڑیاں بچے نے رگڑی تھیں بنا چاری
 یہ پہلا معجزہ تھا پائے اسمعیل کمسن سے
 سیا باں میں ہستی نعمتیں جیساں طرح پائیں
 بچھائی سیدہ نے پیاس بچے کو ملی راحت
 کہ چشمہ حسن کا زمزم نام ہے جاری ہے اس دن سے
 ٹھہکیں پیش خدا اور شکر کا سجدہ بجالائیں
 کھجوریں خلد کی رکھ کر فرشتہ ہو گیا رخصت

قبیلہ بنی جرہم کا پانی کی تلاش میں آنا

جناب ہاجرہ نے مینڈھ باندھی گرد پانی کے یہیں رہنے لگیں سنائے میں سقفِ آسمانی کے

بہت سے طائرانِ خوشنوا اُٹتے ہوئے آئے

کئی دن بعد دیکھا قافلہ آتا ہے صحرا سے

عرب کا ایک قبیلہ نام تھا جس کا بنی جرہم

خدا کے فضل سے دن ان بچاروں کے بھلے آئے

یہاں پر آ کے دیکھا ایک چنڈہ آب جاری کا

کنار آب اک عورت کی صورت بھی نظر آئی

نظر آتا تھا اطمینان ان مسرہروں پر

نہا آئی کہ اے جرہم کے بچو، باد یہ گردو

یہ وہ عورت ہے قرباں عورتیں جس کی شرافت پر

یہ ام المہلک ہے اور شہزادی ہے صحرا کی

یہ عورت اور اس کی گود میں بچہ جو لیٹا ہے

یہاں پانی پیا، ٹھہرے ترانے حمد کے گائے

نگاہوں سے ٹپکتا ہے کہ ہریت لوگ بھی پیاسے

اسی کے لوگ تھے یہ پیاس کے مارے ہوئے بیدم

نوائے طائراں سن کر اسی جانب چلے آئے

ہوا میں جس کے دم سے لطف تھا باد بہاری کا

اور اس کی گود میں بچے کی دولت بھی نظر آئی

شعلہ ہر تھی تہ بان دو پر نور چہرہ پر

ادب کی علیہ اے بوڑھو، جوانو، عورتو، مردو

یہ ایسی ماں ہے مائیں رشک کھائیں حکمت پر

اسی کے نازنین قدموں سے آبادی ہے صحرا کی

یہ پیغمبر کی بیوی ہے وہ پیغمبر کا بیٹا ہے

لے یہ قبیلہ عرب کے قدیم ترین قبائل میں سے تھا۔

بنی جرہم ادب سے سر جھکائے سامنے آئے جو کچھ تھا پاس ان کے مندر دینے کے لئے لئے
کنار آب زمزم آج خمیے ہو گئے برپا بڑا خیمہ تھا سب ہاجرہ اور اس کے بیٹے کا
غرض یہ ہے بنی جرہم نے اب ٹیرا یہیں ڈالا کیا خوش ہاجرہ کو یعنی سمعیسل کو پالا

کنعان میں حضرت اسحاقؑ کی ولادت

حضرت ابراہیمؑ کا پھر عرب میں آنا

خلیل اللہ پھر کنعان میں آکر رہے برسوں
دعا کی ایک بیٹا دے الہی بطن سارا سے
بڑھے اولاد اس کی یہ شرف بھی یا الہی ہے
خدا نے دے دیا اسحق سا فرزند سارا کو
الم فرزند و زوجہ کی جدائی کے سے برسوں
جو ہو فرزند اول کی طرح ممتاز و نیا سے
ہدایت کے لئے پیغمبری دے اور شاہی دے
مراد دل بڑائی مل گیا دل بستہ شد
کئی برسوں کے بعد اک دن ندا آئی ہمیر کو
کہ جا اور دیکھ دشت خشک و برباد

بامِ راتھ پھر ہوا رہمت پر کیس کوڑا
 یہاں آکر خدا کی شان کا نقشہ نظر آیا
 خلیل اللہ نے پیری میں ارضِ شام کو چھوڑا
 جہاں مٹی کے تودے تھے وہاں حشرِ نظر آیا
 بہت بشارت دیکھا ہاجرۂ کا چہرہ انور
 جواں فرزند کے چہرے پہ نورِ حق نما پایا
 وہیں فرطِ خوشی سے سر بسجود ہو گئے حضرت
 تھکے ہارے ہوئے تھے غنیمتِ آنی ہو گئے حضرت

حضرت اسماعیل کی قربانی

بشارتِ خواب میں پائی کہ اٹھ رہمت کا سامان کر
 خلیل اللہ اٹھے خواب سے دل کو یقین آیا
 پئے خوشنودی مولیٰ اسی بیٹے کو قرباں کر
 کہ آخر امتحان بندے کا مالک نے ہے فرمایا
 اٹھا مرسل اسی عالم میں رستی اور تبر لے کر
 پہاڑی پر سے دی آواز اسماعیل ادھر آؤ
 رُکا ہرگز نہ اسماعیل گو شیطان نے بہکایا
 صدائیں کر پسر دوڑا ہوا آیا

پدر بولا کہ بیٹا آج میں نے خواب دیکھا ہے

یہ دیکھا ہے کہ میں خود آپ تجھ کو فوج کرتا ہوں

سعادت مند بیٹا جھک گیا منہ مان باریؐ

رضا جوئی کی یہ صورت نظر آئی نہ تھی اب تک

عجب بشاش تھے دونوں رضائے رب عزتؐ

کہا فرزند نے، اے باپ اسمعیل صابر ہے

مگر آنکھوں پر اپنی آپ پٹی باندھ لیجئے گا

مبادا آپ کو صورت پر میری رحم آجائے

پسر کی بات سن کر باپ نے تعریف فرمائی

لے فَلَکَمَا بَلَغَ مَعَهُ الشَّعْیَ قَالَ یَا بُنَیَّ

اِنِّیْ اَرٰی فِی الْمَنَامِ اِنِّیْ اَظْهَرُکَ

فَاَنْظُرْ مَا ذَا تَرٰی

لے یَا بُنَیَّ اَفْعَلْ مَا تُؤْمَرُ سَتَجِدُنِیْ اِنْ

شَاءَ اللّٰهُ مِنَ الصّٰبِرِیْنَ (القرآن)

کتاب زندگی کا اک نرالا باب دیکھا ہے

خدا کے نام سے تیرے لہو میں ہاتھ بھرتا ہوں

زمین و آسمان حیراں تھے اس طاعت گذارتی

یہ جرأت پیشتر انساں نے دکھلائی نہ تھی اب تک

تا مل یا تذبذب کچھ نہ تھا دونوں کی صورت پر

خدا کے حکم پر بندہ پئے تعمیل حاضر ہے

مرے ہاتھوں میں اور پیروں میں سی باندھ دیجئے گا

مبادا میں تڑپ کر چھوٹ جاؤں ہاتھ تھرائے

یہ رسی اور پٹی باندھنی ان کو پسند آئی

پھر جب وہ لڑکا اس کے ساتھ ہو لیا تو (حضرت ابراہیمؑ نے)

کہا بیٹے میں نے خواب میں دیکھا کہ میں تجھ کو فوج کرتا ہوں

تو میں تیری کیا رائے ہے

آبا۔ آپ کو جو حکم ہوا ہے، کر گئے ہیں

تو میں ثابت قدم رہوں گا

ہوئے اب ہر طرح تیار و نوباب اور بیٹا
 پہنچاڑا اور گھٹنا سینہ معصوم پر رکھا
 زمیں سہمی پڑی تھی آسمان ساکن تھا بیچارہ
 پدر تھا مٹھن بیٹے کے چہرے پر بحالی تھی
 مشیت کا مگر دریائے رحمت جوش میں آیا
 ہوئے جبریل نازل اور تھا ماہاتھ حضرت کا
 یہ طاعت اور قربانی ہوئی منظورِ رزدانی
 ہمیشہ کے لئے اس خواب صادق کا ثریل ہے
 غرض و نبہ ہوا قربان اسماعیل کے صدقے
 خطاب اس دن سے اسماعیل نے پایا بوح اللہ

چھری اس نے سنبھالی تو یہ جھٹ قدموں میں آلیا
 چھری پتھر پہ رگڑی ہاتھ کو حلقوم پر رکھا
 نہ اس سے پیشتر دیکھا تھا یہ حیرت کا نظارہ
 چھری حلقوم اسماعیل پر چلنے ہی والی تھی
 کہ اسماعیل کا اک رو نگٹا کٹتے نہیں پایا
 کہا بس امتحان مقصود تھا ایثار و جرات کا
 کہ جنت سے یہ ترہ آگیا ہے بہر قربانی
 اسی برے کو بیٹے کے عوض قربان کر دیئے
 ہوئی یہ سنت اس ایمان کی تکمیل کے صدقے
 خدانے آپ ان کے حق میں فرمایا ذبح اللہ

لے یا ابراہیم قد صدقت الرؤیا
 انا کذا لک منجزی المحسنین
 لہ وقدیناہ بذبح عظیم

اے ابراہیم تو نے خواب کو سچا کر دکھایا ہم اس طرح
 نیکو کاروں کو جزا دیتے ہیں۔
 اسماعیل کی قربانی کے لئے ہم نے بڑی قربانی قائم کی۔

تعمیر خانہ کعبہ

کہا جبریلؑ نے "ہاں اے خدا کے محترم بندو" پھلو پھو لو جہاں میں اے رضا کے آرزو مندو
یہ ارض پاک جس کے گرد پہرے ہیں چٹانوں کے ازل سے جس کے آگے سر جھکے ہیں آسمانوں کے
یہ مٹی جس میں دن بھر آتشیں کرنیں نہاتی ہیں ہو ایں جس کے ذرہ ذرہ کو سر پر اٹھاتی ہیں
یہی منبع ہے نور حق کی دریا بار موجوں کا کہ مرکز ہے یہی اک اُمتِ وسطیٰ کی فوجوں کا
یہی نافِ زمیں ہے اور یہی مرکز ہے عالم کا مقدر ہے یہیں پر اجتماعِ اولادِ آدم کا

۱۔ وَجَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ ہم نے تم کو اعلیٰ امت بنایا ہے تاکہ لوگوں کے سامنے خدا کی شہادت ادا کرو۔
۲۔ کرۂ ارض پر آباد دنیا کو دیکھو۔ جنوب میں زیادہ سے زیادہ ۴۰ درجہ عرض البلد ہے۔ شمال میں زیادہ سے زیادہ ۸۰ درجے تک آبادی ہے دونوں کا مجموعہ ۱۲۰ اور نصف ۶۰ ہوا۔ جب ۶۰ کو ۸۰ درجے شمال سے تفریق کریں تو بیس رہ جاتے ہیں۔ جب ۶۰ میں سے ۴۰ درجہ جنوبی کو تفریق کریں تو بھی ۲۰ درجہ شمالی رہ جاتے ہیں اور مکہ معظمہ ۱۲ ۱/۲ درجے پر آباد ہے۔ اس لئے کل کرۂ ارض میں یہی وسط میں ہونے کا درجہ رکھتا ہے۔

یاد رکھنا چاہیئے کہ مکہ کا نام لغت کی کتابوں میں نافِ زمین ہے۔ انسان کے جسم میں ناف بھی ٹھیک وسط میں نہیں ہوتی۔ بلکہ قریباً وسط میں ہوتی ہے اور یہی وجہ ہے کہ مکہ بھی وسطِ حقیقی کے قریب تر واقعہ ہوا ہے۔
۱/۲ درجے کا جو تفاوت ہے وہ اس لئے ہے کہ مکہ نافِ زمین ثابت ہو۔ ۳ (صفحہ نمبر ۶۱ پر دیکھو)

طلوع نہرِ ظلمت پاش اسی مٹی سے ہونا ہے یہیں وہ ابرہے و امان عصیاں حبر کو دھونا ہے

عبادت کا نشان قائم کرو اس مٹی کی بستی میں

تمہیں اول گئے جاؤ شمارِ حق پرستی میں

بشارتِ پاک کے دونوں پاک بندے اک جگہ آئے جہاں جبریل نے کعبہ کے نقشے اُن کو سکھائے

خلیل اللہ اس معبد کی دیواریں اٹھاتے تھے ذبیح اللہ چونا اور پتھر دیتے جاتے تھے

کیا تیار اک مدت میں کعبہ ان بزرگوں نے خدا آگاہ، و خوش اخلاق و خوش باطن بزرگوں نے

و فورِ شوق میں اک اک سے آگے بڑھتا جاتا تھا مُراویں، انگٹا تھا اور دُعائیں پڑھتا جاتا تھا

حاشیہ (صفحہ ۶۰) ملکِ عرب سے ۳۵ درجے عرضِ بند (شمالی) پر واقع ہے اور انہی خطوط کے اندر تمام دنیا کی مشہور نسلیں اس طرح

مقیم ہیں کہ مشرق میں ایران اور منگول مغرب میں حبشی و ہامارٹ (نسبِ حام کے) اور ریڈ انڈینز (امریکہ کے اصلی باشندے)

ہیں اور جب کل قوموں میں تبلیغ پر پہنچا تاں نظر ہو تو عرب ہی اس کا مرکز قرار دیا جاسکتا ہے (رحمۃ اللعالمین صفحہ ۹)

۱۔ وَ اِذْ يَرْفَعُ اِبْرٰهٖمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَ يُبْعِلُ اور جب ابراہیم اور اسماعیل کعبے کی دیواریں اٹھا رہے تھے

۲۔ اِن مِّنْ سِمْۡلَةٍ اِكْرَمَہُمُ رَّسُوْلًا مِّنْہُمْ يَتْلُو اَعْلٰیہُمْ اٰیٰتِہٖ وَ یُعَلِّمُہُمُ الْکِتٰبَ وَ الْحِکْمَۃَ اے ہمارے پروردگار اس جماعت کے اندر ہی ایک ایسا پیغمبر بھی مقرر کرنا جو ان لوگوں کو تیری آیتیں سنایا کرے

اور ان کو کتاب کی اور خوش فہمی کی تعلیم دیا کرے اور

۳۔ وَ یُزَکِّیْہُمْ (القرآن) ان کو پاک کرے

پتہ اُن کو دیا جبریل ہی نے سنگِ اسود کا

کمل ہو گئی تعمیر بیت اللہ کی اک دن

یہاں سے اٹھ کے پیغمبرؐ راز کوہ پر آیا

کہ اے لوگو یہاں حج و عبادت کے لئے آؤ

یہی مرکز ہے سائے دہریں ایمان والوں کا

یہاں اہل طواف اہل قیام اہل قعود آئیں

کوئی پیدل چلے کوئی سوارِ نافسہ لاغر

یہ گھر اللہ کا ہے اور وہی تم کو بلاتا ہے

خلیل اللہ نے اس کو مقامِ رکن پر رکھا

بزرگوں کو مقدس کام سے فرصت ملی اک دن

زبان وحی نے چاروں طرف اعلان فرمایا

خلوص اور صدق نیت نذر دینے کے لئے لاؤ

جھکے گا سر پہیں پر آ کے اونچی شان والوں کا

یہاں اہل رکوع آئیں یہاں اہل سجود آئیں

کریں حج و عبادت پاک رکھیں رخ خدا کا گھر لے

ہمارا کام ہے تبلیغ۔ دیکھیں کون آتا ہے

ہمارا گھر طواف کرنے والوں (نمازیوں) قیام کرنے

والوں رکوع کرنے والوں اور سجدہ کرنے والوں کے

لئے پاک کر اور تمام لوگوں کو پکارے کہ حج کو آئیں

پیدل بھی ڈبلی اونٹینوں پر بھی اور ہر دور دراز

گوشے سے آئیں گے۔

لے وَأَنْ طَهَّرَ بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ وَ

الْقَائِمِينَ وَالرُّكَّعَ السُّجُودَ

وَأَذِنَ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ

رِجَالًا وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ

مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ ۝

اولین حج اکبر

یہاں پر اولیں احرام باندھا باپ بیٹے نے
 عبودیت کا عہد نام باندھا باپ بیٹے نے
 صدالبتیک کی گونجی پہاڑوں پر چٹانوں پر
 فرشتوں نے سُننے نغمے زمیں کے آسمانوں پر
 ادا کی رسم قربانی کمال صدق نیت سے
 طواف خانہ کعبہ کیا جوش اطاعت سے

فرشتوں نے منائی عید اکبر اس بیاباں میں
 کہ پہلے حج اکبر تھا یہی تاریخ انساں میں



باب دوم

حضرت ابراہیمؑ کی وفات

حضرت اسماعیلؑ اور حضرت اسحاقؑ کی اولادیں

ادائے فرض کر کے باپ بیٹے سے ہوا رخصت
بجائانی تھی ملک شام میں تبلیغ کی خدمت
مگر فرزند سے ہر سال آکر مل بھی جاتے تھے
ادائے حج کی خاطر اس طرف ہر سال آتے تھے
پھر اس محنت کے بعد آرام سے سونے کا دن آیا
خلیل اللہ کے وصال بحق ہونے کا دن آیا

۱۔ پیدائش باب ۱۵، ۱۶ میں ہے کہ ابراہیمؑ کو ان کے بیٹے اسماعیلؑ اور اسحاقؑ نے دفن کیا۔ (سردین
شام میں مقام خلیل آپ کا دفن مبارک ہے) (مرآۃ الانساب)

بالآخر جا بسے حضرت دیارِ جاودانی میں
 رسالت آج فرزندِ ان ابراہیمؑ نے پائی
 ذبح اللہ ہوئے مرسلِ عرب کے رہنے والوں پر
 خدا کے فضل سے ہستی ہوئی دلشاد دونوں کی
 بقاء ہے بس خدا کی ذات کو اس دافانی میں
 خدا نے یہ امانت اب انہیں تفویض فرمائی
 ہوئے مامورِ اہلِ شام پر اسحقؑ پیغمبر
 بڑھی ہر دو ممالک میں بہت اولاد دونوں کی

حضرت اسحقؑ کی اولاد بنی اسرائیل

ہوئے اسحق کے فرزند اسرائیل پیغمبر
 ان ہی میں حضرت یوسفؑ نے مرسل کا لقب پایا
 یہ ایسے تذکرے ہیں جو زبانوں پر فسانہ ہیں
 برادرِ حضرت یوسفؑ کے مشہور زمانہ ہیں
 ملے فرزند انہیں بارہ بفضلِ حضرت داؤد
 خدا نے اُن کو اہلِ مصر پر مبعوث فرمایا

اے حضرت یوسفؑ کو ان کے بھائیوں نے غلام بنا کر فروخت کر ڈالا تھا بکتے بکتے وہ فرعون مصر کی بیوی (باقی صفحہ ۶۷)

یہودی قوم کا آغاز انہی بارہ سے ہوتا ہے
 مگر شیطان نے ان پر بھی دامِ شرک پھیلایا
 یہ قوم اپنے کو خاصانِ خدا کی قوم کہتی تھی
 ہوئے اس قوم میں اکثر جلیل الشان پیغمبر
 یہودی جانے بلوچھے راہِ حق کو بھول جاتے تھے
 کیا تھا مصر میں فرعون نے دعویٰ خدائی کا
 عتابِ خضر کیا شاہنشاہوں کے شاہ نے ان پر
 کہ یہ بھی اک طریقہ تھا انہیں رستے پہ لانے کا
 یہود وہ ان کا جدِ اسحق پیغمبر کا پوتا ہے
 تو انہوہ کثیر اس قوم کا حق سے پلٹ آیا
 مگر کروت ایسے تھے بہت معتبَر مہتی تھی
 چلانا چاہتے تھے جو اسے حق و صداقت پر
 وہ اپنے رہنما کو ایک دیوانہ بتاتے تھے
 یہودی قوم دم بھرتی تھی اس سے آشنائی کا
 مسلط کر دیا فرعون کو اللہ نے ان پر
 انہیں ٹھوکر لگا کر خوابِ غفلت کے جگانے کا

(بقیہ صفحہ ۶۵) زلیخا کے ہاتھ لگے۔ وہاں سے بہت اتار چڑھاؤ اور تکالیف کے بعد آپ فرعون مصر کے نائب ہو گئے
 یہ قصہ قرآن کریم میں بھی مذکور ہے۔ حضرت یوسف کے والد حضرت یعقوبؑ پیغمبر کو جب اپنے گشہ بیٹے کا پتہ ملا تو وہ
 اپنے خاندان کے افراد کو جن کی تعداد ۱۰۰ تھی ساتھ لیکر مصر چلے گئے۔ حضرت یوسف نے ان کی بڑی خاطر داری
 کی۔ حضرت یعقوبؑ کے انتقال کے بعد حضرت یوسف کے بھائی بھتیجے مصر ہی میں رہے اور پھلنے پھولنے لگے جب
 حضرت یوسف کا انتقال ہو گیا۔ تو رفتہ رفتہ بنی اسرائیل کو مصر یوں نے ذلیل کر کے غلام بنانا شروع کر دیا۔
 تورات کتابِ پیدائش میں سب کچھ مذکور ہے۔ اور قرآن کریم میں نہایت تفصیل سے یہ حالات بیان کئے گئے ہیں۔

بہت بستی دکھائی آخر اس افتاد نے ان کو
مگر فرعون کے ظلم و ستم جب بڑھ گئے حد سے
خدا نے پاک نے موسیٰ کو ان میں کر دیا پیدا
ظہورِ نور حق موسیٰ کو سینا پر نظر آیا
یہ بیضا کے ساتھ اس خطہ ظلمت میں در آئے
جگایا قوم کی تقدیر کو آواز موسیٰ نے
عصائے موسیٰ نے پتھروں کو آب کر ڈالا
یہی وہ قوم ہے جس کیلئے کھانوں کے مینہ برے

لگائیں ٹھوکریں فرعون کی بیداد نے ان کو
لگے عبرت پکڑنے لوگ ان کی حالت بد سے
جو بچپن ہی سے آزادی و حریت پر تھے شیدا
خدا نے جانبِ فرعون انہیں مبعوث فرمایا
یہودی قوم کو آزاد کر کے مصر سے لائے
کیا فرعون کو غرقِ نیل اعجازِ موسیٰ نے
سیا بانوں کو ان کے واسطے شاداب کر ڈالا
کہ اترے سن و سلویٰ ان کی خاطر آسمان پر

۱۰ وَ اِذْ فَرَقْنَا بِكُمُ الْبَحْرَ فَاَنْجَيْنَاكُمْ
وَ اَغْرَقْنَا آلَ فِرْعَوْنَ

۱۱ وَ اِذْ اسْتَسْقَىٰ مُوسٰى لِقَوْمِهِ فَقُلْنَا
اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَاَنْفَجَرَتْ
مِنْهُ اِثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا

۱۲ وَ اَنْزَلْنَا عَلٰیكَ الْمَنَّاءَ وَ التَّلٰوٰی

اور جب ہم نے تمہارے لئے دریا کو شق کر دیا اور تم کو بچا
لیا اور آلِ فرعون کو غرق کر دیا۔ (البقرہ)

اور یاد کرو جب موسیٰ نے اپنی قوم کیلئے پانی کی دعا مانگی
تو ہم نے حکم دیا اپنا عصا پتھر پر مارو پس فوراً اس سے
بارہ چشمے پھوٹ نکلے (اور بنی اسرائیل کے بارہ ہی خاندان تھے)

اور پہنچایا تمہارے پاس من و سلویٰ (البقرہ)

مگر جب آزمائش آپری یہ قوم کھسکرائی
 ہوئی باطل کے خائف اور راہ حق سے کترائی
 کہا موسیٰ نے "اُٹھ اے قوم باطل کے مقابل ہو
 توبولی قوم اے موسیٰ ہمیں آرام کرنے دے
 خدا کو ساتھ لے جا اور باطل سے لڑائی کر
 ہمیں کیوں ساتھ لے جاتا ہے دنیا سے اُڑنے کو
 ڈرایا بارہا موسیٰ نے اُن کو قہر باری سے
 مگر اس قوم کو مطلب نہ ہا مطلب برآری سے
 خدا کی نعمتیں ملتی ہیں ان سے پیٹ بھرنے دے
 ہمارے واسطے خود جا کے قسمت آزمائی کر
 خدا اور اس کا پیغمبر بہت کافی ہیں لڑنے کو
 خدا اور اس کا پیغمبر بہت کافی ہیں لڑنے کو

۱۔ اودام اور مواب کے بیابانوں میں بھٹکتے بھٹکتے بنی اسرائیل جب اس ملک کے قریب پہنچے جس کا خدا نے حضرت
 ابراہیم سے وعدہ فرمایا تھا کہ یہ ملک ان کی اولاد کو دیا جائے گا۔ تو حضرت موسیٰ نے ان سے کہا اے میری قوم اب
 مقدس ملک میں جو خدا نے تیری قسمت میں لکھ دیا ہے داخل ہو۔ اور دشمن کے مقابلے میں پیچھے نہ پھرو نہ تو نقصان
 اٹھائے گی۔ قوم نے جواب دیا "اے موسیٰ اس ملک میں تو بڑے زبردست لوگ موجود ہیں۔ جب تک وہ وہاں سے
 نہ نکل جائیں۔ ہم وہاں قدم نہ رکھیں گے۔ ان کے نکل جانے پر ہم اندر داخل ہوں گے۔ ہاں تم اور تمہارا
 خدا دو نو جا کر لڑو۔ ہم تو یہیں بیٹھے ہیں۔" خدا نے فرمایا۔ اچھا تو اب وہ ملک ان کو چالیس سال تک نصیب
 نہ ہوگا۔ اور زمین پر بھٹکتے پھریں گے۔

تم اور تمہارا پروردگار جا کر لڑو ہم تو یہیں بیٹھے ہیں۔

۲۔ اِذْ هَبْ اَنْتَ وَرَبُّكَ فَطَا تِلْهُمَا
 اِنَّا هُمَا قَاعِدُوْنَ (القرآن)

کبھی رفت پر آئی بھی تو سو بھی اس کو بستی کی
 رکھی دنیا میں راہ و رسم حرمِ غلام سے اس نے
 دلائی حضرت داؤد نے اس قوم کو شاہی
 تر بو را اس قوم کو بخش گئی ولسیکن نہ یہ مانی
 بڑی شوکت ملی اس قوم کو ہمدیہاں میں
 مگر یہ قوم اکشر راہ پر آکر پلٹی تھی
 اسے ایوب و زکریا و یحییٰ نے بھی سمجھایا
 ہو منزل مگر ہی جن کی وہ کیونکر راہ پر آئیں
 یہ جھٹلاتی رہی ہر اک نصیحت کرنے والے کو

کہ چھوڑی حق پرستی اور گوسالہ پرستی کی
 دکھائی سرکشی تو رات کے احکام سے اس نے
 مگر اس نے نہ چھوڑی کم نگاہی اور مگر ہی
 یہ اپنی حمد کرتی تھی بجائے حمدِ ربانی
 عظیم الشان مشکل ہو گئی تعمیہ کنگاں میں
 نہ دینداری میں بڑھتی تھی بیدنی سہتی تھی
 چلن اس قوم کا لسیکن نہ ہر گز راہ پر آیا
 ملیں اس قوم سے پیغمبروں کو سخت اندائیں
 یہ اندھی تھی۔ اندھیرا جانتی تھی ہر اُجالے کو

لہ وَلَقَدْ جَاءَكُمْ مُوسَىٰ بِالْبَيِّنَاتِ
 ثُمَّ اتَّخَذْتُمُ الْعِجْلَ مِن بَعْدِهَا
 وَأَنتُمْ ظَالِمُونَ

اور موسیٰ تمہارے پاس صاف صاف دلیلیں لائے مگر
 اس پر بھی تم نے (موسیٰ کے طور پر جانے کے بعد)
 گوسالہ کو (معبود) تجویز کر لیا اور تم ظلم کر رہے تھے۔

۱۷ حضرت سلیمان علیہ السلام کی حکومت حضرت ابراہیم سے ۹۸۵ برس بعد کا زمانہ تھا۔ آپ نے یروشلم میں خدائے واحد
 کی عبادت کے لئے بیت المقدس (ہیکل) تعمیر کیا جو کعبے کے بعد دوسرا بیت اللہ ہوا۔

مسیح! ان میرے بہت اس کو ہدایت کی
 یہ جھٹلاتی رہی انیل کی سچی مسنادی کو
 خلیل اللہ سے جو وعدہ کیا تھا حق تعالیٰ نے
 وطن بخشا گیا اس کو نمونہ باغِ جنت کا
 ملی اسحق کی اولاد کو شانِ حکومت بھی
 مگر اس قوم نے ٹھکرا دیا ہر ایک نعمت کو
 نتیجہ یہ ہوا کفرانِ نعمت کی سزا پائی
 خدا سے سرکشی کی، سر جھکایا پائے دشمن پر
 سبھی اہلِ ستم کرتے رہے اس پر ستم رانی
 مگر یہ آخری دم تک رہی مسکرات کی
 یہ سولی پر چڑھانے لے گئی اس پاک ہادی کو
 وہ پورا کر دیا ہر طور سے اس ذاتِ والا نے
 مگر اس قوم میں جذبہ نہ تھا اس کی حفاظت کا
 متاعِ دنیوی بھی اور روحانی رسالت بھی
 یہ بھڑکاتی رہی ہر دور میں اللہ کی غیرت کو
 عملِ صیے کئے ویسی درحق سے جزا پائی
 رہا اغیار کا پنجہ مستطاس کی گردن پر
 فنیقی، یابی، مصری، اسیری اور رومانی

لے سیتا بادشاہ مصر نے یروشلم پر حملہ کر کے محل شاہی اور بیت المقدس کو لوٹا۔ پھر بخت نصر شاہ بابل نے یروشلم پر حملہ کیا۔ سلطنتِ ابراہیمی میں اسے فتح کر لیا۔ اور یہود کے بادشاہ یہوئکین کو اس کے اُمراء اور اہل خانہ سمیت گرفتار کر لیا۔ شاہِ سلیمان کا خزانہ بیت المقدس کا نذرانہ لوٹ لیا۔ دس ہزار بہادروں اور پیشہ وروں کو پابجولاں کر کے بابل لے گیا۔ بخت نصر نے اپنے چچا صدقیہ کو کفنان کا بادشاہ بنا دیا تھا جس نے اس کے خلاف بغاوت کی۔ بخت نصر نے پھر حملہ کیا۔ اور اٹھارہ مہینے کے محاصرے کے بعد شہر یروشلم فتح ہو گیا۔ (پیشہ برصغیر ۷۱)

خدا نے آج تک اس قوم کی حالت نہیں بدلی کہ جس نے اپنے ہاتھوں اپنی خوبصورتی نہیں بدلی

عرب میں بنی اسرائیل کے پھولنے پھلنے کا بیان

ذبح اللہ کی اولاد کا بھی ما جس اس لو و ماں وعدہ خدا کا کس طرح پورا ہوا سن لو
گھرانے میں بنی جرہم کے پیغمبر نے شادی کی خدا کے گھر سے قسمت جاگ اٹھی اس خشک وادی کی
پس بارہ دینے اللہ نے اس پاک ہستی کو بسایا یوں عرب کی ہر بلندی اور پستی کو

(بقیہ صفحہ ۷۰) آخر بیت المقدس سلیمان کے قصر اور تمام شہر کو جلا کر خاک کر دیا۔ فیصلیں ڈھا دیں اور جتنے لوگ زندہ تھے سب کو پکڑ کر بابل لے گیا۔ ان قیدیوں میں حضرت ذوالکفل بھی تھے جن کی نبوت کا آغاز حضرت ابراہیم سے ۴۰۶ سال بعد ہوا۔ آپ کے بعد حضرت عزیز کی نبوت کے زمانہ میں ایران نے بابل کو فتح کیا۔ تو بنی اسرائیل کو بابل کی غلامی سے نجات ملی۔ بیالیس ہزار آدمی پھر یروشلم چلے گئے۔ فیتقی بھی اب پھر حملہ آور ہوئے۔ رومی تو اس طرح قابض ہوئے کہ آخر اسلام نے ان کو وہاں سے نکالا۔

لے رَنَ اللّٰہَ لَا یَغَیِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتّٰی یَغَیِّرُوْا مَا بِاَنْفُسِهِمْ (قرآن)
اللہ تعالیٰ کسی قوم کی حالت نہیں بدلتا جب تک وہ اپنے آپ کو نہ بدلے۔
کہ اسمعیل علیہ السلام کی شادی عرب کے اس قبیلہ جرہم کے سردار مضاض کی بیٹی سے ہوئی تھی۔ جو حضرت ہاجرہؑ سے اجازت لے کر چشمہ زمزم کے قریب آباد ہو گیا تھا۔

۳۵ ان بارہ بیٹوں کے نام یہ تھے (۱) بنالوث یا بنایوط (۲) قیدار (۳) اوباقیل (۴) میام (۵) مشماع (۶) ودماہ (۷) سلا (۸) عدرا (۹) تیا (۱۰) لیسطور (۱۱) ناخیش (۱۲) قیدماہ۔ یہی وہ بارہ رئیس تھے (بقیہ بر صفحہ ۷۲)

بساتیں بستیاں گیارہ نے کوہ و دستِ صحرائیں رہا قیدار بیت اللہ کی خدمت کو بطحا میں

قریب کعبۃ اللہ شہرِ مکہ کی بسا ڈالی

پسر اس کے ہوئے کعبے کے خادم شہر کئے الی

انقلاباتِ عالم اور عرب

بنی آدم کی دنیا میں ہزاروں انقلاب آئے جہاں میں سنکڑوں طوفان اٹھے لاکھوں غدا آئے
بہت قومیں اٹھیں اور چھا گئیں میدانِ ہستی پر پھر کے خوب اٹائے ہر بندی اور پستی پر

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۷۱) جن کے متعلق خدا نے حضرت ابراہیم کو بشارت دی تھی کہ اسمعیل کے حق میں میں نے یتری دُعا قبول کی۔ دیکھ میں اسے برکت دوں گا اور اسے بُر دند کروں گا۔ اور اس قدر بڑھاؤں گا کہ اس سے بارہ رئیس پیدا ہوں گے۔ اور میں اسے ایک بڑی قوم بناؤں گا۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ ان بارہ رئیسوں میں ہر ایک نے اپنی اپنی بستیاں بسائیں جو ان کے ناموں پر مشہور تھیں۔ ان کی اولاد اتنی بڑھی کہ حجاز سے نکل کر شام عراق اور یمن میں پھیل گئی۔ انہوں نے حکومت اور تجارت اختیار کی اور اس قدر مالدار ہوئے کہ اپنے اونٹوں کے گلے میں سونے کے قلاوے ڈالتے تھے۔ بنو اسمعیل کے بعد عرب قبیلے اکثر و بیشتر حکمران رہے۔ پہلی صدی عیسوی کا یہودی مؤرخ اپنی کتاب اینٹی کوئیز میں لکھا ہے۔ بجر اعر کے کنارے فرات کے ساحلوں تک سارا ملک اسمعیل کے بارہ بیٹوں کے قبضے میں ہے۔

غنیم مرگ کے قدموں تلے روندی گئیں آخر
 خزاں منڈلا گئی شدادیوں کے سبز گلشن پر
 ہوئے پیوندِ خاک آخر اسیری اور کلدانی
 نہیں رہتا ہمیشہ سازِ ہستی ایک ہی دھن پر
 ہوا دریا میں بڑا غرق فرعونِ حسدانی کا
 بگاڑیں خاک نے سنگیں فراطونی خیالوں کی
 سکندر اور اس کے وہ عظیم الشان منصوبے
 فقط اہل عرب اس منقلب دنیا میں ایسے تھے
 یہ ملک ایسا تھا حاصل ان کو آزادی کی نعمت تھی
 عرب پر کوئی آکر حملہ آور ہو نہ سکتا تھا
 کوئی لشکر ہوا بھولے سے اس کی فتح پر مائل
 ہوئے جب حملہ آور لوگ اس پر مر گئے پیاسے

اکڑ کر چلنے والے دب گئے زیرِ زمیں آخر
 سیاہی چھا گئی آبادیوں کے روزِ روشن پر
 سرفرازوں کی شوکتِ موت کچھ بھی نہیں ٹانی
 کھنڈر بننے لگے بابل کے فرودی تمدن پر
 فسانہ رہ گیا ہندوستانی دیوتائی کا
 دھری ہی رہ گئیں سب حکمتیں یونان والوں کی
 کہیں اُبھرے نہیں بحرِ فنا میں اس طرح ڈوبے
 کہ روزِ اولیں سے آج تک ویسے کے ویسے تھے
 قبیلے آپ خود مختار تھے اپنی حکومت تھی
 کوئی فاتح بڑی نیت سے اس جانب نہ نکلتا تھا
 تو صحرائے عرب ہوتا تھا اس کی راہیں حائل
 یہ خطہ رہ گیا اوجھل نگاہِ اہل دنیا سے

بڑھی اولاد اسمعیل میں عدنان کی شوکت
 عرب کو آل اسمعیل سے حاصل ہوئی قوت
 یہودی قوم پر دنیا میں جب کوئی بلا آئی
 تو اس نے آل اسمعیل کے گھر میں اماں پائی
 خدا کے نام پر اب تک یہودی اور عدنانی
 ادا کرتے تھے مکے میں رسوم حج و تہجد
 مگر ہونے لگے جب قلب نائل بت پرستی پر
 بنی جرہم نے قبضہ کر لیا مکے کی بستی پر
 مگر پھر آل اسمعیل قابض ہو گئی اس پر
 عرب میں تھی یہ طاقتور بفضل حضرت داود

۱۷ اکثر اہل ناموں میں عدنان سے حضرت اسمعیل تک صرف آٹھ پشتیں بیان کی جاتی ہیں۔ لیکن بقول
 حضرت علامہ شبلیؒ یہ صحیح نہیں۔ انہوں نے ثابت کیا ہے کہ عدنان سے حضرت اسمعیل تک چالیس پشتوں کا
 فاصلہ ہے۔ (دیکھئے سیرت النبی ج ۱ صفحہ ۵۱)

۱۸ حضرت موسیٰ نے جب مصر سے ہجرت کی تھی تو عرب میں ہی آکر پناہ لی تھی۔ اور عرب ہی کے ایک پہاڑ پر
 آپ کو نبوت تفویض ہوئی۔ پھر جب وہ بنی اسرائیل کو مصر سے آزاد کر کے لائے تو بیابان عرب ہی میں انہوں
 نے چالیس سال پڑے کئے تھے۔ حضرت داؤدؑ بھی بادشاہ سموئل کی وجہ سے ہجرت کر کے عرب ہی میں آکر
 ٹھہرے تھے۔ جب بنی اسرائیل کو بخت نصر نے تباہ و برباد کیا تو انہیں سعد بن عدنان ہی نے عرب میں عزت
 و احترام سے رکھا تھا۔ (رحمۃ للعالمین صفحہ ۳)

۱۹ عدنان کے بعد اس قوم پر بنی جرہم کا قبیلہ غالب آگیا۔ اگرچہ وہ ان کے ماموں ہی تھے۔ تاہم انہوں
 نے ان کو مکے سے نکال دیا۔ (رحمۃ للعالمین صفحہ ۵۰)

مکے پر مین والوں کا حملہ اول قریش کی مدافعت

کیا حملہ مین کے لشکروں نے اہل مکہ پر
مین میں ان دنوں حسان نامی ایک حاکم تھا
کسی صورت سے توڑوں آل سہیل کی شوکت
اگر کعبہ گرا دوں اس کے پتھر ساتھ لے جاؤں
یہ ہو جائے تو پھر سب لوگ میری سمت آئیں گے
یہ سوچا اور چڑھ دوڑا مین کی فوج کو لے کر
یہاں پر خادم کعبہ کست نہ کا گھرانہ تھا
مین والوں کی یورش دیکھ کر غصے میں تھرایا
غرض یہ تھی کہ اپنے گھر میں لے جائیں خدا کا گھر
اُسے مکے کی رونق دیکھ کر دل میں خیال آیا
اسی کعبے کے دم سے اُن کی دنیا بھر میں عزت
مین میں ان سے اک کعبہ نیا تعمیر کرواؤں
کریں گے عاجزی نذریں نیازیں ساتھ لائیں گے
کیا آکر اچانک اُس نے حملہ شہر مکہ پر
اسی میں فہر بن مالک تھا جو مرد لیگانہ تھا
کیا کنبہ اکٹھا اور مکے سے نکل آیا

مقابل ڈٹ گیا یہ شیر لا تعداد فوجوں کے

شکست فاش دی اس نے بین والوں کے لشکر کو

یہ ایسی فتح تھی جس سے قریش اس کا لقب ٹھہرا

قریش اہل عرب میں نام ہے اس دلیل مہلی کا

قریش اولاد اسماعیل میں تھے سب سے طاقتور

قصیٰ ابن کلاب ان میں بہت ہی شان والا تھا

ہو اعبید مناف اس کا پسر اس کا پسر ہاشم

۱۰ دیکھو تمدن عرب از علامہ جرجی زیدان

۱۱ قصی کا نسب نامہ اس طرح ہے: قصی ابن کلاب - ابن مرہ - ابن کعب - ابن قوی - ابن غالب - ابن فہر (یعنی قریش)

اول ابن مالک - ابن نضر - ابن کنانہ - ابن خزیمہ - ابن مدرکہ - ابن الیاس - ابن مضر - ابن نزار - ابن سعد - ابن عدنان - عدنان سے ۴۰ پشت اوپر حضرت اسماعیل -

قصی سے پہلے قریش میں تفرقہ پڑ گیا تھا اور وہ ادھر ادھر متفرق ہو گئے تھے۔ کعبے کی تولیت قبیلہ خزاعہ کے ہاتھ میں آگئی تھی مگر قصی نے ازہر نو قریش کو جمع کیا۔ خزاعیوں کے ہاتھ سے کعبے کی خدمت حاصل کی۔

۱۲ اور قریش کو دوبارہ سرداری کی سند پر بٹھایا۔ ایک قسم کی جمہوری حکومت قائم کی۔ بہت سی اصلاحیں کیں۔

۱۳ قصی کے تین بیٹے تھے۔ عبدالدار - عبدالعزیٰ - یہی عبدالمناف بن عبد السلام محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے جد اور عبدالدار حضرت خدیجہ الکبریٰ رضی اللہ عنہا کے جد تھے + (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰)

چٹانوں کی طرح رو کے تھپیڑے تند موجوں کے

تعاقب کر کے قبضے میں لیا لشکر کے افسر کو

پھر اک نامی قبیلہ بن گیا۔ فخر عرب ٹھہرا

سمندر میں کوئی ثانی نہیں جس کی بڑائی کا

یہی کعبے کے خادم تھے یہی تھے شہر کے فخر

بڑا زیرک بڑا تاجدار بڑا سامان والا تھا

پسیر تھے اور بھی سردار تھا سب کا مگر ہاشم

۱۰ دیکھو تمدن عرب از علامہ جرجی زیدان

۱۱ قصی کا نسب نامہ اس طرح ہے: قصی ابن کلاب - ابن مرہ - ابن کعب - ابن قوی - ابن غالب - ابن فہر (یعنی قریش)

اول ابن مالک - ابن نضر - ابن کنانہ - ابن خزیمہ - ابن مدرکہ - ابن الیاس - ابن مضر - ابن نزار - ابن سعد - ابن عدنان - عدنان سے ۴۰ پشت اوپر حضرت اسماعیل -

قصی سے پہلے قریش میں تفرقہ پڑ گیا تھا اور وہ ادھر ادھر متفرق ہو گئے تھے۔ کعبے کی تولیت قبیلہ خزاعہ کے ہاتھ میں آگئی تھی مگر قصی نے ازہر نو قریش کو جمع کیا۔ خزاعیوں کے ہاتھ سے کعبے کی خدمت حاصل کی۔

۱۲ اور قریش کو دوبارہ سرداری کی سند پر بٹھایا۔ ایک قسم کی جمہوری حکومت قائم کی۔ بہت سی اصلاحیں کیں۔

۱۳ قصی کے تین بیٹے تھے۔ عبدالدار - عبدالعزیٰ - یہی عبدالمناف بن عبد السلام محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے جد اور عبدالدار حضرت خدیجہ الکبریٰ رضی اللہ عنہا کے جد تھے + (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰)

پسر ہاشم کا عبد المطلب سرورِ مکہ تھا

مگر اس خدمتِ کعبہ کے معنی اور ہی کچھ تھے

یہی تھا خادمِ کعبہ ہی مختارِ مکہ تھا

یہ فرزندِ ان سب سے ہی اور ہی کچھ تھے

عربوں کا زمانہ جاہلیت

اگے تھے ساری دنیا سے مگر یہ لوگ خوش دل تھے

مگر آزادیوں نے ان کو کھویا دین و دنیا سے

کیا اخلاف نے اسلاف کے اوصاف کو زائل

شجاعت تھی مگر اس کا ہدف اپنے ہی بھائی تھے

فصاحت کا تھا استعمال ہجو اور خود ستائی میں

بیاں کرتے تھے اپنے شرمناک اور فحش کلاموں کو

انہیں آزادیوں کی زندگی کے عیش حاصل تھے

ہوئے گمراہ یہ برگشتہ ہو کر حق تعالیٰ سے

رہ حق چھوڑ کر سب بہت پرستی پر ہوئے مائل

یہ سب اک دوسرے کو فوج کرنے میں فاسق تھے

نظر میں کوئی جچتا ہی نہ تھا ساری خدائی میں

ہر بازار کہہ دیتے تھے ایسے کارناموں کو

(۱) (بقیہ حاشیہ صفحہ ۷۶) عبد مناف کے بیٹے ہاشم حضرت سرورِ کائنات کے پردادا تھے۔ یہ قریش میں بہت

متنازع و متقدّر تھے۔ ان کی اولاد بنو ہاشم یا ہاشمی کہلاتی ہے +

۱۔ آنحضرت کے دادا۔

رعونت نے دماغوں میں ہوائے خود سری بھری
 عرب اولاد اسمعیل سے معمور تھا سارا
 جو صحرائی تھے قتل و رہزنی میں خوب ماہر تھے
 ترقی اور تمدن کی ہوا ان تک نہ آتی تھی
 بہادر تھے مگر یہ کبے سب آپس میں لڑتے تھے
 جو شہری تھے وہ فن و پیشہ و حرفت سے عاری تھے
 نہ کوئی کام کرتے تھے نہ کوئی کام آتا تھا
 یہ جائز جانتے تھے مال کھا جانا میتوں کا
 پدر فرزند کی بیواؤں کا حق چھین لیتے تھے
 کوئی معیار ہی باقی نہ تھا شرم و شرافت کا
 خستہ انت ایک عادت دوسری عادت تھی بیداری
 گناہوں کی جہالت کے نشے میں چھوڑ تھا سارا
 نشانِ بربریت اُن کے چہروں ہی سے نکلتے تھے
 کوئی مرکز نہ تھا خانہ بدوشی اُن کو بھاتی تھی
 قبیلوں میں ہزاروں معرکے ہر سال پڑتے تھے
 مگر مکرو و دغا بازی میں پورے کاروباری تھے
 انہیں بیکار و کاہل بیٹھے رہنا دل سے بھاتا تھا
 لٹانا دعوتوں میں مال شیوہ تھا کریموں کا
 پس اپنی حقیقی ماؤں کا حق چھین لیتے تھے
 کہ رتبہ بھیڑ بکری سے بھی کم تھا ایک عورت کا

۱۔ ایک عورت کے ایک سے زیادہ خاوند بچنے کا رواج جو نہایت ادنیٰ اقوام میں پایا جاتا تھا۔ ان میں موجود تھا۔ ایک مرد جس قدر عورتوں سے چاہتا شادی کر سکتا تھا۔ اور اس کے علاوہ جیسا کہ یورپ میں (آجکل بھی) رواج ہے اپنے لئے محبوبہ بھی رکھ سکتا تھا۔ ان میں نیوگ کی رسم بھی جاری تھی۔ عورت محض ایک (بقیہ برصغیر)

زنا و فحش کاری سے بڑی ان کو ارادت تھی شرابیں پی کے ننگے ناچنے کی عام عادت تھی
 شرافت کو ڈبو دیتے تھے جب عورت پہ مرتے تھے کہ جس عورت پہ مرتے تھے اُسے بدنام کرتے تھے
 زنا کاری کی ترغیبیں سر بازار دیتے تھے یہ اپنی بیویوں تک کو جوئے میں مار دیتے تھے
 یہ اپنی بیٹیوں کو سانپ سے بدتر سمجھتے تھے یہ اُن کے قتل کو عزت کا اک جوہر سمجھتے تھے
 زباں زد ہو گئی تھیں بیٹیوں سے ان کی سفاکی کہ بیٹی کو سمجھ لیتے تھے یہ بیوی کی ناپاکی

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۷۷) جائیداد سمجھی جاتی تھی۔ اس کا اپنے متوفی خاوند یا دوسروں کی وراثت میں کوئی حصہ تسلیم نہ کیا جاتا تھا۔ بلکہ وہ خود جائیداد موروثہ کا ایک حصہ قرار پا کر ورثے میں چلی جاتی۔ اور وارث چاہتا تو اس سے نکاح کر لیتا اور چاہتا تو کسی دوسرے سے کر دیتا۔ یہاں تک کہ باپ کی عورتوں کو بیٹے ورثہ کا حصہ سمجھ کر اس کے ساتھ شادی کر لیتے اور اُن کو انکار کا حق نہ تھا۔ (خیر البشر صفحہ ۲۳)

۱۷ مرد و عورت کے تعلقات میں نہایت درجے کا فحش بھی تھا ناجائز تعلقات کے نہایت گندے قصے کھلے شعار میں فخریہ بیان کئے جاتے۔ بڑے بڑے شہور قصائد میں جو اپنی فصاحت میں لاثانی سمجھے جاتے ہیں ایسے فحش اور ننگے الفاظ میں ان تعلقات کا ذکر ہے کہ جن کی برداشت زبان اور کان نہیں کر سکتے۔
 (خیر البشر صفحہ ۲۴)

۱۸ وحشیانہ پن میں انتہا کو پہنچا ہوا طریق لڑکی کو زندہ درگور کرنے کا تھا پانچ چھ سال کی لڑکی کو باپ جنگل میں لے جاتا اور ایک گڑھے کے کنارے پر کھڑی کر کے دھکا دے کر گرا دیتا چمکتی چلاتی ہوئی منہ موم جان پر مٹی ڈال کر چلا آتا یہ ایسی سنگدلی ہے جس سے پتھر بھی شرمندہ ہوں۔

اگر جن بیٹھی دختر کوئی تقدیر کی بیٹی!
 گرٹھا اک کھود کر دختر کو زندہ گاڑ دیتی تھی
 کوئی کم بخت بد اختر اگر زندہ بھی رہتی تھی
 غلاموں لونڈیوں پر وہ منظام توڑتے تھے یہ
 عرب میں ہر طرف تھا دور دورہ بت پرستی کا
 خدا کہتے تھے مٹی، آگ، پانی کو، ہواؤں کو
 زمیں پر خاک پتھر اور شجر معبود تھے ان کے
 مرادیں مانگتے تھے ہر وجود بے حقیقت سے
 وہ کعبہ جو خدائے واحد و قہار کا گھر تھا
 چھو ندر سے بڑی معلوم ہوتی تھی اُسے بیٹی
 کوئی بچھو تھا دامن میں کم دامن جھاڑ دیتی تھی
 ہمیشہ باپ کے اور بھائیوں کے ظلم سہتی تھی
 کہ ان کو موت سے پہلے نہ ہرگز چھوڑتے تھے یہ
 کوئی اندازہ کر سکتا ہے ان لوگوں کی پستی کا
 پہاڑوں اور دریاؤں کو بجلی کو گھٹاؤں کو
 فلک پر انجم و شمس و قمر معبود تھے ان کے
 نہ تھا محروم کوئی جز خدا ان کی عبادت سے
 وہ کعبہ جو خدائے مالک و مختار کا گھر تھا

۱۷ بعض اوقات نکاح کے وقت بیوی سے معاہدہ کر لیا جاتا تھا کہ اگر لڑکی پیدا ہوگی تو اُسے مار ڈالا جائے گا۔
 اس صورت میں غریب ماں سے اس فعل کا ارتکاب کرایا جاتا۔ اور ستم یہ کہ اکثر کنبے کی عورتوں کو اکٹھا
 کر کے یہ کام کیا جاتا۔
 ۱۸ کُنْتُمْ عَلٰی شَفَا حُفْرَةٍ مِّنَ النَّارِ (قرآن)
 تم آگ کے گڑھے کے کنارے پر تھے۔
 (خیر البشر صفحہ ۲۵)

وہی کعبہ جسے پیغمبروں کی سجدہ گاہ کہیے
وہ کعبہ جو خدا کے بُت شکن بندوں کا معبود تھا
اسی کعبے کو یاروں نے صنم خانہ بنا ڈالا
نہ سوچا کوئی فرق ان کو خدا میں اور پتھر میں
عرب میں جس قدر انسان تھے اُن سے سوا بُت تھے
جدا اک جدا تھا ہر قبیلے ہر گھرانے کا
وہی کعبہ جسے تقدس دین کا نور نگہ کہئے
جسے پاکیزہ رکھنا فطرتِ انساں کا مقصد تھا
دلوں سے ظالموں نے نقشِ وحدت کا مٹا ڈالا
کہ رکھے تین سوا اور سا ٹھ بُت اللہ کے گھر میں
یہ خلقت تھی خدا کی اور خلقت کے خدا بُت تھے
کوئی بُت فتح پانے کا کوئی بُت بھاگ جانے کا

جاہلیت کے میسے

یعنی بازارِ عکا کا نظریہ ایک نظر

یہاں پر کھینچ کر ہلکا سا نقشہ اُن کے میلوں کا
دکھا دوں حالِ بے دینی کا جھگڑوں کا جھمیلوں کا
حدودِ مکہ سے دس کوس پر چھوٹا سا میدان ہے
جہاں خیمے لگے ہیں جمع اک انبوہ انساں کے

عرب کے لوگ اس انبوه کو بازار کہتے ہیں
بنو کلب و بنو ہند و بنو تغلب، بنو کندہ
بنو لخم و بنو مرجم، بنو طے و بنو اسلم
یہ قحطانی قبائل دور سے میلے میں آئے ہیں
ہو ازن اور عدنان اور عطفان اور عصری
قریش و سعد و نضر و کعب و مرہ بھی فراہ بھی
یہ عدنانی قبائل اور شاخیں بھی سبھی ان کی
جوان پیر و مرد و زن یہاں آئے ہوئے ہیں سب
تمازت سے بچانے کو کھڑے ہیں جا بجا نیچے
حجازی بدوؤں نے کالے کبیل تان کھے ہیں
مین نجد و عراق و شام کے سوداگر آئے ہیں
کوئیں ہیں چند نخلستان میں جن کے گرد میلہ ہے

برس کے بعد آکر اس جگہ کچھ روز رہتے ہیں
بنو اوس و بنو خزرج، بنو دوس و بنو عذرہ
جہنیہ اور خزاعہ اور یسید اور بنو خثعم
سب اپنے اپنے بچوں بیویوں کو ساتھ لائے ہیں
غنی بھی باہلہ بھی عیس بھی ذبیان و عامر بھی
بنی تیم و بنی عدی، سلول و آل قسار بھی
عرب کی سرزمین خشک اتیک ملک سے جن کی
غزور و عجیبے چہروں کو چمکائے ہوئے ہیں سب
زمین کے جسم پر یہ سوز کے پھالے ہیں یا نیچے
کھڑے ہیں اونٹ بھی اور ساتھ ہی سامان رکھے ہیں
پکھالیں، مکلیاں، ستو کھجوریں ساتھ لائے ہیں
گے پڑتے ہیں پانی کیلئے لوگوں کو ریلا ہے

جوانان عرب کیا اینٹتے پھرتے ہیں راہوں میں
 ہزاروں نیم عریاں عورتیں ہر سمت پھرتی ہیں
 قبائل کے جو ہیں سردار پتلے ہیں عونت کے
 کمرے نیچے ہیں تہبند باقی جسم ننگے ہیں
 ہیں ایسے مرد بھی ان میں کہ منہ پر ہے نقاب اُنکے
 کمرے کھول کر تہبند گھٹنوں پر لیٹے ہیں
 شرابی پی رہے ہیں اور قے بھی کرتے جاتے ہیں
 دوشیزہ لڑکیاں مردوں کے آگے دف بجاتی ہیں
 ذرا سی بات پر تلوار کھنچ جاتی ہے آپس میں
 دلوں کے ولولے ڈوبے ہوئے ہیں سب گناہوں میں
 نہ گھبریں آ کے مردان کو تو خود جا کے گھرتی ہیں
 عیاں ہیں اُن کے ہر انداز سے اندازِ نحو کے
 وجاہت پر مگر تکرار ہے جھگڑے ہیں دنگے ہیں
 حیا ان کی زالی ہے انوکھے ہیں حجاب اُن کے
 نہیں کچھ ستر کی پروا کہ یہ آدم کے بیٹے ہیں
 شکم میں اور دامن میں نجاست بھرتے جاتے ہیں
 نشے میں جھومتی ہیں ناچتی ہیں اور گاتی ہیں
 غضب کا شور و غوغا ہے کہیں گالی کہیں قسمیں

جاہلیت کی عبادت

سر شام اس سیکاری کا دامن اور بڑھتا ہے
 شربِ عیش پر دیوانگی کا رنگ چڑھتا ہے

صدائیں سیٹیوں کی اور گھڑیا لوں کی آتی ہیں
 مٹنے اپنے بُت کا ہر قبیلہ ساتھ لایا ہے
 بتوں پر اونٹ بکرے آدمی قربان ہوتے ہیں
 قریش اپنے ہبل کا اک مٹنی لے کے آئے ہیں
 بٹھا رکھا ہے پتھر کے خدا کو ایک تھپڑ پر
 بھین گاتی ہیں جاہل عورتیں اور دف بجاتی ہیں
 وہ دیکھو دے رہی ہیں خون کے چھینٹے عزیزوں پر
 وہ دیکھو سب اسی پتھر کے آگے سر جھکاتے ہیں
 بپا ہے وحیاناہ سیٹیوں کا شور ہر جانب
 یہ بجاری چیتے ہیں ناپتے ہیں گھنٹ بجتے ہیں
 اُپھلے کو دتے سب لوگ گرد اس بکے پھرتے ہیں
 قبائل محو ہیں اس لعنتی طرزِ عبادت میں

عبادت کیلئے ان بیوقوفوں کو بلاتی ہیں
 یہ مٹی کے خدا ہیں ان کو گہنوں سے سجایا ہے
 غریب ان پتھروں کے واسطے بیان ہوتے ہیں
 اسی کے گرد ان لوگوں نے خیمے بھی لگائے ہیں
 کھڑے ہیں گرد اس کے اہل مکہ ساکت و ششدر
 بہا کر اونٹ کا خون اپنی متہ ربانی چڑھاتی ہیں
 وہ چھڑکا جا رہا ہے خون ہی کھانے کی چیزوں پر
 جبیں پر کالے کالے خون کے ٹیکے لگاتے ہیں
 عقیدت دیکھتے ہے چخنے پر زور ہر جانب
 پرستش ہے یہی ان کی جسے مذہب سمجھتے ہیں
 ہراک چکر کے بعد اک بارگی سجدے میں گرتے ہیں
 یہ میلہ کلہم ڈوبا ہوا ہے بحرِ لعنت میں

یہ نقشہ دیکھ کر سوچ نے آنکھیں بند کر لی ہیں زمین نے ہر طرف تاریکیاں دہن میں بھری ہیں

شاعری کے بڑے پہلو

اکھاڑا شاعری کا دیدنی ہے ان جھیلے میں
جوان و پیر و مرد و زن ہیں یک جا ہر قبیلے کے
یہاں بوڑھے جوانوں سے زیادہ تن کے بیٹھے ہیں
حیدرہ عورتیں بیٹھی ہوئی نخرے دکھاتی ہیں
تقسیم ہے کہ بجلی ہے نگاہیں ہیں کہ چھریاں ہیں
یہ عتوے اور غمزے مرد ہی ان کو سکھاتے ہیں
ہزاروں نازیں آنکھیں حیا داری سے خالی ہیں
غرض یہ سب کے سب گھرے ہوئے بیٹھے ہیں سدا کو
قبیلے اپنے اپنے شاعروں پر ناز کرتے ہیں
کہ اکثر لوگ اسی کے واسطے آئے ہیں میلے میں
بڑے ٹھٹھے سے ہیں بیٹھے ہوئے افسر قبیلے کے
جواں بھی کم نہیں مذمت قابل بن کے بیٹھے ہیں
یہ اپنے شوہروں اور آشناؤں کو لبھاتی ہیں
حیا کیسی کہ آدھے سے زیادہ جسم عریاں ہیں
حیا و شرم کے جوہر یہ ظالم خود مٹاتے ہیں
تقاب افگندہ ہیں ان میں جو طبعاً شرم والی ہیں
منے سے سن رہے ہیں شاعروں کے سوز و صراحت کو
قصائد اپنی اپنی شان میں سن کر بھرتے ہیں

وہ اٹھ کر ایک شاعر برسرِ میدان آیا ہے

”قبیلہ میرا ایسا ہے میں خود ایسا ہوں ایسا ہوں

فلاں ابنِ فلاں ہوں اس لئے پکا دلاور ہوں!

بہت سی عورتوں سے عشق بازی کر چکا ہوں میں

فلاں کی اور فلاں کی عصمتیں میں نے بگاڑی ہیں

یہ عورت مجھ پہ مرتی ہے وہ عورت مجھ سے ڈرتی ہے

میں اس کو چھوڑ دوں گا اور اُسے قابو میں لاؤں گا

وہ پتھر بھی خدا میرا یہ پتھر بھی خدا میرا

غرض یہ شاعری نکھلا کے شاعر بیٹھ جاتا ہے

بہا دیتا ہے سوکھے دشت میں دریا فصاحت کے

یہ شاعر اس طرح جن عورتوں کے نام لیتے ہیں

۱۰ امراء القیس کے قصائد دیکھئے

خود اپنی شان میں پورا قصیدہ کہہ کے لایا ہے

میں چاندی ہوں میں سونا ہوں میں دھیلہ ہوں میں مسہ ہوں

تخیل ہے مرا خونیں سمندر میں شتاور ہوں

اب اس پر مر رہا ہوں پہلے اس پر مڑ چکا ہوں میں

یہ سبستی ہوئی آبادیاں میں نے اجاڑی ہیں

یہ مجھ سے ملقت ہے اور وہ پرہیز کرتی ہے

بنیر وصل دہنے ہاتھ سے کھانا نہ کھاؤں گا

وہ مجھ کو پالنے والا ہے یہ حاجت و امیر

تو پھر اک دوسرا آتا ہے اور سبک جاتا ہے

دکھا دیتا ہے نقشے کھینچ کر اپنی حماقت کے

جنہیں فحش و زنا کاری کے یوں لازم دیتے ہیں

مزا یہ ہے کہ اُن میں سے یہیں موجود ہیں اکثر
 پھر اُن میں بعض شوہر دار ہیں اور بعض بے شوہر
 وہ سب بیٹھی ہوئی منہستی ہیں اس افسانہءِ حالت پر
 کوئی ذلت کا دھتکہ ہی نہیں گویا شرافت پر
 ذرا کچھ آنکھ شرمائی تو اس نخرے سے شرمائی
 بھری محفل میں گویا حسن و خوبی کی سند پائی
 غرض شاعر یہ شاعر باری باری آئے جاتا ہے
 زبان گرم سے بزم سخن گرمائے جاتا ہے
 کوئی اترا رہا ہے آبِ خنجر کی روانی پر
 کوئی اکڑا ہوا ہے اپنے فخرِ خاندانی پر
 کسی کو فخر ہے اپنی شجاعت پر سخاوت پر
 کسی کو ناز ہے اپنی فصاحت پر بلاغت پر
 کوئی کہتا ہے ہم نے رہنری میں نام اچھالا ہے
 کوئی کہتا ہے ہم نے عشق کو سانچے میں ڈھالا ہے
 کوئی کہتا ہے ہم سفاک ہیں ظالم ہیں قاتل ہیں
 کوئی کہتا ہے ہم بیکار رہی رہنے میں کامل ہیں
 بتاتا ہے کوئی تعداد لونڈی اور غلاموں کی
 ”وہ لڑکا اتنے داموں کا یہ لڑکی اتنے داموں کی“

یہ طرزِ خود ستانی اک زمانے سے زالی ہے

یہ ہے اُس ڈھول کی آواز جو اندسے خالی ہے!

پیلے میں جنگ کا آغاز

یہ محفل گرم تھی لیکن یہاں اک اور گل بھولا
 اٹھا شورا ک طرف سے شاعر اپنی دستاں بھولا
 پڑی افتاد کوئی ہو گئی بزم سخن برہم!
 کوئی طوفان اٹھا جس نے کر دی انجمن برہم
 جئے تھے کان ان کے شاعروں کی داستان
 منعظ گالیاں کیوں آگئیں ان کی زبانوں پر
 یہ کیوں گالی گلوچ اور مار دھاڑ آپس میں ہوتی ہے
 یہ کیوں اٹھی ہے خلقت تیغ خوں آشام لے لے کر
 یہ عورت کون ہے، کیوں سٹپتی ہے اور روتی ہے
 یہ کیوں اٹھی ہے ہیں کیوں قبیلے نام لے لے کر
 یہ کس کو مار ڈالا سُنخ کیونکر ہو گئیں دھاریں
 یہ باہم جنگ کیوں کرنے لگے ہیں اٹھ کے دیوانے
 مگر لاشوں پہ لاشیں گر رہی ہیں خون بہتا ہے
 سبھی اُلجھے ہوئے ہیں کون سنتا کون کہتا ہے
 فروزاں کیوں ہوئی یہ آتش قہر غضب بڑھے
 کوئی اتنا نہیں جو اس لڑائی کا سبب بڑھے
 گرا جو زخم کھا کر اُس کو قدموں نے کچل ڈالا
 کسی پر چل گیا خنجر کسی پر چل گیا بھالا

فغاں ہے شور ہے چہیں ہیں شوریدہ نوائی ہے
 لہو سے اس زمیں کا نامہ اعمال دھلتا ہے
 کہ اک لڑکی نقاب ڈھے ہوئے بیٹھی تھی بچاری
 شرارت کیلئے تاکا اُسے عیاش لڑکوں نے
 بہت سے لوگ بیٹھے تھے کسی نے بھی نہیں کا
 مفر کی اُس بچاری کو نہ جب رت دکھائی دی
 دہائی سن کے لڑکی کے لواطت طیش میں آئے
 بچاؤ کی کوئی صورت نہ سوچھی ان رذیلوں کو
 صدانتے ہی ان کے لوگ بھی دوڑے ہوئے آئے
 اٹھا اب خجروں کی بجلیوں میں جوش بیداری
 پڑی بنیاد جب ان دو گھرانوں میں لڑائی کی

بتوں کی فیتیں ہیں اور بھوتوں کی دہائی ہے
 بہت سے کشت و خون کے بعد آنا حال کھلتا ہے
 ودیعت تھی جسے فطرت کی جانب سے حیا داری
 اُسے دھوکے سے ننگی کر دیا او باش لڑکوں نے
 لگے ٹھٹھا اڑانے جب وہ لڑکی کھا گئی دھوکا
 تو لڑکی نے وہیں اپنے قبیلے کی دہائی دی
 چمک تلوار کی دیکھی تو وہ لڑکے بھی گھبرائے
 تو گھبرا کر پکار اٹھے شریر اپنے قبیلوں کو
 گھٹاؤں کی طرح دونوں طرف کے جوش بکرائے
 لگے سرکٹ کے گرنے خون کی بارش ہوئی جاری
 تو لازم تھا کوئی کوشش کرے ان میں صفائی کی

اسے یہ جنگ فجار ثانی کہلاتی ہے۔ یہ بنی عامر اور بنی کنانہ میں شروع ہوئی اور بعد ازاں سب کے قبائل کوئی اردھر کوئی ادھر شامل
 ہو کر مدتوں لڑتے رہے۔

مکران کی شریعت اور تھی جس پر یہ تھے عامل کہ سب کے سب قبیلے ہو گئے اس جنگ میں شامل
کوئی اس کی حمایت میں کوئی اس کی حمایت میں رہیں گے اب یہ مشغول جنگ جاہلیت میں

یہ سارے خود کو اسمعیل کی اولاد کہتے ہیں

مگر ہم تو انہیں مادر پدر آزاد کہتے ہیں

اس عہد میں دنیا بھر کی عام حالت ہندوستان

عرب بھی زیادہ حال تھا بد حال دنیا کا کہ سرابلیس کے رستے میں تھا پامال دنیا کا
مگر تھا گلشن ہندوستان جنت نشان بن کہ یہاں بھی موت چھائی ایک دن فصل خزاں بن کہ
دیکھائے تھے بہت کچھ آریوں نے گیان کے جلو بہت چکے تھے رام اور کرشن کے ایمان کے جلوے

یہ ہادی تھے مگر ان کو خدا کہنے لگے ہندو
 حکومت آگئی ایسے ستمگروں کے ہاتھوں میں
 ہوئے تقسیم انساں اونچی نیچی چار ذاتوں میں
 غلط سمجھے یہ بدھی مان گوتم کی بشارت کو
 اُجاڑا وام مارگ پنتھ نے ایمان کا گلشن
 نظر میں گھٹ گئی کچھ اس طرح انساں کی قیمت
 نہرو مادہ کو دیوی دیوتا کہنے لگے ہندو
 سیہ کاری نے پھونکا دھرم کا گن گیان کا گلشن
 کہ عصمت بن گئی ہر عیش کے سامان کی قیمت

چین

ہوئی برباد کنفیوشس کی وہ تہذیب آئینی
 جہالت سے شکستہ ہو گئی ہر لعبت چینی

۱۔ ہندوستان کے ایرین ایسے وہم پرست ہو گئے کہ مخلوق میں سے کوئی چیز ایسی نہ رہی جس کو انہوں نے نہ پوجا ہو نہ
 ۲۔ برہمن سب سے افضل ان سے اتر کر چھتری۔ ان سے گھٹیا ویش۔ اور تینوں سے گھٹیا شودر۔ آخر الذکر ایسے بضریب
 کہ ہندو مذہب ان کو بیٹنے کا حق بھی نہیں دیتا۔ حتیٰ کہ جس زمین پر اوپر کی تین قومیں چلتی پھرتی ہوں شودر کا سایہ
 بھی پڑ جائے۔ تو وہ زمین گویا ناپاک ہو گئی۔

۳۔ خود ہندو محققین یہ کہتے ہیں کہ ویدک مذہب میں خرابیاں پیدا کر نیوالے وام مارگی ہیں ان لوگوں نے مذہب کی آڑ میں
 برعاشیوں اور فواحش کو رواج دیا اور دیوی دیوتاؤں کے ایسے قصے گھڑے جن سے ان کے لئے حرام کاری کا جواز ثابت ہو
 ۴۔ کنفیوشس چین کا ایک بہت بڑا مصلح مسیح سے کچھ مدت پہلے گزرا ہے۔

گرے غش کھا کے چینی بُدھ کی تصویر کے آگے حادثہ نے جگایا بھی مگر اب تک نہیں جاگے

ایران

مسیح فارس کو آتشکدوٹوں نے خاک کر ڈالا یہ پاک آتش ملی ایسی کہ قصہ پاک کر ڈالا
سکندر کی چلی آندھی گلستانِ حجم و کے پر تباہی چھا گئی ایران پر توران پرے پر
رہی اس قتل گاہ میں خون انسانی کی ارزانی کیانی ظالموں سے بڑھ کے نکلی آلِ سامانی
مٹے اس ملک میں انسانیت کے عام جوہر بھی کہ گھر میں ڈال لیتے تھے مجوسی اپنی دختر بھی

یورپ

فرنگستان میں ہر سو اندھیرا ہی اندھیرا تھا یہاں بھڑکتے تھیں جن کو بھڑیلوں نے آگے گھیرا تھا

اس موجودہ زمانہ کے پارسی اب بھی آگ کو خدا کا سب سے بڑا منظر سمجھتے ہیں۔ اس مذہب کی ابتدا زرتشت سے ہوئی۔ پارسیوں کا عقیدہ ہے کہ زرتشت مسیح سے تیرہ سو برس پہلے شہرِ رے یا ارمیاہ میں پیدا ہوا تھا۔ زرتشت اگرچہ مذہبِ توحید کا مبلغ تھا۔ لیکن اس کے ماننے والوں نے اس کی تعلیم کو مسخ کر کے یزدان و اہرمین دو خداؤں کی پرستش شروع کی چونکہ یزدان کو روشنی کا منبع خیال کیا جاتا تھا۔ اس لئے آگ کی تعظیم کرنے لگے۔ اور آخر کا آگ ہی کے پجاری بن گئے۔

وہ رومانی حکومت اک جہاں میں دھوم تھی جس کی
 وہ شیطانی تمدن وہ گنہ کا آخری مامن
 وہی رفعت گنا ہوں نے جسے پستی پہ دے مارا
 یہیں تہذیبِ عربیاں آج بھی معلوم ہے جس کی
 وہ شہرِ یوپی آئی یعنی ظلم و جور کا مسکن
 کرو اس آخری شب کا مری آنکھوں سے نظار

شہرِ یوپی آئی کی آخری رات

سیا ہی بن کے چھایا شہر پر شیطان کا فتنہ
 پناہیں حسن نے پائیں یہ کاری کے دہن میں
 میسر ہیں زری کے شامیانے خوش نصیبی کو
 مشقت کو سکھا کر خوبیاں خدمت گزاری کی
 لیا آغوش میں پھولوں کی سبجوں نے امیری کو
 ترپنا چھوڑ کر چپ ہو چکے جی ہارنے والے
 گناہوں سے پٹ کر سو گیا انسان کا فتنہ
 وفاداری ہوئی روپوش ناداری کے دہن میں
 اڑھادی سایہ دیوار نے چادرِ غریبی کو
 ہوئیں بے خوف بے ایمانیاں سرمایہ داری کی
 ہٹیا خاک ہی نے کر دے آسنِ فقیری کو
 مزے کی فیند سوئے تازیانے مارنے والے

وہ رومانی وہ جسمانی عقوبت کم ہوئی آخر غلامی بیڑیوں کے بوجھ سے بے دم ہوئی آخر
 ہوئے فریادیوں پر بندایو انوں کے دروازے کہ خود محتج درباں ہیں جہانیا نوں کے دروازے
 اسی انداز سے جاسوئی غفلت بادشاہوں کی سرور و کیف بن کر چھا گئیں نیندیں گناہوں کی
 شرابیں ختم کر کے ہو گئے خاموش ہنگامے

بالآخر نیند آئی سو گئے پر جوش ہنگامے

تھما جب زندگی کا جوش پر خاشا اجل جاگی عمل کو دیکھ کر مدہوش پا داتا عمل جاگی
 اٹھایا موت نے پتھر جہنم کے دہانے سے جہاں آتش کا دریا کھولتا تھا اکڑ مانے سے
 بندی سے تباہی کے سمندر نے کیا دھواوا چٹانوں کے جگر سے پھوٹ نکلا آتشیں لاوا
 دکھا دی آگ ایوانوں کو مظلومی کی آہوں نے اٹھائے شعلہ ہائے آتشیں سکیں لگا ہوں نے
 اٹھیں مختار بن کر بے کسی کے خون کی ہوئیں حصار مرگ نے محصور کر لیں جنگجو فوجیں

۱۔ آتشیں پہاڑ جب آتش فشانی پر اتر آتے ہیں تو ان کے دہانے سے گندھک اور بعض اور دھاتیں نکلی ہوئی نکلتی

ہیں۔ یہ آتشیں سیلاب جو چیز سامنے آئے۔ اسے تباہ و برباد کر دیتا ہے اس کو لاوا کہتے ہیں۔

نہ حسن و عشق نے پائی اماں قہر الہی سے دبی پاؤں اشامیری سے فیکری سے نہ شاہی سے

ستاروں کی زنگا ہوں نے دھواں اٹھتا ہوا دیکھا

مگر خورشید نے کچھ بھی نہ مٹی کے سوا دیکھا

اہل یورپ عیسائی ہو جانے کے بعد

وہ رومانی کہ جن کی دھاک سے افلاک ڈرتے تھے جو شہروں کو جلا کر ایک دم میں خاک کرتے تھے

خود ان کے شہر کا جلنا نمونہ تھا یہ عبرت کا یہ قدرت کی طرف سے تازیانہ تھا نصیحت کا

مگر یہ لوگ باز آئے نہ ظلم و جور سے ہرگز کوئی راحت نہ پائی دہرنے اس دوسے ہرگز

لہ فَاَصْبَحُوا لَا تَرَىٰ اِلَّا مَسْكِنَهُمْ

(القرآن)

پس وہ ایسے ہو گئے کہ ان کے برباد شدہ مکینوں کے

سوا کچھ نظر نہیں آتا

لہ وَكَمْ اَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِنْ قَرْنٍ هُمْ

اَشَدَّ مِنْهُمْ بَطْشًا فَنَقَّبُوا فِي الْبِلَادِ

(القرآن)

هَلَنْ مِنْ مَّيِّصٍ

کتنی قومیں ہلاک ہو گئیں جو ان سے زیادہ مضبوط تھیں

انہوں نے شہروں کو چھان ڈالا تھا۔ (پھر) کوئی

بھاگنے کی جگہ نہ

یہ پیر ہو گئے آخر مسیح ابن مریم کے
مگر یہ سب پجاری بن گئے تصویر عیسیٰ کے
اندھیرا شرک کا ان مشرکوں کی عقل بچھپایا
بدل دی سر بسر انجیل کی تعلیم قصوں میں
خدا۔ روح القدس۔ عیسیٰ تین ان کے خدا تھے
یہی مذہب تسلط ہو گیا یورپ کے خطے پر
تو لازم تھا کہ ان کے دل میں نور ایمان کا چمکے
رکھا مریم کا بت بھی ساتھ ہی اندر کلیسا کے
کہ عیسیٰ کو خدائے پاک کا فرزند ٹھہرایا
خدا کو کر دیا تقسیم پورے تین جھوٹوں میں
جفا و ظلم ان کی زندگی کا مدعا ٹھہرے
اسی کے سامنے مصر و حبش نے بھی جھکا یا سر

۱۷۰۰ء دین عیسوی اپنے ابتدا ہی میں بدعتوں کی خلل اندازی سے مسخ ہو گیا تھا۔ پولوس یا سینٹ پال نے یونان و روم
کے شہروں میں پھر پھر کے دین مسیحی کو مشرکین کے عقائد کے قابو میں ڈھالا اور پھیلا نا شروع کیا۔ جس کا نتیجہ یہ
ہوا کہ بہت جلد جو پیر اور زیوس دیوتاؤں کو ماننے والے حضرت مسیح کو خدا کا بیٹا یعنی ابن اللہ کہنے اور خدا کی
خدائی کا ٹیک اور منتظم ماننے گردانے لگے۔

۱۷۰۰ء رومن کیتھولک عیسائی اب تک گرجوں میں مسیح کی تصویر کو پوجتے ہیں۔ اور ان کے کئی فرقے ایسے ہیں جو خدا اور مسیح
کی والدہ حضرت مریم کے پرستار ہیں۔ اور نفوذ باشندان کو خدا کی بیوی کہتے ہیں۔

۱۷۰۰ء ۱۷۰۰ء میں قسطنطین اعظم شہنشاہ روم نے ہی پولوس کا سکھایا ہوا دین عیسوی قبول کیا۔ اور خود عیسائی
مورخین اس امر کے قائل ہیں کہ اس نے اس دین کو بزور شمشیر پھیلانے کی ابتدا کی۔

۱۷۰۰ء ابی سینا چوتھی صدی مسیحی میں ہوا۔

یہ فتنے جب مسیح ناصری کے نام پر جا گئے
 ہوئے قابض زمین شام پر شاہان یونانی
 یہودی ان سے تنگ آئے تو پھر کنعان سے بھاگے
 مقابل ہو گئے آتش پرستوں کے یہ نصرانی
 جہانداری کی اس بازی نے بدلے بارہا پائے
 یہ جنگ اک موت تھی گویا غریبوں پر دستوں کی

یہودیوں کی عام حالت

یہودی قوم کی حالت کا قصہ سن چکے ہو تم
 یہ سب راندے گئے ٹھکرا کے عیسیٰ کی منادی کو
 سران لوگوں کی نافرمانیوں پر دھن چکے ہو تم
 یہ سولی پر چڑھانے لے گئے اس پاک ہادی کو
 یہودی قوم کی ہر صفحہ پر تعریف کر ڈالی
 رہے برباد دنیا میں بلا نیت کا پھل ان کو
 وطن سے بے وطن کرتے رہے انکے عمل ان کو

۱۷ چھٹی صدی عیسوی میں یہ جنگ زوروں پر تھی:

۱۸ ؟ ابراہیمی میں یہودی کنعان میں آباد ہوئے۔ اس سے پہلے وہ فراعنہ مصر کی غلامی میں تھے موسیٰ نے ان کو
 وہاں سے آزادی دلوائی تھی۔ مگر ان لوگوں نے حضرت موسیٰ کا حکم نہ مانا۔ اور خدا کے معتب ہو کر (باقی صفحہ ۹۸)

پراگندہ ہوئے آخر فرنگ و مصر و بربریں عرب میں آبے کچھ ارضِ یثرب اور خیبر میں
مکرتے اٹھانا بس گیا تھا ان کی فطرت میں دغا کرو فریب احساں فراموشی تھی خصلت میں

بیاں کر دی ہے میں نے مختصر حالت زمانے کی
یہاں سے ابتدا ہوتی ہے اب میرے فسانے کی

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۹۷) عرب کے بیا بانوں میں بھٹکتے رہے تھے۔ پھر جب کنعان میں آباد ہوئے تو خدا نے ان پر فضل کیا اور
داؤد اور سلیمان جیسے عظیم الشان پیغمبر اور بادشاہ نصیب ہوئے۔ جنہوں نے بیت المقدس تعمیر کرایا۔ جو کعبہ کے بعد دوسرا
بیت اللہ ہے۔ حضرت سلیمان علیہ السلام کے بعد ان کے بیٹے رجام سے یہود کے دس قبیلوں نے بغاوت کی۔
اور مصر کے ایک حاکم پیام کو حاکم بنایا۔ اس نے یہودیوں میں پھر بُت پرستی رائج کر دی۔ پھر سیت بادشاہ مصر
نے بیت المقدس اور یروشلم کو لوٹا۔ اور ساری دولت مصر لے گیا۔ کنعان کے یہود چند ریاستوں میں تقسیم ہو گئے
۱۲۰۰ ق م۔ ابراہیمی میں بخت نصر بادشاہ بابل نے بیت المقدس فتح کیا۔ اور آگ لگا دی اور یہودیوں کو پکڑ کر بابل
لے گیا۔ ستر سال یہودی بابل میں رہے۔ اپنی زبان اپنی کتاب دونوں گنوا دیں۔ عبرانی زبان کا گویا خاتمہ کر دیا۔
آخر ایران کے بادشاہ فارس نے اُن کو آزاد کرایا۔ اور پھر یہ یروشلم میں آباد ہو گئے۔ لیکن ان میں بُت پرستی
اور افعال شنیعہ کی ایسی کثرت ہو گئی کہ ان کا پینا دشوار تھا۔ رومن حکومت مدتوں ان پر متصرف رہی۔
آخر کار مسیحیوں کا غلبہ ہوا اور یہ ان کے ہاتھوں بالکل اُجڑ گئے۔

ساقی نامہ

قضاؤں پر مسلط لشکر جنات ہے ساقی
 اٹھی ہے لعنتی تہذیب نو سیلاب کی صورت
 قیامت خیز طوفان ہے اندھیری رات ہے ساقی
 اٹھی ہے لعنتی تہذیب نو سیلاب کی صورت
 ہے جس کے حلقہ ہر موج میں گرداب کی صورت
 تلامخ خیر موصی ہیں گناہوں کے پتھیرے ہیں
 آہی خیر ہو ایمان کے کمزور بیرے ہیں
 ہوائے شیطنت کمزور بیروں کو ڈبوتی ہے
 مگر اولادِ آدم تختہ غفلت پر سوتی ہے
 میں انسانوں کو اس طوفانِ فلت کے بچاؤں گا
 میں ان سوئے ہوئے شیروں کی غیرت کو جگاؤں گا
 وہی صنم جو تیرہ سو برس پہلے دہاڑے تھے
 وہی پنچے جو حق نے سینہ باطل میں گاٹے تھے
 مجھے اُن کو اٹھانا ہے مجھے اُن کو جگانا ہے
 پلاساقی پلا وہ شعلہ صہبائے ایمانی
 دہانِ خامہ میں ٹپکا وہ بادہ اپنے ساغرے
 کہ جس کا قطرہ قطرہ تازیانوں کی طرح برے
 کہ اڑ جائیں دھواں بن کر وساوسِ شیطانی

شرابِ معرفت کا از سر نو جام بھر ساقی رگوں میں پھر پُرانا آتشیں اسلام بھر ساقی
 پیلا مجھ کو پیلا سا غرا اُسی صہبائے وحدت کا کہ جس کی موج سے مُنہ پھیروں ہر فوجِ کثرت کا
 مے توحید کہنے کا اٹھا سر بستہ خم ساقی سنا مردہ دلوں کو پھر وہی آوازِ تسم ساقی
 مری فطرت کو ساقی بے نیاز دو جہاں کر دے پیالہ سامنے دھر دے قلم میں زندگی بھر دے

زمانے میں نہیں مقصود میرا جز خد کچھ بھی

مرے مُنہ سے نہ نکلے گا صداقت کے سوا کچھ بھی

باب سوّم

پینمبر آخر الزمان کی ولادت سے قبل کا زمانہ

غلبہ باطل اور شیطان کا غزوہ

اندھیرا چھا چکا جب ظلم کا دنیائے ہستی پر	ہوا شیطان مسلط ہر بلندی اور پستی پر
پہاڑوں پر چڑھا شیطان زمین پر اک نظر ڈالی	نظر آئی اُسے ہر مملکت ایمان سے خالی
بہت ہی خوش ہوا ناز و تکبر عود کر آیا	ہنسا اور فخر کے کلمے زبانِ نجس پر لایا
کہ میں ہوں میں ہی میں ہوں بادشاہ اقصائے عالم کا	مرے قدموں کے نیچے تخت ہے اولادِ آدم کا

زمیں کو چار جانب سے مری ظلمت نے گھیرا ہے
 یہی انسان ہے کیا وہ اسی انسان کا ڈرتھا؟
 مرے قدموں پہ ہے اب جو مجھے سجدہ کا طالب تھا
 اگر میں رائدہ درگاہ باری ہوں تو یہ بھی ہے
 یہ کہکرتن گیا منحوس پر پھیلا دئے اپنے
 مرے دامن کے نیچے اب اندھیرا ہی اندھیرا ہے
 ازل میں سامنے جس کے مرا جھکنا مقدر تھا
 ابد تک میں ہی غالب ہوں ازل کے دن غالب تھا
 اگر میں قابلِ دوزخ ہوں ناری ہوں تو یہ بھی ہے
 مرید اور چیلے چانٹے نام شیطان کا لگے جینے

پینغمبر آخر الزماں کے والد عبد اللہ کا بیان

زمیں سے آسمان تک واقعی گہری سیاہی تھی
 یکایک جاڑیں اُس کی نگاہیں سنگِ سود پر
 یہ پتھر مرکزِ عالم کا اک ثابت ستارہ تھا
 قریب سنگِ سود اک جوان ہاشمی دیکھا
 نظر آیا کہ اُس کے گرد ہے اک نور کا ہالا
 کہ جرمِ ماہ سے شاہی اُسی کی تاباں ہی تھی
 ہوا الزہ ساطاری شیطنت پر فطرتِ بد پر
 اسے جنت سے حق نے ساتھ آدم کے آتا تھا
 گروہ ابنِ آدم میں نہ الا آدمی دیکھا!
 زمیں پر جس کے باعث ہے فروغِ عالم بالا

وہی نورِ ازل معصوم چہرے سے ہویدا ہے

غرض اُس نوجواں کو دیکھ کر شیطان تھرایا

زمین ہلنے لگی کم بخت ایسے زور سے کانپا

کہ عبدالمطلب کا نوجواں فرزند عبد اللہ

اُٹھا رکھی تھی سونے آسماں پر نورِ پیشانی

نظر آتا تھا اس لڑکے میں جو ہر آدمیت کا

دل ناپاک سے بغض و حسد کا اک دھواں اُٹھا

اٹھا غصے میں اور اس نوجواں سے جنگ کی ٹھانی

لگا اک وسوسہ بن کر جواں کے گرد منڈلانے

رہا کچھ دیر تک شیطان اپنی سعی باطل میں

ازل سے جاودانی کامرانی جس پر شیدائے

جھلک ایمان کی دیکھی تو بے ایمان تھرایا

ہوا اس پر جواں کا رعب غالب ناجرایہ تھا

دعا کے واسطے آیا ہوا تھا نزدِ بیت اللہ

فلک تک ایک عالم ہو رہا تھا جس سے نورانی

ڈرا شیطان سمجھ میں آ گیا مقصدِ مشیت کا

جگہ سے اپنی مثلِ شعلہ آتش فشاں اُٹھا

ستم کرنے خدا کی آج بھی قوت نہ پہچانی!

کہ اس کی شیطنت کو کوئی جانے اور نہ پہچانے

نہ داخل ہو سکا لیکن یہ عبد اللہ کے دل میں

کہ تھا فضلِ خدا ہر دم شریکِ حالِ عبد اللہ

نبی کا سایہ اقبال تھا اقبالِ عبد اللہ

بنتِ مراختمیہ اور شیطان

طوافِ کعبہ کر کے نوجواں جب شہر کو لوٹا
یہاں پر بنتِ مراختمیہ اک حسینہ تھی
یہ پہلے سے جمال و حسنِ عابد پہ مرتی تھی
اچانک ہو گیا اس پر سلا زنگِ شیطانی
تو شیطان اُس سے پہلے جانبِ مکہ چلا آیا
حسینہ تھی مگر اطوار و عادت میں کہینہ تھی
مگر عرضِ تناکر نہیں سکتی تھی ڈرتی تھی
رگوں میں بے حیائی بن کے دوڑا خونِ حیوانی
جسے آنکھیں جھکا کر شہر میں چلنے کی عادت تھی
اُدھر سے آ رہا تھا وہ جوانِ پاک سیرت بھی

۱۔ رتہ للعالمین جلد دوم صفحہ ۱۰۶۔ سردار عبداللہ کی عفتِ نفس کا ایک واقعہ ابو نعیم و خرابلی و ابن عساکر نے ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے بیان کیا ہے کہ فاطمہ بنتِ مراختمیہ نے ان سے اظہارِ محبت کیا اور اپنی جانب سے جو کچھ کہنے لگے وہ سنا اور ان کا مقابلہ کر دینا چاہا۔ لیکن انہوں نے اس درخواست کے جواب میں یہ قطعہ پڑھ کر سنایا۔

امَّا الْحَرَامُ فَالْمَمَاتُ دُونَهُ وَالْحِلُّ لِأَحِلِّ فَاسْبِيْنَهُ
فَكَيْفَ إِلَى الْمُرِّ الَّذِي تَبْغِيْنَهُ بِحِمْلِ الْكَرِيمِ عَرْضُهُ وَدِيْنَهُ

ترجمہ: یہ فعلِ حرام کے ارتکاب کرنے سے تو مرجانابھی اچھا ہے۔ حلال کو بیشک میں پسند کرتا ہوں مگر اس کیلئے اعلانِ ضروری ہے۔ تم مجھے بہکاتی اور پھسلاتی ہو مگر شریف انسان کو لازم ہے کہ اپنی عزت اور دین کی حفاظت کرے۔

ہوئی آکر اچانک اب عورتِ راہ میں حائل
 کہا سو اوتھ لے لے اور مری جانب توجہ کر
 مرے گھر میں شرابِ ناب بھی موجود ہے برائے
 کہاں جاتا ہے آئل کر جوانی کے مزے لوٹیں
 حیا و شرم کے باعث ادھر گردن خمیدہ تھی
 اب اس نے بے طرح دستِ حیاں کو زور سے کھینچا
 نکالیں منہ سے بے شرمی کی باتیں سخت لاطائل
 شرابِ وصل کی خاطر گری ہوں تیرے قدموں پر
 دراندازوں کا رستہ ہر طرف مسدود ہے پیالے
 اندھیری ات میں جوشِ نہانی کے مزے لوٹیں
 ادھر عورت و فورِ جوشِ خوں سے اکید تھی
 زبردستی اٹھا کر لے ہی جائے گی اسے گویا

سردارِ عجب اللہ کی پاکیزگی

بدی کے جوش کو پایا جو یوں ایمان کا طالب
 کراہت اور نفرت سے جھٹکے ہاتھ عورت کا
 کہ تہٹ جاوے ہو کرتے نہیں اشرافِ کام ایسا
 اگر تو عقد کو کہتی تو شایداں جاتا میں
 جو ان ہاشمی کی شرم پر غصہ ہوا غالب
 زباں سے اس طرح گویا ہوا پتلا شرافت کا
 سمجھتا ہوں میں بدتر موت سے فعلِ حرام ایسا
 مطابق رسمِ قومی کے تجھے بیوی بناتا میں

مگر تو نے تو بے شرمی دکھائی اور بہکایا !
 تری صورت سے بھی ہے اب مجھے احساس نفرت کا
 متانت سے کہا جو کچھ کہا جھڑکانہ دی گالی
 دکھائی مرد نے جب اس طرح کی شوکتِ ایماں
 غرض اس حادثے کے بعد عبداللہ گھر پہنچا
 جلال ہاشمی سے مشعل تھا چہرہ انور
 پدر نے برہمی کا حال اُس سے پوچھنا چاہا
 کہا بابا طبیعت آج گھبرائی ہوئی سی ہے
 اجازت ہو تو میں یہ شکار اک دن چلا جاؤں
 پدر بولا کہ اے جان پدر اچھا چلے جانا
 مجھے اکثر تنہا ری جان کا رہتا ہے ڈر بیٹا
 وہاں دن بھر ٹھہرنا شام ہوتے گھر چلے آنا
 فریب مکر سے مجھ کو گنہ کرنے پہ اکسایا !
 شریف انسان لازم ہے بچا نادین عزت کا
 فقط جاتے ہوئے مردانہ غصے کی نظر ڈالی
 ہوئی شرمندہ عورت لپٹ ہو کر رہ گیا شیطان
 سلامت لے کے ایماں کو پسر پیش پدر پہنچا
 کہ اُس عورت کی گستاخی کا صدمہ تھا ابھی لگ
 پسر چپ تھا کہ چپ ہنسنا ہی غیرت کا تقاضا تھا
 اُداسی کی گھٹا دل پر مرے چھائی ہوئی سی ہے
 دل آبادی سے گھبرایا ہوا ہے اس کو بہلاؤں
 مگر دواک مسلح خادموں کو ساتھ لے جانا
 نہ جانے بات کیا ہے کیوں ہے یہ بیم و خطر بیٹا
 جوہنی سوج چھپے تم شہر کے اندر چلے آنا

شیطان اور یہودی

ادھر ان باپ بیٹوں میں یہ تقریر ہوتی تھی
 اُدھر شیطان ناکامی پر سر دھنستا ہوا لگا
 نظر دوڑائی ہر جانب بندی پر کھٹے ہو کر
 تھا ادھی رات کا عالم خموشی ہی خموشی تھی
 حرم سے فاصلے پر دامن کہسار کے اندر
 مسافر کچھ وہاں بیٹھے ہوئے اس کو نظر آئے
 اڑا شیطان فوراً اس پہاڑی سے گھواں بن کر
 مسافر تھے یہودی قوم کے یہ پلنچ سوداگر
 یہاں ٹھہرے تھے شب کو صبح پھر اٹھ کے چلنا تھا
 پٹھے لکھے تھے باتیں کر رہے تھے قوم و مذہب کی

شکار آہوان دشت کی تدبیر ہوتی تھی
 خود اپنے دل سے لعنت کی صد اسفا ہوا لگا
 بھیانک تھا ڈرانا تھا پہاڑوں کا سیہ منظر
 اندھیرے کے سبب ہر گنہ کی عیب پوشی تھی
 نظر آئی اُسے اک روشنی سی غار کے اندر
 خیال آیا کہ شاید میرا مطلب ان سے برائے
 پہنچ کر اس جگہ کچھ دیر ٹھہرا غار کے در پر
 کہ پلٹے جا رہے تھے شہرِ مکہ سے سوتے خیبر
 حجازی بدوؤں سے راہ کتر کر نکلنا تھا
 انہیں تو رات میں بھی سوجھتی تھی اپنے مطلب کی

کیا ذکر ایک تورات کی پیشین گوئی کا
 سنی یہ بات تو ایک دوسرا دعویٰ سے بول اٹھا
 پیمر جُز بنی یعقوب پیدا ہو نہیں سکتا
 کہا پھر تیسرے نے ہم پر راضی حق تعالیٰ ہے
 کہا چوتھے نے وہ سچا بنی یثرب سے اُٹھے گا
 تڑپ کر پانچواں بولا نہیں ہم میں سے ہوگا وہ!
 غرض پانچوں ہی اپنی بات پر اصرار کرتے تھے
 اُدھر شیطان کہ عیاری و متکاری میں ہے ماہر
 سفید اس کی بھوئیں براق سی اڑھی تھی نورانی
 عصا ہاتھوں میں اور لابی سی اک تسبیح گردن میں
 اندھیرے سے نکل کر روشنی میں اس طرح آیا
 کہ "اے ربّی ہمارے حال پر لطف و کرم فرما
 کہ صحرائے عرب میں ظاہر اک سچا بنی ہوگا
 بنی ہوگا تو وہ بے شک ہماری قوم سے ہوگا
 کسی سے بھی زمانے میں یہ دعویٰ ہو نہیں سکتا
 ہماری برگزیدہ قوم سب قوموں سے بالا ہے
 جو سچ پوچھو تو وہ ہوگا ہمارے ہی قبیلے کا
 اگر ہوگا تو بے شک بالیقین ہم میں سے ہوگا وہ!"
 دلیلیں دیتے تھے غصے میں بھرتے تھے بھرتے تھے
 بظاہر اک مقدس شکل میں اُن پر ہوا ظاہر
 حکمتی تھیں مثالِ شعلہ آنکھیں اور پشانی
 بہت ڈھیلی عبا چھپ چائے انساں جسکے ذہن میں
 یہودی ڈر گئے اور دفعۃً ہر ایک چلا یا
 ترے بندے ہوئے جاتے ہیں کرتے ہیں تجھے سجدہ

مگر شیطان نے دی اُن کو تسلی اور یوں بولا
 کہ "اے بچو میں اُترا ہوں تمہیں تلقین کرنے کو
 نبی کے مسئلے پر تم جھگڑتے تھے جو آپس میں
 خیال آیا کہ چل کر تم کو سیدھی راہ بتلاؤں
 سنو! کہ بات کہتا ہوں بہت ہی اُزداری کی
 وہ عبدالمطلب جو آج کل سردارِ مکہ ہے
 پسر ہے اُس کا عید اللہ تم اس کو جانتے ہو گے
 وہی لڑکا ہے جس کے صلب سے ہو گا نبی پیدا
 مرے بچو نبی پیدا ہوا اگر اس گھرانے میں
 وہ اسمعیلؑ کی اولاد کو شاہی لائے گا
 یہودی قوم پر گویا خدا نے قہر ڈھایا ہے
 یہ قصہ سننے ہی جوش آگیا پانچوں لعینوں کو

نہایت عارفانہ شان سے اُس نے دہن کھولا
 تمہارے مذہبی میدان پر تحسین کرنے کو
 میں سنتا تھا وہاں بیٹھا ہوا بیت المقدس میں
 یہودی قوم کے اک فائدہ کی بات سمجھاؤں
 مخالف ہیں تمہارے طاقتیں پروردگاری کی
 قریشی ہاشمی ہے مالک و مختار مکہ ہے
 اُسے مکے میں دیکھا ہو گا اور پہچانتے ہو گے
 مشیت آج کل ہے آل اسمعیل پر شیدا
 نہیں ہے پھر کوئی اپنا ٹھکانا اس زمانے میں
 یہودی قوم کے حصے میں پھر کچھ بھی نہ آئے گا
 مجھے یہ امر پوشیدہ فرشتوں نے بتایا ہے
 حد سے بھر دیا شیطان نے تاریک سنیوں کو

وہ بولے "واقعی ہم پر ہمیشہ ظلم ہوتا ہے
 کہا شیطان نے "اسی بات منہ سے نکالو تم
 سحر کے وقت وہ ان ادویوں میں آنے والے
 اٹھو تم بھی یہاں سے اور کرو جا کر شکار اس کو
 کہاں تک رنج اٹھاؤ گے یہ جھگڑا ہی چکا ڈالو
 تم اس کا عظیمہ میں مری امداد پاؤ گے
 مری امداد سے تم کو حکومت ہاتھ آئے گی
 نہ مانو گے تو پھر اس کا ملے گا تم کو خیر ساز
 یہ کہہ کر ایک پتھر پر نگہ شیطان نے ڈالی
 بلند دی پر رزاق سے پھٹا، شعلہ ہوا پیدا
 مرصع تھے یہ گھوڑے جنگ کے ہر ساز و سامان سے
 کہا شیطان نے "یہ لو متہیں رہو اور دیتا ہوں
 نوازش دوسروں کی ہے خدا ہم کو ڈبوتا ہے
 بھلا چاہو تو اس لڑکے کو جا کر مار ڈالو تم
 شکار آہواں سے اپنا دل بہلانے والا ہے
 نہ جانے دو یہاں سے آج زندہ زینہا اس کو
 کوئی خطرہ نہیں ہے دل سے اندیشے مٹا ڈالو
 بڑی شوکت ملے گی مال لا تعداد پاؤ گے
 یقین کھو تمہاری بادشاہی پھر نہ جائے گی
 جو چاہو تو ابھی کر لو مری طاقت کا اندازہ
 اڑا پتھر جنگ سے باوجود بے پروا بالی
 پھر اس سے اک ہیولی پانچ گھوڑوں کا ہوا پیدا
 یہ سامان بھی مرصع تھا عتیق و عل و مر جاں سے
 ہر اک کو ایک اک شمشیر جو ہر دار دیتا ہوں

سحر کے وقت نکلونگار سے میدان میں جاؤ
یہ کہہ کر دیکھتے ہی دیکھتے شیطان غائب تھا
یہودی رہ گئے حیران اس نورِ کرامت پر
لگے کہنے کہ یہ طاقت نہ دیدہ نے شیند ہے
ہم اس کی بات پر پورا عمل کر کے دکھا دیں گے

وہیں اس نوجوان کو قتل کر ڈالو جہاں پاؤ
اسے مد نظر اس وقت اظہارِ عجائب تھا
بھروسہ ہو گیا اب اُن کو اس کاہن کی قوت پر
یہ بڑھا واقعی کوئی بڑا ہی برگزیدہ ہے
حصولِ بادشاہی کے لئے جانیں لڑا دیں گے

سردارِ عرب اللہ پر یہودیوں کا حملہ

اُنھیں مشرق سے نورانی شعاعیں بچھیاں تانے
مگر سوج نے اُن کو مکر کی پاداش دی آخر
غرضِ جبات کے پردے سے ہر ضوفاں نکلا
اُدھر پانچوں یہودی بھی اندھیرے غار سے نکلے
جوانِ ہاشمی کی جستجو تھی ان کمینوں کو

بچھا رکھے تھے لیکن دام کو وہ و دشتِ صحرا نے
اندھیرے کو اُجالے نے شکستِ فاش دی آخر
جوانِ ہاشمی بہرہ شکارِ آہواں نکلا
یہ بزدل گھڑ چڑھے اس دامنِ کہسار سے نکلے
کہ شیطان نے حسد سے بھر دیا تھا ان کمینوں کو

بہر سو جھانکتے پھرنے لگے حیران سرگرداں
 یکایک فاصلے پر ٹاپ گھوڑے کی سنائی دی
 یہ عبد اللہ تھا، اور اس گھڑی بالکل اکیلا تھا
 تعاقب میں ہرن کے آ رہا تھا برق دم گھوڑا
 نشانے پر پڑا ناوک نشانہ ہو گیا آہو
 وہیں ناوک فگن بھی دوسری ساعت میں پہنچا
 بھادہ تھا کہ باندھوں زنج کر کے پشت تو سن سے
 یہ ہودی گھڑ چڑھوں نے دفعۃً پیدل کو آگھرا
 مگر یہ شیر تلواروں کے سائے سے نہ گھبرایا
 پکارا 'یہ تو بتلاؤ، کہ حملے کا سبب کیا ہے؟'

جنگ

لئے دل میں امید و بیم کا دریائے بے پایاں
 بالآخر نوجواں کی چاندی صورت دکھائی دی
 مسلح خادموں کو دور پیچھے چھوڑ آیا تھا!
 سوار ہاشمی نے تاک کر تیسرے قضا چھوڑا
 گرا کر کراٹھا آہو، پھر اٹھا پھر گرا آہو
 اتر کر زین سے نچیرا آہو کے قریب آیا
 سر اسر بے خبر تھا کیدِ صیادانِ پرفن سے
 نظر تلوار آئی، دیدہ حیراں جدھر پھیرا
 مثالِ برق کو ندا، پشتِ توسن پر چلا آیا
 وہ بولے ایک ہی مقصد ہے تجھ کو قتل کرنا ہے!

غرض پانچوں نے تلواروں سے حملہ کر دیا یکدم
 اکیلا بھڑ گیا ناچار اُن سے ہاشمی ضعیفم

لئے پہلے تو جھک کر واپس اپنی ڈھال پر اُس نے
 بڑی پھرتی سے پھر شاق گھوڑے کو دیا کاوا
 یہ نیزہ ایک کے پہلو سے پہلو توڑ کر نکلا
 یہودی چیخ اُٹھے یہ سانحہ یک دم گزرنے سے
 ہوئے محتاط گھبرا نوجوان کو اس طریقے سے
 مگر پھر بھی وہ نعرے مار کر اُن پر بھپٹتا تھا
 اگرچہ یہ بہادر ہمت جرات میں بکتا تھا
 دکھائی اس جہی کے بازوؤں نے دیر تک چستی

چرا کر جسم سارا کر لیا زیرِ پیر اُس نے
 ذرا ہٹ کر سنبھل کر اُن پر نیچے سے کیا دھاوا
 بقیہ عمر کا رشتہ قضا سے جوڑ کر نکلا
 ہوئے اب اور بھی سفاک اک ساتھی کے مرنے سے
 کہ لڑنا ہو گیا اُس کے لئے مشکل سلیقے سے
 برابر زخم کھاتا تھا مگر پیچھے نہ ہٹتا تھا
 مگر وہ چار تھے کم عمر تھے یہ اوتہنا تھا
 بالآخر خون بہ جانے سے آئی جسم میں سستی

وہب بن عبد مناف والدِ سیدِ آمنہؐ

بنو زہرہ میں اک مردِ معر و ہب نامی تھا
 قریشی نسل میں یہ شخص بھی ماہِ تمام تھا
 تھی اُس کے گھر میں اک دختر جو ایسی پاک سیرت تھی
 کہ اس کی ذات سے لفظِ حیاداری کی عزت تھی

عرب میں آمنہ مشہور تھا نام اُس عقیقہ کا
 بہت ہی فکر رہتی تھی پدر کو عقدِ دختر کی
 روایت ہے کہ اُس دن ہو گیا تھا اونٹ گم اُس کا
 بلندی سے اُسے اس جنگ کا نقشہ نظر آیا
 نظر آیا وہ لڑکا برسہ پیکار چاروں سے
 خیال آیا کہ مٹی چاہیے امداد لڑکے کو
 مگر اٹھا جو نہی امداد کرنے کے ارادے سے
 پھر اٹھا جب بارہ پاؤں پھسلا ایک تھمر سے
 اٹھا پھر تیسری بار اور چاہا جلد اتر جاؤں
 مگر اب کے ہوا اک اتر دیا اس نے وہ میں حال
 یہ مرد اب دُور ہی بیٹھا ہوا حسرت سے لکتا تھا

(اسی کی گود گہوارہ بنی دینِ جنسیفہ کا)
 بنی ہاشم میں تھی اُس کو تلاش و جستجو بر کی
 وہ اُس کو ڈھونڈتا پھرتا تھا اس جانب بھی آنکلا
 یہودی قاتلوں کے بس میں اک لڑکا نظر آیا
 بہت ہی تنہا ہی لڑ رہا تھا پختہ کاروں سے
 مبادا قتل کر دیں مل کے یہ جلاوڑ کے کو
 نہ جانے کیوں اُلجھ کر گر گیا اپنے لبائے سے
 چٹان بھری ہوئی تھی ایک وہ ٹکرا گئی سر سے
 جوان ہاشمی کو قتل ہونے سے بچا لاؤں
 کہ جس کے خوف سے ساری عزیمت ہو گئی نزل
 جوان ہاشمی کے واسطے کچھ کر نہ سکتا تھا

نظر آیا کہ رُکاسُست زخموں کی شدت سے

خیال آیا مری آواز سے شاید وہ ڈر جائیں

مگر جو نہی یہ سوچا اور غرہ مارنا چاہا

حقیقت میں یہ شیطاں کی فتنہ طرازی تھی

رہی جب اس طرح ہر مرتبہ تدبیر ناکارہ

مگر اس بے گنہ کا قتل ہونا میں نہ دیکھوں گا

مگر اتنے میں اُس کو اور ہی نقشہ نظر آیا

نظر آیا، اُترنا چار نورانی فرشتوں کا

گر اگر قاتلوں کو بھاگ اُٹھے رہو اِشیطانی

یہ ہوی پئے پئے حملے کئے جاتے ہیں قوت سے

یہاں اک شخص کو موجو دیکھیں اور باز آئیں

وہیں گھونٹا کسی نے حلق اور بٹھلا دیا چپکا

مدد کے راستے میں ہر رکاوٹ حیلہ سازی تھی

تو یہ سمجھا، نہیں تقدیر سے انسان کو چارہ

نہیں کچھ اور کر سکتا تو آنکھیں بند کر لوں گا

زمین سے تافلک اک نور کا جلوہ نظر آیا

اور اُن کو دیکھتے ہی بھاگنا اُن بد شر توں کا

زمین پر سر ٹپکتے رہ گئے غول بیابانی

۱۔ تذکرۃ الرسول و آباءہ العدول صفحہ ۳۲۔ یہودیوں نے علاماتِ نورِ محمدی آپ میں پا کر چند بار ہلاکت کا قصد کیا۔ مگر ہمیشہ ناکام میاب رہے ایک مرتبہ آپ شرمکاء کے لئے گئے تھے۔ دشت میں تنہا پا کر آپ کی ہلاکت کا قصد کیا۔ اتفاق سے اس وقت وہب بن عبد مناف الدآمنہ بھی وہاں آگئے۔ انہوں نے دیکھا کہ چند سوار غیب سے ظاہر ہوئے۔ اور حضرت عبداللہ کے دشمنوں پر حملہ کر کے ان کو بھگا دیا۔ یہ حال دیکھ کر ان کے دل میں آرزو پیدا ہوئی۔ کہ اپنی صاحبزادی حضرت آمنہؓ کا عقد آپ سے کر دیں ۛ

جوان نے اب تعاقب کر کے مارا ان لعینوں کو
 نہ شیطان دے سکا کوئی سہارا ان لعینوں کو
 یہ صورت دیکھ کر مرد مہتر ہو گیا حیراں
 اٹھا تو راستے میں اب نہ کوئی اثر و ہادویکھا
 پٹے تھے پانچ لاشے ایک اک سے دُور تنہا
 غرض زخمی جوان کو ساتھ لے کر وہ بگھے آیا
 پھر اپنی نیک دُختر بیاہ دی اس شیر مولا سے
 بہم دُولھا دُولہن تھے صورت سیرتیں لاثانی
 وہ نور لم یزل جس کی ضیا تھی رُوئے انور میں
 نہ شیطان دے سکا کوئی سہارا ان لعینوں کو
 یقین آیا کہ ہے یہ ہاشمی لڑکا بہت ذیشان
 وہاں پہنچا تو پانچوں قاتلوں کا سر کٹا دیکھا
 کھڑا تھا اک جگہ فردزند عبد المطلب تنہا
 یہ سارا ماجرا اُس کے پدر کو جا کے بتلایا
 خوشی اس بیاہ کی سب نے منائی شان و شوکت سے
 قسم کھاتی تھی ان کا نام لے کر پاک دامانی
 نظر آنے لگی اُس کی جھلک تقدیرِ مادر میں

سردار عبداللہ کا انتقال

گئے پھر کچھ دنوں کے بعد سوئے شام عبداللہ
 جوانی میں ہوا یشرب کے اندر انتقال اُن کا
 وہاں سے پلٹے آتے تھے کہ آئی موت بھی ناگہ
 رہا اب آمنہ کے واسطے پرغ و طال اُن کا

لئے بیٹھی تھیں اب گھر میں امانت اپنے شوہر کی
کہ تھی بطن صدف میں روشنی اک پاک گوہر کی

اصحابِ فیل کا بیان مین کا کلیسا

ہوئی شیطان کو اس مرتبہ بھی سخت ناکامی تو قبضے میں کیا اک شخص اس نے ابرہہ نامی
یہ حاکم تھا مین کا اور حبش کی فوج کا افسر تھا اس کے پاس خونی ہاتھیوں کا اک بڑا لشکر
مین میں ڈالی تھی بنیاد اس نے اک کلیسا کی دیا تھا حکم پوجا ہو یہاں تصویر عیسے کی
مگر آئے نہ اس ڈھتکتوں کے پوجنے والے اگرچہ ابرہہ نے ملکیت دورے بہت ڈالے
اگرچہ نام حق سے سر بسریہ لوگ عاری تھے بتان کعبہ کے اہل عرب لیکن پجاری تھے

۱۰۔ اسے ابرہہ لاشرم کہتے تھے کیونکہ اس کے ہونٹ اور ناک کسی لڑائی میں زبرے کی انی سے چھد گئے تھے یہ شخص
اگرچہ حبش کا باجگذار تھا مگر مین میں حاکم علی الاطلاق بنا ہوا تھا۔ اس کا مذہب عیسائی تھا۔
۱۱۔ یہ کلیسا مین کے پائے تخت صنعا میں ابرہہ نے تعمیر کیا تھا۔ اس کا نام القلیس تھا۔

کوئی رونق نہ پائی جب میں والے کلیسا نے
 درِ شکست پر گردن جھکانی جب انساں نے
 کہ مکے میں جو کعبہ ہے اُسے جب تک نہ ڈھاؤ گے
 وہاں جب تک اہمبی عبادت گاہ باقی ہے
 تمہارے اس کلیسا کی طرف کوئی نہ آئے گا
 خدا کے خانہ وحدت کو ڈھا دینا ہی لازم ہے
 پڑا اس خوئے بد پر وار شیطان کا بڑا کاری
 ہوا تیار خونی ہاتھیوں کا اک بڑا لشکر
 تھا آگے آگے اک فیل سفید اس کی سواری
 رواں تھیں پیچھے پیچھے ہاتھیوں پر جنگجو فوجیں
 یہ لشکر جا رہا تھا کعبۃ اللہ کے گرانے کو

کسی کا دل نہ کھینچا الفتِ تصویرِ عیسیٰ نے
 تو یہ پٹی پڑھا دی ابرہہ کو نفسِ شیطان نے
 اٹھا کر سنگِ اسود کو یہاں جب تک لاؤ گے
 عربِ الملوں میں رسمِ حج بیت اللہ باقی ہے
 تمہارا دین دنیا میں کبھی رونق نہ پائے گا
 نشانِ حق زمانے سے مٹا دینا ہی لازم ہے
 کہ فوراً ابرہہ اشرم نے کی حملے کی تیاری
 چلا مکے کی جانب ابرہہ اس فوج کو لے کر
 اکڑ کر ابرہہ بیٹھا تھا اک زرین عماری میں
 سمند کی اندھیری رات میں طوفان کی موجیں
 زمیں سے نامِ حق کا مرکزی نقطہ مٹانے کو

۱۔ دیکھو تفسیر غلبہ روم از مولانا ظفر علی خاں صفحہ ۱۳-۱۴ ÷

مین سے مکہ تک بادیاں جو راہ میں آئیں وہاں اس فوج نے بربادیاں ہر سمت پھیلایں
 کبھی دیکھے نہ تھے ہاتھی عرب کے رہنے والوں نے اثران پر کیا شمشیر و خنجر نے نہ بھالوں نے

مشرکین مکہ کا فرار

یہ خبریں اہل مکہ نے سنیں اور سخت گھبرائے
 اگرچہ بت پرستی کی نہیں رکھتی تھی حد کوئی
 قریش ان ہاتھیوں سے خوف کھا کر دفعتاً بھاگے
 یہ سب خوف و خطر تھا بت پرستی ہی کا خمیازہ
 دلائی ان کو عبدالمطلب نے گو بہت غیرت
 تھے عبدالمطلب یا بیٹے پوتے اُن کے دین بارا
 یہی باقی تھے، باقی شہر خالی ہو گیا سارا
 کہ برہم ہو چکا تھا ان کی یک جہتی کا شیرازہ
 نہ دکھلائی مگر نسل قریشی نے کوئی جرات

سپہ اولاد تھی والد سپہ سالار مکہ تھا

یہی کعبہ کا خادم تھا یہی سردار مکہ تھا

سردار عبدالمطلب اور ابرہہ اشرم کی گفتگو

سحر کے وقت اک بڈویہ کتے میں خبر لایا
چراگا ہوں میں خاک اڑنے لگی ہے ظلم کے مارے
ہوئے تیار عبدالمطلب بھی یہ خبر سن کر
وہاں پہنچے تو اُن کو ابرہہ نے دور سے دیکھا
نشاں چپے سے ظاہر ہیں بزرگی کے امارت کے
وہ ان کی پیشوائی کے لئے باہر نکل آیا
کہا فرمائیے کیا نام ہے کیا کام ہے صاحب؟
کہا اہل عرب کہتے ہیں عبدالمطلب مجھ کو
ہنکا لئے ہیں میرے اونٹ جا کر آپ کے چاکر
سُنی یہ بات تو حیران ہو کر ابرہہ بولا
کہ لشکر فیل والوں نے حرم کی حد پہ بھیرایا
پکڑ کر اونٹ عبدالمطلب کے لے گئے سارے
تن تنہا چلے گھوڑے پہ چڑھ کر جانبِ لشکر
کہ اک مردِ معمر آ رہا ہے بے دھڑک تنہا
شرافت کے نجابت کے تقدس کے طہارت کے
بڑی عزت سے اپنی بارگاہ میں لا کے بٹھلایا
بیاں کیجئے یہاں آنے کا اپنے مقصد و مطلب
ہنیں ہے آپ سے کوئی غرض کوئی طلب مجھے کو
میں آیا ہوں کہ لے جاؤں یہاں سے اونٹ لوٹا کر
کہ شاید تم نے اپنی بات کو دل میں نہیں تو لا

یہ ظاہر ہے میں آیا ہوں یہاں کعبہ گرانے کو
 تعجب ہے کہ اک ناچیز شے کا ذکر کرتے ہو
 نہیں لازم تھا عزت کے مطابق گفتگو کرتے
 یہ طعنہ سن کے عبدالمطلب نے متانت سے
 صداقت ہی میں اپنی شے کا ذکر کرتا ہوں
 کرے گا فکر اپنے گھر کی جو اس گھر کا مالک ہے
 یہ سن کر ابرہہ چپ ہو گیا سب اونٹ دلوائے
 ہتھکے جد امجد کی عبادت گاہ ڈھانے کو
 نہیں کہے کی فکر اونٹوں کی اپنے فکر کرتے ہو
 خدا کا گھر بچانے کے لئے کچھ آرزو کرتے
 کہ ناواقف ہو تم قوم عرب کے کیش و ملت سے
 کہ میرا مال میں اونٹ اس لئے میں فکر کرتا ہوں
 کہ جو اس گھر کا مالک ہے وہ بحر و بر کا مالک ہے
 یہاں سے اٹھ کے عبدالمطلب چپ چپ گھر آئے

اصحابِ نبیل کے حملے کی صبح

بالآخر نور نے اس رات کے آثار بھی میٹھے
 دعا مانگی جنابِ آمنہؑ کو پاس بٹھلا کر
 یہ عالی شان بچہ جو ابھی ہے بطنِ مادر میں
 ہوئے تیار عبدالمطلب اور ان کے سب بیٹے
 کہ اے کعبے کے مالک نصرتِ غیبی مہیا کر
 بشارت تھی کہ اس کا نور چمکے گا ترے گھر میں

اسی کی واسطے سے ہم دُعا کرتے ہیں اے مالک
 بچالے یورش دشمن سے اپنے گھر کی حرمت کو
 دُعائیں مانگ کر اُٹھے فراز کوہ پر آئے
 غبار اُٹھتا نظر آیا حرم کے اک کِنائے سے
 چڑھی آتی تھی کعبے پر گھٹا طلعت کی صحر سے
 سحر نے بستر مشرق سے لی جبٹھے کے انگڑائی
 ہنسا شیطان کہ بر آنے لگی اُس کی اُمید آخر
 قطاریں ہاتھیوں کی پیچھے پیچھے بڑھتی آتی تھیں
 کہیں آنکس کہیں تیغے کہیں چھچھکے تھے
 حرم کی حد میں لڑیں جب چہرہ دستی کا سماں دیکھا
 سواتیرے کسی سے ہم نہیں ڈرتے ہیں اے مالک
 بچالے آلِ اسماعیل کے سامانِ عزت کو
 یہاں سے فوج دشمن کے نہیں نقشے نظر آئے
 فلک کا رنگ پھیکل بڑ گیا تھا اس نظارے سے
 ستارے ڈر کے مارے ہو گئے روپوش دنیا سے
 افق پر کالے کالے ہاتھیوں کی چھاؤنی بھاپی
 بڑھایا ابرہہ نے فوج سے فیل سفید آخر
 برؤئے کعبہ یہ کالی گٹھائیں چڑھتی آتی تھیں
 ہاوت ہاتھیوں کو ریتے تھے کُفر بکتے تھے
 زمیں نے خوف سے تھرا کے سوئے آسمان دیکھا

ہاتھی سجدے میں

اُٹھائی تیغ۔ اب غصے میں عبدالمطلب اُٹھے
 فدائے کعبہ ہو جانے کو باغیظ و غضب اُٹھے

جلالِ ربِّ کعبہ کا عجب جلوہ نظر آیا
 پئے تعظیم کعبہ عاجزی سے رک گیا ہاتھی
 ہزار آنکس پڑے تن پر مگر یہ سر نہیں اٹھا
 حرم کی سرزمین پر بٹھنے والی موج کی جانب
 بروئے کعبہ سجدے کر رہے ہیں جھک گئے ہیں سب
 ہماوت مارتے ہیں ہاتھیوں پئے پئے آنکس
 خدا کا ڈر ہے دل میں آج شیطان سے نہیں ڈرتے

مگر اٹھتے ہی اُن کو اور ہی نقشا نظر آیا
 حرم کی حد میں آیا ابرہہ توڑک گیا ہاتھی
 گرا سجدے میں سرایسا کہ پھر اوپر نہیں اٹھا
 یکایک ابرہہ نے مڑکے دیکھا فوج کی جانب
 نظر آیا قطاراں قطاراں رک گئے ہیں سب
 تعجب اور گھبراہٹ کا ہنگامہ ہے پیش و پس
 پڑے ہیں اس طرح ہاتھی کہ جنبش ہی نہیں کرتے

اصحابِ فیل کا کُفر

مخاطب کر کے اپنی فوج کو کلمت چلا دیا
 بہادریں آج کعبے کو اٹھیں لہریں چڑھیں مویں

لکالی ابرہہ نے تیغ ہاتھی سے اتر آیا
 کہ بزدل ہاتھیوں کو چھوڑ کر آگے بڑھیں جیوں

۱۵ غلبۂ روم از مولانا ظفر علی خاں صفحہ ۱۶ دیکھو۔

یہ کہنا تھا کہ چھائی آسماں پر ایک بلی سی
 بندی پسے عبدالمطلب حیرت سے تکتے تھے
 وہاں یہ فلک ساری فضا پر چھا گئیں چڑیاں
 یہ ننھی مٹی چڑیاں تھیں ابا بیلوں کا لشکر تھا
 نہ کی جیسا برہہ نے اک ذرا بھی حرمت کعبہ
 بندی سے ابا بیلوں نے پھینکے اس طرح کنکر
 وہ ظالم ابرہہ اور اسکے ساتھی ایک ساعت میں
 وہ فوجیں اور وہ ہاتھی اور ان کے ہانکنے والے

فضا میں دشنی مہر کر دی جس نے گدلی سی
 کہ وہ خطہ جہاں یہ لوگ ایسا کفر بکتے تھے
 خدا جانے کہاں سے جمع ہو کر آگئیں چڑیاں
 ذرا سی چونچ میں نازک سے ہریچے میں کنکر تھا
 ابا بیلوں نے کی آکر یکایک نصرت کعبہ
 کہ چھلنی کی ٹل سے چھد گئی یہ فوج بد اختر
 پڑے تھے سب کے سب دھنکی ہوئی روئی کی صورت میں
 خدا کے قہر نے اک آن میں پا مال کر ڈالے

۱۔ قرآن۔ اَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ
 بِأَصْحَابِ الْفِيلِ ۚ اَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ
 فِي تَضْلِيلٍ ۚ وَاَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا
 اَبَابِيلَ ۚ تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ مِّنْ
 سِجِّيلٍ ۚ فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ
 مَّأْكُولٍ ۝

تو نے دیکھا جو کہ تیرے پروردگار نے ہاتھی والوں کے
 ساتھ کیا کیا۔ کیا اس نے اس گروہ کے کیا دانہ منصوبوں
 کو باطل نہیں کیا اور ان کے مقابلے کے لئے ابا بیلوں
 کا لشکر نہیں بھیجا۔ جو ان پر سنگریزوں کی بوچھاڑ
 کرتا تھا۔ یہاں تک کہ ان کے جسم کھائے ہوئے بھس
 کی طرح ہو گئے۔

یہ زندہ معجزہ دکھلا دیا اُس ہر نور نے چھپا رکھا تھا جس کو عصمتِ دامنِ مادر نے
وہ پوتا واسطے سے جس کے دادا نے دُعا مانگی وہ جس کے نام سے نادیدہ تائیدِ خدا مانگی
وہ بچہ آمنہ کے گھر میں پیدا ہونے والا تھا وہ نور اب چند ہی دن میں پیدا ہونے والا تھا

جہاں کے واسطے امنِ خوشی کے دور باقی تھے

وہ دن آنے کو تھا بس دُہینے اور باقی تھے

باب چہارم

ختم المرسلین حرمت للعالمین

ولادت باسعادت

طلسم کُن سے، قائم بزم ہست و بود ہو جانا
 عناصر کا شعورِ زندگی سے بہرہ ور ہونا
 یہ کیا تھا، کس لئے، کس کیلئے تھا، مدعا کیا تھا
 وہ جلوہ جو چھپا بیٹھا تھا اپنے رازِ پنہاں میں
 اشائے ہی سے موجودات کا موجود ہو جانا
 پٹ کر آب و خاک و آتش کا بشر ہونا
 یونہی تھا یا کوئی مقصد تھا، آخر ماجرا کیا تھا؟
 در آیا کیوں تماشا بن کے وہ بازارِ مکاں میں

یہ کس کی جستجو میں ہر عالم تاب پھر تاتھا

یہ کس کی آرزو میں چاند نے سختی سہی برسوں

یہ کس کے شوق میں پتھر اگیں آنکھیں ستاروں کی

کروڑوں رنگیتیں کس کے لئے ایام نے بدلیں

یہ کس کے واسطے مٹی نے سیکھا گل فشان ہونا

یہ سب کچھ ہو رہا تھا ایک ہی اُمید کی خاطر

ازل کے روز سے بیتاب تھا بنجواب پھر تاتھا

زمین پر چاندنی برباد و آوارہ رہی برسوں

زمین کو تکتے تکتے آگئیں آنکھیں ستاروں کی !

پیاپے کروٹیں کس دھن میں صبح و شام نے بدلیں

گوارا کر لیا پھولوں نے پامال خزاں ہونا

یہ ساری کاشمیں تھیں ایک صبح عید کی خاطر

مشیت تھی کہ یہ سب کچھ تہ افلاک ہونا تھا

کہ سب کچھ ایک دن نذرِ ریشہ لولاک ہونا تھا

خلیل اللہ نے جس کیلئے حق سے دعائیں کیں

جو بن کر روشنی پھر دیدہ یعقوب میں آیا

کلیم اللہ کا دل روشن ہوا جس ضو فشان سے

وہ جس کے نام سے داؤد نے نغمہ سرائی کی

ذبح اللہ نے وقتِ فوج جس کی التجائیں کیں

جسے یوسف نے اپنے حُسن کے نیرنگ میں پایا

وہ جس کی آرزو بھڑکی جوابِ لَنْ تَرَانِی سے

وہ جس کی یاد میں شاہِ سلیمان نے گدائی کی

دل کھلی میں ارمان گئے جس کی زیارت کے لب عیسیٰ پہ آئے وعظ جس کی شانِ رحمت کے

وہ دن آیا کہ پورے ہو گئے تورات کے وعدے

خدا نے آج ایفا کر دیئے ہر بات کے وعدے

مُراویں بھر کے دامن میں مناجات بُورائی اُمیدوں کی سحر پڑھتی ہوئی آیاتِ نورائی

نظر آئی بالآخر مستیِ انجیل کی صورت ودیعت ہو گئی انسان کو تکمیل کی صورت

اندھیری رات کے پردے سے کی حق نے سحر پیدا ہوا بہر بصیرت کحلِ مَازِ اغالبصر پیدا

ربیع الاول اُمیدوں کی دنیا ساتھ لے آیا دُعاؤں کی قبولیت کو ہاتھوں ہاتھ لے آیا

خدا نے ناخدائی کی خود انسانی سفینے کی کہ رحمت بن کے پچھانی بارھویں شب اس مہینے کی

ازل کے روز جس کی دُھوم تھی وہ آج کی شب تھی جو قسم کے لئے مقسوم تھی وہ آج کی شب تھی

مشیت ہی کو جو معلوم تھی وہ آج کی شب تھی ارادے ہی میں جو مرقوم تھی وہ آج کی شب تھی

نئے سرے فلک نے آج بختِ فوجاں پایا خزاں دیدہ زمیں پر دائمی رنگ بہا آیا

اُدھر سطحِ فلک کے چاند تارے رقص کرتے تھے اُدھر رُوئے زمیں کے نقشِ نئے تھے سنورتے تھے

سمندر موتیوں کو دامنوں میں بھر کے بیٹھے تھے جبل لعل و جواہر کو ہتیا کر کے بیٹھے تھے !

زمر وادیوں میں سبزہ بن کر ہر طرف بکھرا ہوئی بارانِ رحمت ہر شجر کا رنگ رخ نکھرا

ہوائیں پے پے اک سردی پیغام لاتی تھیں کوئی مژدہ تھا جو ہر گوشِ گل میں کہ سناتی تھیں

گلے پھولوں سے ملنے جا رہے تھے پھول گلشن میں گلے گل کے کھلتے جا رہے تھے پھول گلشن میں

تبسم ہی تبسم تھے نطاس لالہ زاروں کے

ترنم ہی ترنم تھے کنارے جو بہاروں کے

جہاں میں جشنِ صبح عید کا سامان ہوتا تھا ادھر شیطان تنہا اپنی ناکامی پہ روتا تھا

نظر آئیں جو محکمِ فطرتِ کامل کی بنیادیں دھڑک کر زلزلے سے ہل گئیں باطل کی بنیادیں

ستوں کے ہیں قائم ہو گئے جب دینِ بیضی سے گرے غش کھا کے چودہ کنگرے ایوانِ کسری کے

سرفساراں پہ لہر نے لگا جب نور کا جھنڈا

ہوا اک آہ بھر کر فارس کا آتشکدہ ٹھنڈا

بجائی بڑھ کے اسرافیل نے پر کیف شہنائی ہوئی فوجِ ملائک جمع زیرِ چرخِ میمنائی

نہ آئی درپے کھول دو ایوانِ قدرت کے نظائے خود کئے گی آج قدرتِ شانِ قدرت کے
 یکایک ہو گئی ساری فضا متشالِ آئینہ نظر آیا معلق عرش تک اک نور کا زینہ
 خدا کی شانِ رحمت کے فرشتے صفِ بفتائے پے باندھے ہوئے سب دین و دنیا کے شرفِ اتے
 سحابِ نور آکر چھا گئے کی بستی پر ہوئی پھولوں کی بارش ہر بندی اور پستی پر

ہوا عرشِ معلّٰی سے نزولِ رحمتِ باری

تو استقبال کو اٹھی حرم کی چار دیواری

صدا ہاتھ نے دی لے ساکنانِ خطہ ہستی ہوئی جاتی ہے پھر آباد یہ اُجڑی ہوئی بستی
 مبارکباد ہے اُن کے لئے جو ظلم بہتے ہیں کہیں جن کو اماں ملتی نہیں برباد ہتے ہیں
 مبارکباد بیواؤں کی حسرتِ زانگا ہوں کو اثرِ بخشا گیا نالوں کو فسادِ دل کو آہوں کو
 ضعیفوں بے کسوں آفتِ نصیبوں کو مبارک ہو یتیموں کو غلاموں کو غریبوں کو مبارک ہو
 مبارک ٹھو کریں کھا کھا کے پیہم گرنے والوں کو مبارک دشتِ غربت میں بھٹکتے پھر نئے والوں کو
 خیر بجا کر سنا دوششِ جہت کے زیر دستوں کو زبردستی کی جرات اب نہ ہو گی خود پرستوں کو

میتن وقت آیا زور باطل گھٹ گیا آخر اندھیرا مٹ گیا ظلمت کا بادل چھٹ گیا آخر
مبارک ہو کہ دورِ راحت و آرام آپہنچا نجاتِ دائمی کی شکل میں اسلام آپہنچا
مبارک ہو کہ ختم المرسلین تشریف لے آئے جنابِ رحمتہ للعالمین تشریف لے آئے

بصد اندازِ یکتائی بغایت شانِ نیبائی

ایں بنِ کرامتِ امت کی گوہرِ آبی

ندامت کی گونج اٹھی زمینوں آسمانوں میں خموشی دب گئی اللہ اکبر کی آوازوں میں
حرمِ قدس سے میٹھے ترانوں کی صدا گونجی مبارکبادینِ کرشادیاں کی صدا گونجی
بہر سو نغمہ رسل علیٰ گونجِ فضاؤں میں خوشی نے زندگی کی روح دوڑادی ہواؤں میں

إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى
النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا
عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا (القرآن)

تحقیق اللہ اور اس کے فرشتے نبی پر درود بھیجتے
ہیں۔ اے ایمان والو تم بھی اس پر بہت
درود سلام بھیجو ۛ

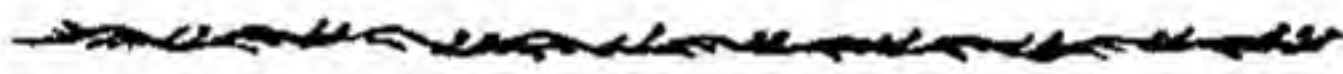
فرشتوں کی سلامی دینے والی فوج گاتی تھی
جنابِ آمنہؓ سنتی تھیں یہ آواز آتی تھی

سلام

سلام اے آمنہؓ کے لال اے محبوبِ سبحانی
سلام اے فخرِ موجودات فخرِ نوعِ انسانی!
سلام اے ظلِ رحمانی، سلام اے نورِ یزدانی
ترا نقشِ قدم ہے زندگی کی لوحِ پیشانی!
سلام اے تبرِ وحدت، اے سراجِ بزمِ ایمانی
نہے یہ عزت افزائی، نہ ہے تشریفِ اِزدانی
تم سے آنے سے رونق آگئی گلزارِ ہستی میں
شریکِ حالِ قسمت ہو گیا پھر فضلِ ربّانی

سلام اے صاحبِ خلقِ عظیم۔ انساں کو سکھلاؤ
 یہی اعمالِ پاکیزہ ہی اشغالِ روحانی
 تری صورت، تری سیرت، ترا نقشا، ترا جلو
 تبسم، گفتگو، بندہ نوازی، خستہ پیشانی!
 اگرچہ فقرِ فخریٰ رتبہ ہے تیری قناعت کا
 مگر قدموں تلے ہے فسّر کسرائی و خاقانی
 زمانہ منتظر ہے اب نئی شیرازہ بندی کا
 بہت کچھ ہو چکی اجزائے ہستی کی پریشانی
 زمیں کا گوشہ گوشہ نور سے معمور ہو جائے
 ترے پر تو سے مل جائے ہر اک ذرے کو تابانی
 حقیق بے نوا بھی ہے گدائے کوچہ الفت
 عقیدت کی جہیں تیری مروت ہے نورانی

ترا در ہو مرا سر ہو۔ مراد دل ہو ترا گھر ہو
 تمنا مختصر سی ہے مگر تمہید طو لانی !
 سلام، اے آتشیں زنجیر باطل توڑنے والے
 سلام، اے خاک کے ٹوٹے ہوئے دل جوڑنے والے



آنحضرت کے دادا عبد المطلب کو خبر ملتی ہے

تھے عبد المطلب کے بیٹے پوتے اور دس بابر
 پھلا پھولا نظر آتا تھا اپنا خاندان سارا
 اگرچہ بوہب عباسؓ، حمزہؓ اور ابو طالبؓ
 سبھی زندہ تھے عبد اللہؓ کا غم تھا مگر غالب
 جوانی کے دنوں میں اک ترال خواب دیکھا تھا
 درخت نسل ہاشم اس قدر شاواہ دیکھا تھا

۱۔ بیان کیا جاتا ہے کہ عبد المطلب کے بیٹے بیٹے تھے۔ حارثؓ، زبیرؓ، ابوطالبؓ، عبد الکعبہؓ، عبد اللہؓ، ابوہبؓ، مقومؓ، جملؓ
 منیرؓ، حمزہؓ، ضرارؓ، قثمؓ، عباسؓ، غیداقؓ، مصعبؓ، مگر موزین کو ۱۰۔ کے حالات معلوم ہوئے ہیں۔
 ان میں سے اکثر کی اولاد چلی اور اب تک نسل باقی ہے یہ سب مطلبی کہلاتے ہیں۔ زبیرؓ۔ ابوطالبؓ اور عبد الکعبہؓ
 اور عبد اللہؓ یہ چاروں ایک ماں کے بطن سے تھے (دیکھو رحمۃ للعالمین جلد دوم صفحہ ۵۵)

۲۔ مولوی عبد الحلیم شہر نے اپنی کتاب خاتم المرسلین میں اس خواب کی تفصیل عبد المطلب کی زبان سے اس
 طرح بیان کی ہے: "عبد المطلب کا بیان ہے کہ میں ایک دن کعبہ کے کھڑے کے اندر سو رہا تھا ناگہاں کیا
 دیکھتا ہوں کہ ایک درخت زمین سے اگا اور بڑھنے لگا۔ دیکھتے ہی دیکھتے آسمان سے جالگا۔ اور
 اس کی ٹہنیاں مشرق و مغرب تک پھیل گئیں۔ پھر اس میں ایک روشنی نظر آئی۔ جس سے صاف روشنی
 میں نے کبھی نہیں دیکھی۔ پھر کیا دیکھتا ہوں کہ تمام اہل عرب و عجم اُس کے سامنے جھک رہے ہیں اور وہ
 درخت باعتبار عظمت و روشنی ساعت بساعت بڑھتا جاتا ہے۔ اسی حالت میں قریش میں سے بعض لوگ
 تو اس کی ٹہنیوں سے پٹ گئے اور بعض نے ارادہ کیا کہ اسے کاٹ ڈالیں (باقی دیکھو صفحہ نمبر ۱۳۶)

کہ اُس کے سائے میں نون جہاں معلوم ہوتے تھے
 وہ عبد اللہ کو اس خواب کی تعبیر سمجھے تھے
 جوانی ہی میں لیکن ہو گیا جب انتقال اُن کا
 جو انا مر گئی فرزند سے ناشاد ہستے تھے
 طوأتِ کعبہ کرنا صبح کا معمول تھا اُن کا
 دُعایہ تھی کہ ”یا رب نعمت موجود دل جائے
 یونہی اک روز معمولاً طوافِ کعبہ کرتے تھے
 اچانک صبح کی پہلی کرن ہنستی ہوئی آئی

مکانِ لامکان ہنسیاں معلوم ہوتے تھے
 اُسی رُخ کو کتابِ نور کی تعبیر سمجھے تھے
 رہا بوٹھے پدر کے قلب میں رنج و طال اُن کا
 بچاری حاملہ بیوہ بہو کا رنج ہستے تھے
 دُعائیں کر ہوا کرتا تھا ظاہرِ دعا اُن کا
 بنو ہاشم کا مہجھایا ہوا گلزار کھل جائے
 فلک کو دیکھتے تھے اور آہِ سرِ بھرتے تھے
 مبارکباد کہہ کر یہ خبر دادا کو پہنچائی

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۳۵) جب اس کے قریب پہنچے تو ایک نورانی نوجوان نمودار ہوا جس سے خوشبو کی لپٹیں آرہی تھیں
 اُس نے آتے ہی ان سب کو مار کے ہٹا دیا اور ایسے محلے کے کہ ان کی پٹھیں توڑ ڈالیں۔ اور آنکھیں
 نکال لیں یہ دیکھ کر میں نے چاہا کہ ہاتھ بڑھا کر درخت کی کوئی شاخ پکڑ لوں مگر نہ پاسکا۔ اسی حالت
 میں آنکھ کھل گئی۔ میں گھبرایا ہوا قریش کی کاہنہ کے پاس دڑا گیا۔ میرا بیان سُن کر اُس کا چہرہ متغیر
 ہو گیا اور بولی اگر تم سچ کہتے ہو تو تمہاری نسل سے ایک شخص پیدا ہوگا۔ جو سارے مشرق و مغرب کا
 مالک ہو جائے گا۔ اور لوگ اس کا دین اختیار کریں گے۔ (ختم المرسلین)

کہ رحمت نے تری سُکھی ہوئی ڈالی ہری کر دی تری بیوہ بہو کی گود اپنے نور سے بھری

ملا ہے آمیت کو فضل باری سے سیتیم ایسا

ہنیں ہے بحر ہستی میں کوئی دُرِ سیتیم ایسا

کعبہ مقصودِ عالم کا طوافِ کعبہ کے لئے لے جایا جانا

اٹھا سردارِ مکہ یہ نویدِ جاں فراسن کر ادائے شکر کر کے جلد پہنچا آمیت کے گھر

جنابِ آمیت تھیں شوہرِ مرحوم کے گھر میں مجتم سورہ و التمس کی تفسیر تھی برہیں

نظر آتی تھی آج اس گھر میں بادی ہی بادی انگوٹھا چوستا تھا اس جگہ انسان کا ہادی

۱۷ یہ مکان بطلح میں واقع تھا۔ اور بعد کے زمانے میں ابن یوسف کا مکان کہلاتا تھا۔ آنحضرت نے یہ مکان بدر

فتح مکہ عقیل بن ابی طالب کو دے ڈالا تھا عقیل بن کے بعد ان کی اولاد نے حجاج بن یوسف کے بھائی

محمد یوسف کے ہاتھ فروخت کر دیا۔ اُس نے جب اپنا مکان تعمیر کیا تو اس مکان کو بھی اس میں شامل کر لیا

اور اسی وجہ سے محمد بن یوسف کے نام سے مشہور ہوا ابن عباس کے زمانہ میں خلیفہ ہارون الرشید کی

ماں خیزاں نے اس متبرک زمین کو اپنے قبضہ میں کر کے وہاں ایک مسجد تعمیر کرا دی۔

(خاتم المرسلین بحوالہ ابن اثیر جلد اول صفحہ ۱۶۲)

حسن آنکھیں کہ جن سے کلفتیں معدوم ہوتی تھیں
 اٹھایا گو دین ادا نے عالی قدر پوتے کو
 شجر رستے میں استادہ ہوئے تعظیم کی خاطر
 نظر میں آج دنیا کچھ نئی معلوم ہوتی تھی
 طواف کعبہ کرنے جا رہا تھا قبضہ عالم
 وہی کعبہ جو ابراہیم کے ایمان کا گھر تھا
 وہ گویا اب بلائیں لے رہا تھا گرد پھر پھر کر
 یہاں سے ہو کے عبدالمطلب فی الفور گھر پلٹے
 امانت آمنہ کی آمنہ کے بریں پہنچا دی
 بشارت کے مطابق آمنہ نے نام بتلایا
 فلک کو کچھ سبق دیتی ہوئی معلوم ہوتی تھیں
 دکھانے لے چلا حق کا مقام صذر پوتے کو
 بحر قدموں کے آگے بچھ گئے تسلیم کی خاطر
 کہ ہر سو زندگی ہی زندگی معلوم ہوتی تھی
 کہ جس کی ذات حق کی بنائیں ہو گئیں محکم
 جو انسانوں کے ہاتھوں ہریت بے جان کا گھر تھا
 ھو اللہ احد کہتے تھے بت سجدے میں گر کر کہ
 خدا سے خیر و برکت کی دعائیں مانگ کر پلٹے
 غلاموں لڑکیوں نے اس خوشی میں پانی آزادی
 فرشتوں نے بتایا تھا کہ احمد ہے ترا جابا

۱۔ اور تو اور۔ ابوہب نے بھی آپ کی ولادت کا مشرودہ سن کر اپنی ایک لونڈی ثویبہ نامی کو آزاد کر دیا
 تھا۔ یہی وہ خوش نصیب عورت ہے جس نے پہلے پہل آنحضرت کی دایہ بننے اور دودھ پلانے کی
 سعادت حاصل کی ۛ

کہا دادا نے اے بیٹی مرا پوتا محمدؐ ہے کہ دنیا بھر کے انسانوں سے اعلیٰ اور اجد ہے

عرب کی دودھ پلانے والی عورتیں

حلیہ سعدی کی غری

شریفانِ عرب کا قاعدہ تھا اس زمانے میں کہ بچے ان کے پلتے تھے کسی بدوی گھرانے میں
اسی مقصد کے بدوی عورتیں ہر سال آتی تھیں بڑے شہروں سے نوزائیدہ بچے لے کے جاتی تھیں
پلا کر دودھ اپنا پالتی تھیں نو بہالوں کو عوض و لت میں دینا پڑتا تھا اولاد والوں کو

۱۔ رحمۃ اللعالمین صفحہ ۱۹۔ دادا نے آنحضرت کا نام محمدؐ اور ماں نے خواب میں ایک فرشتے سے بشارت پا کر
احمد رکھا تھا خطبات احمدیہ صفحہ ۴۳۱۔ حدیث میں ہے کہ زمین پر میرا نام محمدؐ اور آسمان پر احمدؐ ہے
۲۔ حضرت حلیمہ سعدیہ کا اسلام لانا ثابت ہے۔ ابن ابی خثیمہ نے تاریخ میں ابن جوزی نے حداد میں مندرجی نے
”مختصر سنن ابی داؤد“ میں ابن حجر نے ”اصابہ“ میں ان کے اسلام لانے کی تصریح کی ہے۔ حافظ مغلطائی نے
ان کے اسلام پر ایک مختصر رسالہ لکھا ہے جس کا نام ”الحقۃ الحبسیہ فی الاسلام حلیمہ“ ہے۔ ہمدنبوت میں
جب وہ آپ کے پاس آئیں تو آپؐ میری ماں کہہ کر لیٹ گئے (سیرت ابنی صفحہ ۱۶۲-۱۶۳)

جو بچے اس طرح سے کاٹتے تھے دن رخصت کے
 یہ بچے جنگ کو اکٹھیل بچوں کا سمجھتے تھے
 چنانچہ شہر میں امسال بھی کچھ عورتیں آئیں
 قریشی نسل کے اطفال کی ہر دل میں خواہش تھی
 یہ دایہ عورتیں تھیں سعد کے بدوی قبیلے کی
 حلیمہؓ قافلے بھر میں غریب اور سب کے مکہ تھی
 بچاری قافلے کے پیچھے پیچھے چلتی آتی تھی
 گھروں میں قدرت والوں کے پیچھے عورتیں ساری
 وہ زرداروں کے بچے لے کے اپنی ٹبھی میں
 بالآخر قافلے کی واپسی کا روز آپہنچا

بڑے ہو کر نظر آتے تھے وہ پتلے شجاعت کے
 یہ تلواروں کی جھنکاروں کو اک نغمہ سمجھتے تھے
 بیابانوں سے اپنے ساتھ ہنر مند کی لائیں
 امیروں کا کوئی بچہ ملے یہ سخت کاہش تھی
 انہیں میں تھی حلیمہؓ سعدیہ اور اس کا شوہر بھی
 پھر اس کی اونٹنی بھی دہلی تپلی اور لاغر تھی
 حلیمہؓ چپ تھی بچہ ساتھ تھا اور خشک چھاتی تھی
 حلیمہؓ رہ گئی ڈیرے پہ بیٹھی شرم کی ماری
 حلیمہؓ سعدیہ نے دو کھجوریں بھی نہیں مانیں
 بچاری کے لئے اک ناوک دلدوز آپہنچا

۱۔ ہوازن کا قبیلہ جو بنی سعد بھی کہلاتا تھا۔ فصاحت و بلاغت میں مشہور ہے۔ ابن سعد نے طبقات میں روایت
 کی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرمایا کرتے تھے کہ میں تم سے فصیح تر ہوں کیونکہ میں قریش کے خاندان
 سے ہوں اور میری زبان بنی سعد کی زبان ہے۔

شکستہ خاطری سے اب دل مایوس بھرا آیا
 اٹھی اس سوچ میں چل کر طوافِ کعبہ کر آؤں
 مری قسمت بھلی ہوتی تو کوئی طفلِ مل جاتا
 بلا سے دودھ کم ہے تو بھی وہ مجھ کو خوش دیتا
 یہ باتیں سوچتی تھی دل ہی دل میں جاتی تھی
 اچانک اس کو عبدالمطلب نے دُور سے دیکھا
 کہا میں سعدیہ عورت ہوں یعنی بدیہ دایا
 قبیلہ وادیاں لاتی ہیں کیسے پھول سے لڑکے
 ہنسے یہ سن کے عبدالمطلب اور ہنس کے فرمایا
 حلیمہ اور سعادتِ خبیان و پاس ہر تھکے
 مرے پاس ایک تچہ ہے پدرِ حبر کا نہیں زندہ
 تمہارے ساتھ والی عورتیں بھی گھر میں آتی تھیں

مرادیں سبے پائیں ہائے میں نے کچھ نہیں پایا
 وہاں سے آکے سوچوں گی کہ ٹھہرنے یا علی جاؤں
 غریبی ہی میں اس کو پال لیتی مجھے سے مل جاتا
 مرا بچہ بچا را اونٹنی کا دودھ پی لیتا
 کوئی بچہ نظر آئے تو بیکل ہوتی جاتی تھی
 حلیمہ کو بلایا رنج و غم کا ماجرا پوچھا
 حلیمہ نام ہے میں نے کوئی بچہ نہیں پایا
 رہی جاتی ہوں میں اور قافلے کا کوچ ہے تڑکے
 کہ ہاں اے نیک بی بی! اے حلیمہ سعدیہ دایا
 انہی دونوں کے باعث کام سارے راس ہر تھکے
 مگر اک خاص جلوے سے ہے چہرہ اس کا تابندہ
 زرو انعام پانے کی اُمیدیں ساتھ لاتی تھیں

وہ اس بچے کے لینے کا ذرا بھی دم نہ بھرتی تھیں
 یتیم اور بے سروسامان بچہ تو اگر چاہے
 یہ کہہ کر ایک ہلکا سا تبسم آگیا لب پر
 حلیمہ نے کہا "دریافت کر لوں اپنے شوہر سے
 یہ کہہ کر جلد جلد آئی حلیمہ اپنے ڈیرے پر
 مگر اس کا پدر زندہ نہیں کہہ دو تولے آؤں
 ہماری ساتھین بچوں کی دولت کے جائیں گی
 کہا شوہر نے "ہاں لے آؤ شاید کچھ بھلائی ہو
 اگرچہ اونٹنی کا اور تمہارا دودھ بھی کم ہے
 یتیمی دیکھ کر بے چاریاں انکار کرتی تھیں
 اُسے لے جا اگر بدلہ نہ چاہے اور نہ چاہے
 یہ معنی تھے مرا بچہ ہے بالامال و جانست
 مبادا وہ خفا ہو اور میری جان پر برسے
 کہا "قسمت سے بچہ مل گیا ہے مجھ کو اے شوہر!
 یہاں سے قافلے کے ساتھ خالی گود کیا جاؤں
 ہنسیں گی مجھ پر طعنے دینگی سوہتین تائیں گی
 ہماری بہتری اس طفل کی صورت میں آئی ہو
 مگر مالک کی رحمت پر بھروسہ تو کیا غم ہے

آنحضرت کے پچپن کی برکات

علامہ جلد عبدالمطلب کے پاس لوٹ آئی وہ اس کو لے کے گھر پہنچے کتاب نور دکھلائی

جو دیکھا آمنہ کو آمنہ کے لال کو اس نے

یہی ماں تھی جس سے مادر گیتی کی عزت تھی

علیمہ نے اٹھایا آکے بچہ دست اُلفت پر

کسی نے بھی پائی تھی وہ دولت مل گئی اس کو

چلی ڈیرے کی جانب آج ایسے نور کو لے کر

پلایا دودھ جب اس طفل کو تو ہو گئی حیرا

یہ برکت و زراول ہی سے دیکھی جب علیمہ نے

کیا سیراب اپنے دودھ سے اپنے پسر کو بھی

خوشی سے تج دیا دنیا کے جاہ و مال کو اس نے

یہی بچہ تھا جس سے خالق ہستی کی عظمت تھی

برسا تھا تقسم سادگی بن بن کے صورت پر

جو تھی معنی ہی معنی اب وہ صورت مل گئی اس کو

وہ خورشید صدقے ہوئے تھے جس کے قدموں پر

کہ چھاتی بن گئی تھی دودھ کی اک نہر بے پایاں

ہوئی حیران اندیشے مٹائے سب علیمہ نے

سدا کر دو نونچوں کو خوشی سے خود بھی جلا سوائی

یتیم مکہ صحرائی گھر کی طرف

برہائے اپنے اپنے اُونٹ سربے نور کے تر کے

اٹھا شوہر علیمہ کا اور اپنی اُوٹنی لایا

کجاوون کے تھیں دایہ عورتیں اور ساتھ کے لڑکے

علیمہ اور دونوں بچوں کو اک ساتھ بٹھلایا

چلا خود آپ پیدل اونٹنی دُلی تھی بچاری
 جبے تھے تو پیچھے تھک رہ جاتی تھی منزل سے
 مگر آج اس نے دکھائی کچھ ایسی تیز رفتاری
 یکایک عمر ہوں کے پاس سے جن دم گذرتی تھی
 اُسے پہلی ہے تیری اونٹنی یا اور ہے کوئی
 حلیمہ کہتی تھی ہاں ہاں ہی تو ہے وہی تو ہے
 یہ سن کر عورتیں بچاریاں حیران ہوتی تھیں
 حلیمہ کی سواری اس قدر جب تازہ دم بھی
 مگر یہ ہو گئی تھی تیز رو اور برق دم ایسی
 کسی صورت ہو سکتی تھی اس پر سب کی سواری
 وہ اپنے آپ ہی لے کے چل سکتی تھی مشکل سے
 جو آگے چل ہی تھیں اب پیچھے رہ گئیں ساری
 تو ہر عورت تعجب کا وہیں اظہار کرتی تھی
 نہیں پہلی کہاں ایماں سے کہنا اور ہے کوئی
 یہ سریناک ہے تھو تھنی ہر شے وہی تو ہے
 نگاہیں گردِ پھر پھر کر بلا گردان ہوتی تھیں
 سوار اس اونٹنی پر ہو گیا اب اس کا شوہر بھی
 کہ سارے قافلے سے پہلے منزل پر پہنچتی تھی

بیابان پر ابر حمت کا سایہ

جبے تھے تو اس کا دودھ کم کیا تھا بہت کم تھا
 مگر اس مرتبہ منزل پہ آکر جب اُسے دو ہا

تو اتنا دودھ نکلا جو زیادہ تھا ضرورت سے
 کہا شوہر نے "اے بی بی یہ اس بچے کی برکت ہے
 حلیمہ نے کہا واللہ میں بھی ہوں بہت حیراں
 مسترت ہوتی ہے جب اس کا چہرہ دیکھتی ہوں میں
 غرض اس شان سے مانی حلیمہ اپنے گھر آئی
 یہاں پر قحط تھا ہر سو نہ دانہ تھا نہ چارہ تھا
 مویشی مر رہے تھے لوگ فاقے کر رہے تھے سب
 حلیمہ کی زمین کا حال سب لوگوں سے بدتر تھا
 وہ لے آئی تھی لیکن گھر میں اس سامان رحمت کو
 چرائی کے لئے ہر صبح اس کی بکریاں جاتیں
 حلیمہ اور کنبہ بکریوں کے دودھ پر جیتے
 قبیلے والے بھی سیراب تھے اس ابر رحمت سے

لگے منہ دیکھنے اک دوسرے کا دونوں حیرت سے
 اسی کا صدقہ ہے ورنہ ہماری کیا لیاقت ہے
 نظر آتا ہے مجھ کو ہاشمی لڑکا بہت ذی شان
 کہ اس بچہ طور کے پھولوں کا سہرا دیکھتی ہوں میں
 متلے دنیوی و اخروی آغوش میں لائی
 کہ اب تک مینہ نہ برسنا تھا یہاں جس کا سہرا تھا
 بتوں سے اپنے اپنے دیوتا سے رہے تھے سب
 نکمی تھی زمیں اس کا زیادہ حصہ بخر تھا
 مٹایا جس کی ذات پاک نے ہر ایک رحمت کو
 خدا کے فضل سے سب سیر ہو کر پیٹ بھر آئیں
 پلاتے دودھ مہمانوں کو بھی اور آپ بھی پیتے
 یتیمی کے سبب انکار تھا جس کی رضاعت سے

سبھی حیران تھے لیکن انہیں اسکی خبر کیا تھی کہ رحمت کی نظر مفلس حلیمہؓ ہی کی جو یا تھی
 ہے محروم اس دولت سے دولت ڈھونڈنے والے سبھی کچھ پاگئے دامان رحمت ڈھونڈنے والے
 حلیمہؓ کا گھر انا خوش تھا اپنی خوش نصیبی پر یہ بچہ ایک دامن تھا یہ سستی پر غری پر
 تھا اک سا وہ سے گھر میں دولت کو نین کا وارث رضاعی ماں حلیمہؓ تھی رضاعی باپ تھا حارثؓ
 رضاعی بہنیں شیمہؓ اور انیسہؓ بس یہی دو تھیں عقیقہ تھیں محبت کرنے والی تھیں دعا گو تھیں
 رضاعی بھائی دو تھے جن میں عبد اللہؓ میں تھا یہ سب نگراں تھے جب اللہ کا محبوب کم سن تھا

رضاعت کے بعثت تک کا بیان

نجات وہاں تھی جس کے دامان کریمی میں وہ بچہ پل رہا تھا آج آغوشِ شبنمی میں

۱۔ مائی حلیمہؓ کے شوہر حارث بن عبد العزیٰ آنحضرت کی بعثت کے بعد مکے میں آئے تھے اور سلمان ہو گئے تھے
 آپ نے آنحضرت کی خدمت میں حاضر ہو کر پوچھا کہ ”یہ آپ کیا کہتے ہیں“ آنحضرت نے فرمایا ”ہاں وہ دن آئے گا
 میں آپ کو دکھا دوں گا کہ میں سچ کہتا تھا“ حارث فوراً ایمان لے آئے (سیرت النبی علامہ شبلی)
 ۲۔ ان کا نام مذاقہ تھا۔ شیمہ کے لقب سے مشہور تھیں۔

۳۔ عبد اللہ اور شیمہ کا اسلام لانا ثابت ہے باقیوں کا حال معلوم نہیں (سیرت النبی از علامہ شبلی)

وہ بچہ ہاں وہ بچہ جو سبق آموز دنیا تھا

تمنا تھی حیف ظالے کاشش عمر لوحِ مِل جاتی

بیاں کرتا میں حالِ نو بہال گلشنِ خوبی

وہ بچہ کس کا زمانہ کس طرح گزرا بیاں کرتا

بیاں کرتا 'علیمہ کس طرح سے دودھ پیتی تھی

بیاں کرتا کہ شمار لوریاں دیتی تھی کیا کہہ کر

بیاں کرتا کہ بھڑا اور بکریاں بھی سجدے کرتی تھیں

بیاں کرتا کہ سُبُوحِ شَرِق پر کیوں جگمگاتا تھا

بیاں کرتا ستارے رات بھر کیوں قصے کہتے تھے

گلِ تقدیس تھا لیکن نظرِ مہرِ صحرَا تھا

مرے قالبِ اکِ جبریل کی سی رُوحِ مِل جاتی

دکھاتا قدرتِ حق کا کمالِ شانِ محبوبی

حقیقت کا فناء پڑے پڑے میں عیاں کرتا

بیاں کرتا 'ایزہ گو د میں کس طرح لیتی تھی

جسے ہَذَا اَخْمُ لَی کا خیال آتا تھا رورہ کر

فضائے دشت کی چڑیاں بھی دمِ الفت کا بھرتی

بیاں کرتا زمیں پر چاند کیوں چادر بچھاتا تھا

بیاں کرتا کہ صبح و شام کیوں رنگ بھرتے تھے

اے شیماء آپ کو لوری دیتی اور یہ مصرعے پڑھتی تھی۔

هَذَا اَخْمُ لَی لَمْ تَلِدْ اُمِّی

وَلَیْسَ مِنْ نَسْلِ اَبِی وَعَمِّی

فَاِنَّہٗ اِلٰہٌ فِی سَمٰوٰتِہِی

یہ میرا بھائی ہے جو نہ میری ماں کے

بطن سے ہے نہ میرے باپ اور چچا کی نسل

سے اے اللہ اسے بڑھا کر بڑا کر۔

سیرت الحبیب جلد ۱ صفحہ ۹۸ بحوالہ خاتم المرسلین از مولانا شمس الدین صفحہ ۱۸

بیاں کرتا، کہ فطرت خود بخود کس طرح ملتی ہے
 بیاں کرتا ہے شوقِ حذر کی اصلی حقیقت کیا
 بیاں کرتا، کہ آنحضرت کا بچپن کس طرح گذرا
 بیاں لازم تھا صحرائی وطن سے گھر میں آنے کا
 مدینے کے سفر میں ماں کی ہمراہی بیاں کرتا
 بیاں کرتا وفاتِ آمنہ کا حالِ حسرتِ زار
 بیاں کرتا کہ جب اٹھتا ہے سر سے سایہِ مادر
 اندھیرے سے تجلی کی سحر کیونکر نکلتی ہے
 ہوا کیوں چاک سینہ اور تھی اس کی ضرورت کیا؟
 لڑکپن کے چین سے سروگلشن کس طرح گذرا
 محمد کے دوبارہ آمدِ مین مادر میں آنے کا
 پدر کے مدفنِ راحت سے آگاہی بیاں کرتا
 بیاں کرتا مقدس ہو گیا کیوں خطہِ ابواء
 یتیم اس وقت آنسو پونچھتے ہیں منہ سے کیا کہہ کر

۱۔ دو برس کی رضاعت کے بعد اول بار حلیمہؓ آپ کو لیکر مکے میں آئیں لیکن چونکہ حلیمہؓ کو آپ سے محبت ہو گئی تھی اور غیبی برکات کے سبب آپ کو جدا کرنے کو جی نہ چاہتا تھا۔ نیز مکے میں ان دنوں وبا پھیلی ہوئی تھی اس لئے بعد اصرار پھر واپس لے گئیں۔

۲۔ اس میں اختلاف ہے کہ آپ حضرت حلیمہؓ کے یہاں کس برس رہے ابن اسحاق نے وثوق کے ساتھ چھ برس لکھا ہے (سیرت ابنی علامہ شبلی)

۳۔ آپ کی والدہ آپ کو ساتھ لے کر مدینے گئیں چونکہ آنحضرت کے دادا کی نہال خاندان بخاریں تھی۔ اس لئے وہیں ٹھہریں حضرت آمنہؓ اپنے شوہر کی قبر کی زیارت کے لئے گئیں۔ جو مدینہ میں مدفون تھے (سیرت ابنی صفحہ ۱۶۳)

۴۔ واپس آتے ہوئے جب مقام ابوا پر پہنچیں تو سیدہ آمنہؓ کا انتقال ہو گیا اور اسی جگہ مدفون ہوئیں۔ ابوا ایک گاؤں کا نام ہے جو مجحفہ سے ۲۳ میل پر واقع ہے :

بیاں کرتا کہ جب غربت میں یہ صد گزریا
 بیاں کرتا کہ پھر مکے میں آئے حضرت والا
 وہ عبدالمطلب کا سایہ شفقت بھی اٹھ جانا
 چچا کا پرورش کرنا بھتیجے کا بٹے ہونا
 وہ سن سن سال کا دن بکریوں کی گلہ بانی کے
 تو شش سالہ یتیم اس وقت کیسا صبر کرتا ہے
 بیاں کرتا کہ عبدالمطلب نے کتنے دن پالا
 وہ اس نورِ حقیقی کا ابوطالب کے گھر آنا
 وہ کرنا کام کاج اور اپنے پیروں پر کھڑے ہونا
 لڑکین سادگی کا پیش خیمے نو جوانی کے

۱۵ مدینے کے سفر میں حضرت آمنہ کے ساتھ ام المین بھی تھیں جو حضرت آمنہ کی لونڈی تھیں۔ آنحضرت کو حلیمہ
 سے پہلے کچھ دن دودھ بھی پلا چکی تھیں۔ چنانچہ جب حضرت آمنہ کا ابواء میں انتقال ہو گیا۔ تو ام المین
 آنحضرت کو ساتھ لے کر مکہ میں آئیں۔

۱۶ عبدالمطلب نے بیاسی برس کی عمر میں وفات پائی اور حجوں میں مدفون ہوئے۔ آنحضرت کی عمر آٹھ برس کی تھی۔
 عبدالمطلب کا جنازہ اٹھا تو آپ فرطِ محبت سے آنسو بہاتے ہوئے ساتھ ساتھ گئے تھے (سیرت النبی)

۱۷ عبدالمطلب نے مرتے وقت اپنے بیٹے ابوطالب کو آنحضرت صلعم کی تربیت سہرو کی اور ابوطالب نے اس
 فرض کو اپنی موت کے دن تک اس طرح نباہا کہ نظر نہیں ملتی۔ عبدالمطلب کے دس بیٹے مختلف ازواج میں سے
 (موجود) تھے۔ ان میں سے آنحضرت صلعم کے والد عبدالمطلب اور ابوطالب باں جائے بھائی تھے۔ اس لئے عبدالمطلب
 نے آپ کو ابوطالب ہی کے آغوشِ تربیت میں دیا۔ ابوطالب آپ سے اس قدر محبت رکھتے تھے کہ آپ کے
 مقابلے میں اپنے بچوں کی پروا نہیں کرتے تھے۔ سوتے تو آنحضرت کو ساتھ لے کر اور باہر جاتے تو آپ کو ساتھ لے کر جاتے
 (سیرت النبی صفحہ ۱۶۵)
 (۱۵ دیکھو صفحہ ۱۵۰)

یہ گلہ بانی اقوام کی تمہیں سد تھی گویا سلف کے ہادیان قوم کی تائید تھی گویا
 چچا کے ساتھ ارضِ شام کا لمبا سفر کرنا یہودی اور مسیحی راہبوں کے دل میں گھر کرنا
 نزالی تھی متانت جس طرح اُس کے لڑکپن کی نزالی تھی جوانی بھی جو ان پاک دہن کی
 شرافت ہو جہاں حسنِ ازل کا دائمی گہنا سکھاتا ہے وہی پاکیزہ رہنا خوش چلن رہنا
 الگ ہنا وہ رسمِ رزم و بزم جاہلیت سے وہ نفرتِ شرک سے اور شرکوں کیساتھ شرک سے

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۲۹) طبقات ابن سعد جلد اول میں بخاری نے کتاب لا جارہ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا قول نقل کیا ہے کہ میں قراریطہ
 بکریاں چرایا کرتا تھا۔ ابراہیم عربی کے قول کے مطابق قراریطہ ایک مقام کا نام ہے جو اجیہا کے قریب ہے۔
 سورخین نے بحارِ اہلب کا قبضہ تفصیل کے ساتھ لکھا ہے۔ بصرہ کے مقام پر اس راہب نے آسمانی کتابوں کی
 بشارتوں اور پیشین گوئیوں کے مطابق دیکھ کر آپ کو پہچان لیا۔ اسی طرح بعض یہودیوں کے کاہنوں نے
 آپ کو پہچان لیا۔ کہ آپ ہی وہ نبی ہیں جس کی خبر انبیائے سلف دیتے چلے آئے تھے۔
 آپ نے لڑکپن میں بھی نہ تو کبھی بتوں کی تعظیم کی نہ کوئی چڑھا و اچڑھایا۔ بلکہ بتوں پر چڑھائی ہوئی چیز بھی کبھی ان کی
 جوانی میں جب تک نبوتِ توفیق نہ ہوئی تھی۔ آپ ملتِ حنیفہ ابراہیمیہ کے پابند تھے اور سچے واحد ذوالجلال
 کے سوا کسی کے سامنے سر نہیں جھکایا۔ آپ خانہ کعبہ میں جاتے تھے اور اسے معبودِ الہی مانتے تھے لیکن آپ نے
 کبھی ان بتوں کی طرف خیال نہیں کیا جو اندرونِ کعبہ مشرکین نے رکھ چھوڑے تھے ساری قوم ان بتوں
 سے حاجتیں طلب کرتی تھی۔ مگر آپ کعبہ میں جا کر بتوں سے منہ پھیر کر فرماتے لَبَّيْكَ حَقًّا لَعَبْدًا
 وصدقاً عذت بما عاذ به ابراہیم یعنی اللہ تیری درگاہ میں حاضر ہوں۔ حق پسندی عبادت
 گزاری اور سچائی کے ساتھ اور اس سے پناہ مانگتا ہوں جس سے ابراہیم نے پناہ مانگی۔

وہ عہد تمام مظلوموں کی امداد و اعانت کا وہ آوازہ صداقت کا دیانت کا امانت کا وہ خوش خلقی وہ دانائی وہ شان نیک کرداری صداقت کی تجارت پیشگی وہ راست گفتاری یہ سب کچھ میں بیاں کرتا نہایت لطیف لیکر بیاں کرتا خدیجہؑ کی شرافت کو بنجابت کو بیاں کرتا کہ آیا کس طرح پیغام شادی کا سبق دیتا جہان شوق کو عالی ہنسا دی کا

۱۰ آنحضرتؐ نے مکے کے چند آدمیوں کو ساتھ لے کر ایک عہد باندھا تھا کہ ہم میں سے ہر شخص مظلوم کی حمایت کرے گا اور کوئی ظالم مکے میں نہ رہنے پائے گا۔ آنحضرتؐ صلعم عہد نبوت میں فرمایا کرتے تھے کہ معاہدے کے مقابلے میں اگر مجھ کو سب رنگ کے اونٹ بھی دیئے جاتے تو میں نہ بدلتا۔ اور آج بھی ایسے معاہدے کے لئے کوئی بلائے تو میں حاضر ہوں ۛ

۱۱ آپؐ نے جوانی میں کاروبار تجارت اختیار کیا۔ اور اسی سلسلے میں مین شام، بھرہ وغیرہ کے سفر بھی کئے اور مکے میں کامیاب دیانتدار اور خوش معاملہ تاجر کی حیثیت سے مشہور ہوئے بعض لوگ تجارت میں آپ کے شریک بھی رہے ہیں۔ چنانچہ سائب بن ابی سائب آپ کے شریک تھے۔ سائب کا بیان ہے کہ میں آپ کی معاملت اور دیانت دونوں سے ہمیشہ خوش رہا ۛ

۱۲ ام المؤمنین حضرت خدیجہؑ ایک شریف النفس پاکیزہ اخلاق قریش کے ایک نہایت معزز گھرانے کی خاتون تھیں۔ آپ کے والد کا نام خویلد تھا جو مکے کے معزز رئیس تھے۔ آپ کا سلسلہ نسب پانچ پشت اور آنحضرتؐ کے سلسلہ نسب سے مل جاتا ہے یعنی خدیجہ ابن خویلد ابن ہند ابن عبد العزیز ابن قصی۔ عبد العزیز حضرت عبد المطلب کے دادا عبد مناف بن قصی کے بھائی تھے ۛ

۱۳ دیکھو صفحہ ۱۵۲۔

بیاں کرتا کہ یہ شادی عرب کی خوش نصیبی تھی
 محمد پاک شوہر تھا خدیجہ پاک بی بی تھی
 بیاں کرتا کہ گزری ازدواجی زندگی کیسی
 نظر والوں کو ملتی روح کی تابندگی کیسی
 بیاں کرتا کہ دیں اللہ نے کیسی پاک اولادیں
 بیاں کرتا کہ قاسم طیب و طاہرہ تھے بیٹے
 کنبچن ہی میں جو آرام سے تربت میں جالیٹے
 خدیجہ ہی سے حق نے آپ کو سنٹیاں بھی ہیں
 یہ زینب اور رقیہ ام کلثوم اور زہرا تھیں

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۵۱) خدیجہ بیوہ ہو چکی تھیں آپ کی تجارت اُس بیوگی کی حالت میں بھی دور دور تک چلی جاتی تھی آپ نے آنحضرت کی تاجرانہ دیانت و امانت، راستبازی جس معاملت اور پاکیزہ سیرت کا شہرہ سنا تو آپ نے آنحضرت کے پاس پیغام بھیجا کہ آپ میرا مال تجارت لے کر شام کو جائیں، بصری سے وہاں پر حضرت خدیجہ نے آپ کے پاس شادی کا پیغام بھیجا، تاریخ معین پر ابو طالب حمزہؑ اور تمام روسائے خاندان خدیجہ کے مکان پر گئے ادھر سے عمر بن اسد یعنی حضرت خدیجہؑ کے چچا نے خطبہ پڑھا، ادھر سے ابو طالب نے پانچ سو طلائی درہم ہر مقرر ہوا تھا :

۱۰ حضرت خدیجہ چونکہ نہایت شریف انیس اور پاکیزہ اخلاق تھیں، جاہلیت میں لوگ ان کو طہارہ کے نام سے پکارتے تھے :

۱۱ آنحضرت کی عمر شادی کے وقت ۲۴ سال کی اور حضرت خدیجہؑ کی عمر چالیس سال کی تھی۔ آنحضرت نے خدیجہ کی زندگی میں دوسری شادی نہ کی :

۱۲ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی جس قدر اولادیں ہوئیں بجز حضرت ابراہیم کے حضرت خدیجہؑ ہی کے بطن سے ہوئیں :

بیاں کرتا محبت کس قدر تھی رشتہ داروں کے
 عزیزوں و ستوں سے شہریوں کے اور یاروں کے
 بیاں کرتا عرب میں عام تھا لطف و کرم کس کا
 یتیموں اور بیواؤں کے دل میں تھا بھرم کس کا
 بیاں کرتا کہ سارا ملک کہتا تھا میں کس کو
 مگر بھیجا تھا حق نے کر کے ختم المرسلین کس کو
 قبائل کا یہم تقسیم کعبہ کے لئے آنا
 وہ سب کا سنگِ اسود کے اٹھانے پر بگڑ جانا
 لہو میں ہاتھ بھرنا لڑنے مرنے کی قسم کھانا
 وہ ہٹ وہ ضد وہ اپنوں کا سر اسر غیر بوجانا
 گھٹاؤں کی طرح غصے کے طوفانوں کا شکر انا
 مگر خیر الامیں کا آ کے وجہ خیر ہو جانا

۱۷۱ کعبہ کی تعمیر سیلاب وغیرہ کے سبب کمزور ہو گئی۔ لہذا قریش نے ارادہ کیا کہ اسے دوبارہ تعمیر کر دیں۔ عرب کے
 تمام قبائل اس مذہبی کام میں حصے لینے کے لئے اکٹھے ہو گئے اور عمارت کے مختلف حصے آپس میں تقسیم
 کر لئے کہ کوئی قبیلہ اس شرف سے محروم نہ رہ جائے۔ لیکن جب حجر اسود کے نصب کرنے کا موقع آیا۔ تو
 سخت جھگڑا ہوا۔ ہر شخص یہ چاہتا تھا کہ یہ خدمت اس کے ہاتھ سے انجام پائے۔ نوبت یہاں تک پہنچی
 کہ تلواریں کھینچ گئیں ۛ
 (سیرت النبی صفحہ ۱۷۱)

۱۷۲ عرب میں دستور تھا کہ جب کوئی شخص جان دینے کی قسم کھاتا تو پیالے میں خون بھر کے اس میں انگلیاں ڈبو
 لیتا تھا۔ اس موقع پر بھی بعض دعویٰ دار قبائل نے یہ رسم ادا کی اور مرنے مارنے کی ٹھان لی ۛ
 (سیرت النبی صفحہ ۱۷۲)

۱۷۳ چار دن تک ہنگامہ برپا رہا آخر ابوامیہ بن مغیرہ نے جو قریش میں سب سے معتمد تھا۔ رائے دی کہ کل صبح
 کو سب سے پہلے جو شخص حرم میں داخل ہو وہی ثالث قرار دیا جائے کر شہر بانی (بقیہ دیکھو صفحہ ۱۵۴)

وہ چادر کا بچھا نا اس پر رکھنا سنگِ سود کا
یہ زندہ معجزہ قبلِ نبوت تھا حُمدِ کا
وہ پتھر نصب کرنا آپ خود جھکڑے کا چُک جانا
وہ ہر اک جنگجو کا آشتی کی سمیت جُھک جانا
میتیموں کی خبر لینا غلاموں کی مدد کرنا
طلب کرنے سے نفرت خود سوالی کو نہ رو کرنا
سیاں کرتا میں سار ہی حالتیں قبلِ نبوت کی
طبیعت کا وہ سوز و ساز وہ تسکینِ خلوت کی
غریبوں پر ترس کھانا انا کے خوف سے ڈرنا
وہ چھپ چھپ کر حرّ کے غار میں یاد خدا کرنا

(بقیہ صفحہ ۱۵۳) دیکھو کہ صبح کو سب سے پہلے لوگوں کی نظریں جس نور پر پڑیں وہ جمالِ جہاں تاب محمدی تھا۔
آپ کو دیکھ کر شور مچ گیا این آگیا این آگیا اور سب نے بخوشی آپ کو ثالث مان لیا۔

رحمتِ عالم نے فرمایا جو قبائل دوسے دار میں سب ایک ایک سردار کا انتخاب کریں۔ پھر آنحضرت نے
اپنی چادر بچھا کر دستِ نبوت۔ سنگِ سود کو اٹھایا۔ اور اپنی چادر پر رکھ دیا۔ اور قبائل کے منتخب سرداروں
سے کہا اب اس چادر کے کنارے پکڑ کر سنگِ سود کو اٹھاؤ اور مقررہ مقام پر لے چلو۔ چنانچہ سب نے اٹھایا۔
جب چادر موقع کے برابر آگئی زحمتِ عالم نے حجرِ سود کو پھر اٹھایا اور خود نصب فرمادیا (گویا اشارہ تھا
کہ دینِ آلہی کا آخری تکلی پتھری انہی ہاتھوں سے نصب ہوگا)

(سیرت النبی صفحہ ۱۷۲)

کوٹھن سے تین میل پر ایک غار ہے جس کو جہاکتے ہیں۔ آپ ہمینوں وہاں جا کر قیام فرماتے اور مراقبہ
کرتے۔ کھانے پینے کا سامان ساتھ لے جاتے۔ وہ ہو چکتا تو پھر گھر پر تشریف لاتے۔ اور پھر وہیں جا کر
مراقبہ میں مصروف ہوتے۔

وہ صبح نور کا قطارہ وہ جبریل کا آنا
ادب سے وہ نبوت کا لباس نور پہنانا
وہ اقراء کا سبق وہ ایک نئی کا سبق پڑھنا
وہ ہمت کی بندی اور ذوق و شوق کا پڑھنا

وہ کثرت کے مقابل ایک وحدت لے کے آجانا

وہ فرمانِ خدا یعنی نبوت لے کے آجانا

مُصَنِّف کا اعترافِ مختصر

میں یہ سب کچھ بیاں کرتا مگر بہت نہیں پڑھتی
یہ نازک مرحلے ہیں اور میری جرات نہیں بڑھتی

۱۔ نبوت کا دیباچہ تھا کہ خواب میں آپ پر اسرار منکشف ہونے شروع ہوئے جو کچھ آپ خواب میں دیکھتے بعینہ
وہی پیش آتا ایک دن جب کہ آپ حسب معمول غارِ حرا میں محو مراقبہ تھے۔ فرشتہ غیب نظر آیا جو آپ سے
کہہ رہا ہے ۛ

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ۝
خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ۝
اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ الَّذِي
عَلَّمَ بِالْقَلَمِ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ
مَا لَمْ يَعْلَمْ (سورہ اقراء)
پڑھ اس خدا کا نام جس نے کائنات کو پیدا کیا۔ اور
جس نے انسان کو گوشت کے لوتھرے سے پیدا
کیا۔ پڑھ تیرا خدا کریم ہے۔ وہ جس نے انسان کو
تلم کے ذریعہ سے علم سکھایا۔ وہ جس نے انسان کو
وہ باتیں سکھائیں جو اسے معلوم نہ تھیں ۛ

ادب اے خامہ گستاخ جھک جائیگوں ہو جا
 بیاں کرتا بیاں کرتا! یہ آخر گفتگو کیا ہے!
 ہر امنہ اور سرکار محمد کی ثنا خوانی
 نہیں ہرگز کوئی دعویٰ نہیں ہے لب کشائی کا
 میں حیثیت سوالی کے سوا کچھ بھی نہیں رکھتا
 نہ یارائے سخن سنجی نہ دعوائے زباں دانی
 مگر ہاں مدعا ہے خدمتِ اسلام مدت سے
 کروں سیرت نگاری یہ نہیں ہے ہوسلہ میرا
 تحریز نظاروں میں عقل و ہوش کو کھوج
 اگر کہہ دے کوئی تیرا بیاں کیا اور تو کیا ہے
 مجھے معلوم ہے اپنے سخن کی تنگ دامانی
 دہن کیا ہے ہر ہاں ایک کارہ ہے گدائی کا
 متاع بے کمالی کے سوا کچھ بھی نہیں رکھتا
 اگر کچھ پاس ہے تو بس عقیدت کی فراوانی
 کہ میں نے بھی پئے ہیں چند قطرے جامِ وحدت کے
 کہ غزوات حق و باطل ہیں اصلی معرکہ میرا

رسولِ پاک کی سیرت سے واقف اک زمانہ ہے

مجھے بعثت کے بعد اب نقطہ اصلی پر آنا ہے

۱۵۰
بابِ پنجم

آفتابِ ہدایت کا طلوع

مقصدِ بعثت

مظلوم دنیا کی دُعا میں

وہ مقصد جس کی خاطر آپ اس دنیا میں آئے تھے وہ قرآن جس کو انسانوں کی خاطر آپ لائے تھے

وہ پیغامِ محبت وہ نجاتِ اولادِ آدم کی زمینِ صدق پر رکھنا نئی بنیادِ عالم کی
بِاس وقت آپ نہ چاہا اب وہ کام ہونا تھا
زمین تیار کر کے نخلِ حق کا بیج بونا تھا

اندھیرا چھاپکا تھا کفر کا دنیائے ہستی پر
 الستی میکشوں سے ہو چکا تھا میکہ خالی
 کہ دنیا ہو گئی تھی بادۂ غفلت کی متوالی
 کوئی گوشہ نہ ملتا تھا جہاں مظلوم اماں پائیں
 کوئی شفقت نہ کرتا تھا یتیموں پر غلاموں پر
 زیر دستی تسلط پا چکی تھی زیر دستی پر
 یہ مر جاتے تھے بھوکے اور وہ بک جاتے تھے داموں پر
 غضب سے مزد مزدوروں کو کھوٹی بھی نہ ملتی تھی
 ستم سے تنگ آ کر خودکشی کر لی شریفوں نے
 دُعا کو دستِ رعشہ دار اٹھائے تھے ضعیفوں نے

اِقْرَأْ

اُٹھا غارِ حرا سے ابرِ رحمت شانِ حق لے کر
 سنایا آ کے اہل بیت کو مژدہ رسالت کا
 کہنا اُس خالقِ ہستی کے جلوے پر ہوشیدا
 وہ جس نے گوشت کے اک لوتھرے کو زندگی بخشی
 لبِ اِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ لے کر
 اُنہیں ایمان پہلے ہی سے تھا حقِ صداقت کا
 اُسی کا نام لینا چاہیے جس نے کیا پس
 بنائی شکلِ انساں اور ایسی برتری بخشی

سہ آیتِ اِقْرَأْ کا ترجمہ دیکھو ماشیہ صفحہ ۱۵۵ ÷

ذریعے سے قلم کے جس نے دی تعلیم انسان کو اسے وہ کچھ سکھایا جو نہ آسکتا تھا نادان کو

خدیجہؓ اور علیؓ ابن ابی طالبؓ ہوئے مومن
جناب زیدؓ جو اک بندہ آزاد کردہ تھے
ابھی شیر خدا دس سال کے بچے ہی تھے مگر
علیؓ کے بعد وہ بھی دامن اسلام میں آئے

صدیق کا بیان

ابو بکرؓ آئے ان کو بھی یہی پیغام پہنچایا
خدا کے دین کی تلقین کی اسلام پہنچایا

لے علمائے اس امر کا اختلاف ہے کہ حضرت علیؓ مرتضیٰ پہلے اسلام لائے یا حضرت ابو بکر صدیقؓ۔ علمائے محتاط نے یہ
تطبیق کی ہے کہ عورتوں میں سب سے پہلے ام المومنین حضرت خدیجہ الکبریٰ ایمان لائیں۔ مردوں میں سب سے
پہلے حضرت ابو بکر صدیقؓ اکبرؓ۔ بچوں میں حضرت علیؓ۔ علاموں میں زید بن حارث سابق الایمان ہیں۔
حضرت علیؓ اس وقت بچے تھے اور ابو طالبؓ کے خوف سے ایمان کو ظاہر نہ کر سکتے تھے حضرت ابو بکرؓ نے
اپنے ایمان کو فوراً ظاہر کر دیا۔ اس کی تائید امام حسنؓ کے اس قول سے بھی ہوتی ہے۔ انہوں نے اپنے والد ماجدؓ
سے نقل کیا ہے۔ فرمایا حضرت علیؓ کرم اللہ وجہہ نے کہ ابو بکرؓ نے چار چیزوں میں مجھ سے سبقت کی (۱) ظہارِ اسلام
(۲) ہجرت (۳) رفاقتِ غار (۴) علانیہ اداۓ نماز۔ حالانکہ میں شعبِ جبال میں مخفی طور پر نماز ادا کرتا تھا۔
(تذکرۃ الرسول وآباءہ العادل صفحہ ۴۹)

کہا محمد کو مرے رب نے نبوت دے کے بھیجا ہے ہدایت دے کے بھیجا ہے شریعت دے کے بھیجا ہے
 میں آیا ہوں کہ بندوں کو خدا کے در پہ لجاؤں نجات دنیوی و اخروی کی راہ دکھلاؤں
 کہا ابو بکرؓ نے سرکار امانا و صدقنا مرے مالک مرے مختار امانا و صدقنا
 مرے ماں باپ آل اولاد قرباں اس شریعت محمدؐ کے خدا پر اور محمدؐ کی رسالت پر
 یہ کہہ کر ٹھک گئے ابو بکرؓ چوئے ہاتھ حضرت کے لگے پھر خدمت تبلیغ کرنے ساتھ حضرت کے
 یہ وہ ایمان تھا جس کا خدا نے ذکر فرمایا یہ وہ انسان تھا جس نے لقب صدیقؓ کا پایا

السَّابِقِينَ الْأَوَّلِينَ

ابو بکرؓ آج اس تو حید حق کا جام لے آئے کہ جس سے حضرت عثمانؓ بھی اسلام لے آئے

۱۔ ابو بکر بن ابی قحافہ دولتمند ماہر انساب صاحب الزرائع اور فیاض تھے جب وہ ایمان لائے تو ان کے پاس چالیس ہزار درہم تھے اور یکے میں ان کا عام اثہ تھا۔ معززین شہران سے ہر بات میں مشورہ کرتے تھے آپؓ حضرت کے پرانے دوست اور رزاکین کے رفیق تھے۔ اور مدتوں سے فیضیاب تھے۔
 اہل سیر کا بیان ہے کہ کبار صحابہ ان ہی کی تبلیغ سے ایمان لائے۔
 ۲۔ عثمان بن عفانؓ خاندان بنی امیہ کے ایک دولتمند رکن تھے۔

زبیرؓ وسعدؓ وطلحہؓ عبدالرحمنؓ ابو عبیدہؓ بھی

غرض ایمان لائے سب پہلے اپنے گھر والے

برس چالیس پورے اس نبیؐ کو سب نے دیکھا تھا

یہ چند افراد سب سے پیشتر حق کے قریب آئے

مقدر تھی سعادت ان رضا کے بہر مندوں کو

یہ چھوٹی سی جماعت ذکر حق کرتی تھی چھپ چھپ کے

انہیں معلوم تھا جس روز کھولاراز کا دامن

علیؑ کے بھائی جعفرؓ اور بیوی اُن کی سہیلی

پھر آئے دوست اس حلقہ میں اُل والے نظر والے

مروت سے بھری پاکیزگی کو سب نے دیکھا تھا

در توحید پر السابقین الاولین آئے

خدا نے آپؐ کو یاچن لیا تھا اپنے بندوں کو

شہادت گاہِ اُلفت میں قدم دھرتی تھی چھپ چھپ کے

عرب کا عجم سارا یہاں ہو جائے گا دشمن

۱۷ زبیر ابن عوام آنحضرتؐ کی پھوپھی کے بیٹے اور حضرت خدیجہ کے بیٹے تھے۔ سعد بن ابی وقاصؓ طلحہ بن عبید اللہؓ عبدالرحمن بن عوفؓ۔ ابو عبیدہؓ ابن الجراحؓ۔ اسما بن عمیسؓ۔

ابو سلمہؓ عثمان بن مظعونؓ۔ عبیدہ بن حارث بن عبد المطلبؓ۔ سعید ابن زید اور ان کی بیوی فاطمہ بنت خطابؓ ہمیشہ حضرت عمر فاروقؓ (عمر فاروق اس وقت حالت کفر میں تھے) اسماء بنت ابی بکرؓ عبداللہ بن مسعودؓ عمار بن یاسرؓ خبابؓ ابن الارتؓ۔ ارقمؓ۔ سہیبؓ رومیؓ ان خوش قسمت لوگوں میں سے تھے جو السابقین الاولین کہلائے۔

۱۸ دیکھو صفحہ ۱۶۲

مگر وہ روز جلد از جلد منہ دکھلانے والا تھا کہ تبلیغِ علانیہ کا سفر ماں آنے والا تھا
 ملا ہو جس کو یہ فرماں کہ ہاں فَاَصْدَعْ بِمَا تُؤْفَرُ خدا کے حکم کو پھر کھول کر کہتا نہ وہ کیوں کر

پہاڑی کا وعظ اعلیٰ علیہ الحق

چڑھا کوہِ صفا پر ایک دن اسلام کا ہادیٰ نظر کے سامنے تھی پستی انسان کی آبادی
 صدا دی اے قریشی عورتو مردو ادھر آؤ! یہ اپنے کام و صندوق آج تہ کر دو، ادھر آؤ!
 مثالِ رعہ ہادی کی صدا گونجی ہواؤں میں زمین سے آسمان تک غلغلہ اٹھا فضاؤں میں
 یہ کڑ کا سن کے خلقت گھرنے لگی اس طرف آئی بڑھی انبوہ در انبوہ، دوڑی صف بصف آئی
 اکٹھے ہو گئے آکر جوان و پیر مرد و زن بنی آدم کا جنگل بن گیا یہ کوہ کا دامن
 خطاب اُن سے پیر نے کیا اللہ کے بندو خلیل اللہ کے پوتو۔ ذبح اللہ کے فرزندو!

بقیہ صفحہ ۱۶۱ احتیاط کی جاتی تھی کہ محرمات خاص کے سوا کسی کو خبر نہ ہونے پائے۔ نماز کے وقت آنحضرت کسی پہاڑ میں چلے جاتے اور وہاں نماز پڑھتے۔
 پس تھے جو حکم ہوا ہے وانشگاف کہہ دے۔ اور مشرکین کی کوئی پروا نہ کر۔
 ۱۷ فَاَصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ وَاَعْرِضْ عَنِ الْمُشْرِكِينَ (قرآن)

کھڑا ہوں میں تمہارے سامنے اس کوہ کے سر پہ
 اگر میں تم سے یہ کہہ دوں کہ اس کہسار کے پیچھے
 چھپی ہے رہنروں کی فوج تم پر وار کرنے کو
 یہ کہہ دوں میں اگر تم سے تو کیا تم مان جاؤ گے
 کہا لوگوں نے "ہاں سچا ہے تو یہ جانتے ہیں سب
 بھلا اس قول پر کیسے یقین ہم کو نہ آئے گا
 دو جانب مجھ پہ روشن ہے یہاں اچھا بر متظر
 پہاڑوں کی بلند اور آہنی دیوار کے پیچھے
 گھروں کے ٹوٹنے کو شہر کے مسمار کرنے کو
 یقین آ جائے گا کیا مجھ پہ کوئی شک نہ لاؤ گے؟
 تو بچپن ہی سے صادق ہے میں نے مانے ہیں سب
 بلا چون چراما میں گے کوئی شک نہ لائے گا"

یہ سن کر پھر بلند آواز سے سچتا بنی بولا
 کہ "اے لوگو ہر اکہنا نہایت غور سے سن لو
 بہائم کی صفت چھوڑو ذرا انسان بن جاؤ
 فواحش اور زنا کاری مٹا دو نیک ہو جاؤ
 یغوث لات وعزی کچھ نہیں بے جان پتھر ہیں
 اسی انداز سے قرآن ناطق نے دہن کھولا
 میں کہتا ہوں کہ باز آ جاؤ ظلم و جور سے سن لو
 بُرے اعمال سے توبہ کرو شر ماؤ شر ماؤ
 خدا کو ایک مانو اور تم بھی ایک ہو جاؤ
 جہنم تم لو جتے ہو وہ تو خود تم سے بھی کمتر ہیں

وہی خالق وہی سچا خدا معبود ہے سب کا
 وہی مطلوب ہے سب کا وہی سجود ہے سب کا
 بتوں کی بندگی کے دام سے آزاد ہو جاؤ
 خدا کے دامنِ توحید میں آباد ہو جاؤ
 پھنسا رکھا ہے شیطان نے تمہیں باطل کے پھندے میں
 نہ رکھا فرق تم نے کچھ خدا میں اور بندے میں
 تمہارے واسطے میں دولتِ اسلام لایا ہوں
 جو ابراہیم لائے تھے وہی پیغام لایا ہوں
 خدائے واحد و قہار پر ایمان لے آؤ
 جہاں کے مالک و مختار پر ایمان لے آؤ
 یہاں چھوڑ دو قرآن پر ایمان لے آؤ
 بتوں کو توڑ دو رجن پر ایمان لے آؤ
 اگر ایمان لے آؤ تو بچ جاؤ گے اے لوگو!
 فلاحِ دنیوی و اخروی پاؤ گے اے لوگو!

نہ مانو گے تو بربادی کا بادل چھانے والا ہے

بُرا وقت آنے والا ہے بُرا وقت آنے والا ہے

مشرکین کا جوش و خروش

خدا کا نام گویا قہر تھا بت خانہ دل پر
 گرا دی حق نے بجلی تو وہ بارودِ باطل پر

غضب کی آندھیاں مٹا لگیں لوگوں کی صورت پر
 نگاہیں سُرخ ہو کر چھا گئیں نورِ نبوت پر
 غضب میں بھر گئے سارے قریش اس غلط کو سن کر
 کہ اُن کے پتھروں کو کہہ دیا تھا آپ نے پتھر
 جسے دیکھو اسی کے منہ میں کف تھی کفر بکاتا تھا
 خدا واحد ہے یہ گویا سمجھ میں آ نہ سکتا تھا
 بتوں اور دیوتاؤں کی مذمت جرم تھی گویا
 ہوا وہ شور و شر برپا، قیامت آگئی گویا

انہیں تو حق سے نفرت تھی یہ باتیں کس طرح سنتے
 کھٹکنے لگ گئے کانٹے جنہیں پھول کیا پُختے

ابولہب ابن عبدالمطلب کاکفر

اٹھا شعلے کی صورت بولہب یوں دہن کھولا
 کہ بس چپ او بھتیجے تو ہی جانے گا اگر بولا!
 ہمارے دیوتا ناراض ہو جائیں تو پھر کیا ہوا
 تو اتنا ہی بتا دے مینہ نہ برسائیں تو پھر کیا ہوا
 اہانت اک خدا کے نام سے اتنے خداؤں کی
 مذمت اتنے معبودوں کی دیوی دیوتاؤں کی
 نبوت کیا ترے ہی واسطے تھی اس گھرانے
 نبوت کیلئے کیا تو ہی تھا سارے زمانے میں

یہی باتیں سنانے کو ہیں تو نے بلایا ہے سمجھ میں کچھ نہیں آیا یہ کیا تو نے سنایا ہے
 تری باتوں پہ ہرگز کان دھر سکتا نہیں کوئی کہ اس توہین کو برداشت کر سکتا نہیں کوئی
 غرض ایسی ہی باتیں کہہ کے سب نے راہ لی گھر کی پسند آئی نہ ان کو بات کوئی بھی پیسہ کی

مگر اس رحمتِ عالم کا دل توحید کا گھر تھا
 نہ آسکتی تھی مایوسی کہ یہ اُمید کا گھر تھا

بنو ہاشم میں تبلیغِ حضرت علی کا ایمان

کیا دولت کدے پر ایک دن سامانِ دعوت کا بنی ہاشم کو یعنی اپنے کنیسے کو بلا بھیجا
 چچا تھے بوہبہ، عباسؓ، حمزہؓ اور ابوطالبؓ یہ عبدالمطلب کے جانشین سرکردہ و غالب
 اکٹھے ہو گئے سب بھائی بہنیں بویاں بچے کہ ان میں کچھ تو تھے ذی ہوش اور کچھ عمر کے کچھ

(حاشیہ بقیہ صفحہ ۱۶۵) ابولہب شاید یہ خیال کرتا تھا کہ آل ہاشم میں اس وقت سب بڑے بڑے لوگ ہیں اس لئے نبوت مجھے ملنی چاہتی
 ۱۔ وَانْدِرْ عَشِيرَتَكَ الْاَقْرَبِينَ (سجرات) اور اپنے نزدیک خاندان والوں کو خدا سے ڈرو
 ۲۔ یہ سب بنی ہاشم ہی تھے۔ ان کی تعداد چالیس یا ایک زیادہ تھی (رحمۃ اللعالمین ۳۶)

کھلا کر سب کو کھانا رحمتِ عالم نے فرمایا
 وہ چیزِ اسلام پر ایمان ہے جو دینِ بڑا ہے
 بتاؤ آپ میں سے کون میرا ساتھ دیتا ہے
 یہ سن کر منہ لگے اک "سرے کا سب کے سب" تیکنے
 کہ طفلِ سیزدہ سالہ علی ابن ابی طالبؑ
 اٹھا اور اٹھ کے بولائیں اگرچہ عمر میں کم ہوں
 بھری محفل میں لیکن آج یہ اعلان کرتا ہوں
 میں اپنی زندگی بھر ساتھ دوں گا یا رسول اللہؐ
 جھکے شیرِ خدا جب بات اپنی بر ملا کہہ کر
 بڑے بوڑھے جو چپ تھے کھل کھلا کر منہ پٹے سارے

"عزیزو میں تمہارے واسطے اک چیز ہوں لایا
 متلّع بے بہا ہے اور کفیلِ دین و دنیا ہے
 بتاؤ کون اپنا ہاتھ میرے ہاتھ دیتا ہے"
 لگا تھا بولہب اس وقت پھر کچھ ناروا بکنے
 وہی شیرِ خدا جو ساری دنیا پر رہا غالب
 مری آنکھوں میں ہے آشوبِ گویا چشمِ پرِ نعم ہوں
 کہ میں سے نبی پر جان و دل قربان کرتا ہوں
 یقین رکھئے کہ قدموں میں ہوں گا یا رسول اللہؐ
 رسول اللہؐ نے سر پر ہاتھ رکھا مرحبا کہہ کر
 انہیں معلوم کیا تھا جانتے کیا تھے وہ یہاں سے

۱۵ دیکھو رحمتِ اعلیٰ ص ۳۷

۱۶ دیکھو رحمتِ اعلیٰ ص ۳۷

کہ یہ لڑکا وہ جس پر ہنس رہے ہیں اس حقارت سے پہاڑوں کے جگر تھرا اٹھیں گے اس کی ہیبت سے

بنی ہاشم ہنسی میں بات اڑا کر ہو گئے راہی

علی کو ہو گئی حاصل مگردارین کی شاہی

اسلام لانے والوں پر مصائب کے پہاڑ

علائیہ ادھر سے دین کا اعلان ہوتا تھا
مسلسل بچھو لے پھلنے لگا اسلام کا پودا
نبی کو اور مسلمانوں کو تکلیفیں لگیں ملنے
غضب کے ظلم ہوتے تھے مسلمان ہونے والوں پر
لٹاتے تھے کسی کو پتی تپتی ریت کے اوپر
مسلمان سیبوں پر چابکوں کا مینہ برساتا تھا
بلالؓ و یاسرؓ و عمارؓ و خبابؓ اور ستمیہؓ
ادھر سے شہر میں تضحیک کا سامان ہوتا تھا
مخالف تھے قریش اب بڑھ چلا کچھ اور بھی سودا
وہ تکلیفیں کہ جن سے عرشِ اعظم بھی لگا ملنے
خزائن آتی تھی دل میں تخمِ وحدت لہنے والوں پر
تورکھتے تھے کسی کے سینہ بے کینہ پر پتھر
کینزوں کو شکنجے میں کوئی بے دروگستا تھا
صہیبؓ اور بونیکہؓ اور لہیہؓ اور نہشہؓ

زینرہ اور علامہ تھے غلام اور لونڈیاں ان کی مسلمان ہو گئے بس آگئی آفت میں جان ان کی
محمد کی محبت میں ہزاروں ظلم سہتے تھے خدا پر تھی نظر ان کی زبان سے کچھ نہ کہتے تھے
یہ ظلم ان کو خدا سے دور کر سکتے نہ تھے ہرگز نشے صہبائے وحدت کے اتر سکتے نہ تھے ہرگز

۱۔ حضرت بلال حبشی انسل تھے اور امیہ بن خلف کے غلام تھے بٹھیک دوپہر کے وقت امیہ ان کو عرب کی حلی ہوئی
ریت پر لٹاتا اور پتھر کی چٹان سینے پر رکھ دیتا۔ یہ وہی بلال ہیں جو مؤذن کے لقب سے مشہور ہیں حضرت یسیر
اور ان کے بیٹے عمار اور ان کی بیوی سمیہ مسلمان ہو گئے۔ تو ابو جہل نے ان کو شدید عذاب پہنچائے۔ ایک
دن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کو عذابوں میں مبتلا دیکھ کر فرمایا: "اصبروا یا آلِ یاسر فان
موعداکم الجنة" (ترجمہ) یاسر والو صبر کرو تمہارا مقام جنت ہے (ابو جہل نے بی بی سمیہ کے
اندام نہانی میں نیزہ مارا اور وہ تڑپ کر ہلاک ہو گئیں۔ حضرت خباب بن الارت کے سر کے بال کھینچے جاتے
اور گردن مروڑی جاتی۔ گرم پتھروں سے داغ دیا جاتا: (رحمۃ للعالمین صفحہ ۴۰)

حضرت صہیب رضی اللہ عنہ رومی مشہور ہیں۔ مگر ان کے والد سنان کسری کی طرف سے ابلہ کے حاکم تھے۔ رومیوں کے
حلقے کے سبب تباہ حال ہو گئے۔ ایک عرب نے ان کو خریدا۔ مکے میں عبداللہ بن جعدان نے روپیہ دیکر ان
کو آزاد کرادیا تھا۔ یہ مسلمان ہو گئے۔

ابو فکیہہ صفوان بن امیہ کے غلام تھے۔ امیہ ان کا گلا گھونٹتا، مارتا، گھسیٹتا۔ مگر وہ راہِ خدا سے نہ ہٹے۔
ان کے سینے پر ایسے وزنی پتھر رکھے جاتے کہ ان کی زبان باہر نکل آتی:۔

نبیہ ایک کینز تھی حضرت عمرؓ میں وقت تک ایمان نہ لائے تھے۔ ان کو اتنا مارتے کہ خود تھک جاتے
اور وہ اسلام پر قائم رہی۔ ہندیہ اور زینرہ بھی کینزیں اور عامر بھی غلام تھے۔ (دیکھو سیرت النبوی ۲۱۲-۲۱۳-۲۱۵)

ستم ہائے فراواں کی ٹرھی جب سے بیدوی تو ان کی حضرت بوکر نے قیمت ادا کر دی
 اخوت مذہب اسلام کا پتھر ہے بنیادی غلاموں کو دلائی ہے اسی جذبے نے آزادی

مسلمان ہونے والوں سے غلامی کی مٹی ذلت
 کہ آڑے آگئی عثمانؓ اور بوکرؓ کی ہمت

اکابر قریش کی ابو طالب کو دہمکی

شرارت میں کمی کوئی نہ کی اشرار مکہ نے مسلمانوں کو بے بس کر دیا کفار مکہ نے
 مگر اس پر بھی جب بڑھتے رہے پیرو محمد کے تو باہم مشوے ہونے لگے ایذائے بید کے
 ابو جہل و امیہ، بولہب، عقبہ البوسفیان ولید و عاص و عتبہ الغرض جتنے بھی تھے دشمن

۱۔ دیکھو سیرت النبی صفحہ ۲۱۵

۲۔ حضرت ابو بکر کے دفتر فضائل کا پہلا باب یہی ہے کہ انہوں نے بے دریغ دولت خرچ کر کے مظلوم مسلمان بڑی
 اور غلاموں کو بھاری بھاری دامنوں پر خرید کر آزاد کر دیا (سیرت النبی صفحہ ۲۱۵)
 ۳۔ ابو جہل ابن ہشام۔ امیہ بن خلف۔ عقبہ ابن معیط۔ ابوسفیان بن حرب بن امیہ۔ ولید بن مغیرہ (حضرت خالد
 کا باپ) عاص بن وائل السہمی (عمر بن عاص کا باپ) عتبہ بن ربیعہ (امیر معاویہ کا نانا)

یہ فرزند ان تاریکی جو نور حق سے چندھیائے ہوئے اک دن اکٹھے اور ابوطالب کے گھر آئے
 کہا ہم کو بھتیجا آپ کا بے دین کہتا ہے ہمارے دین کو انسان کی توہین کہتا ہے
 برا کہتا ہے وہ چھوٹے بڑے سارے خداؤں کو ہبل کو لات کو عزیزی کو دیوی دیوتاؤں کو
 ہمارے باپ داداؤں کو بھی گمراہ کہتا ہے سوا اپنے خدا کے سب کو غیر اللہ کہتا ہے
 بس اب برداشت کر سکتے نہیں ہم اس کی جرات کسی دن دیکھ لیں گے اس کو اور اس کی نبوت کو
 ہم اپنے دین کی توہین پر چپ رہ نہیں سکتے تمہارے پاس آئے ہیں کہ بس اب بہنہ نہیں سکتے

تم اس کا ساتھ چھوڑ دیا کرو تنہا سمجھاؤ

وگرنہ جنگ کا ساماں کرو میداں میں آؤ!

پچپا کی فہمائش بھتیجے کو

یہ کہہ کر چل دیئے سب لوگ ابوطالب بھی گھبرائے انہیں ڈرتھا مبادا قوم ہی سے جنگ چھڑ جائے

۲۰۵ دیکھو سیرت النبی صفحہ ۲۰۵

بلا یا آپ کو، زمی سے بولے جان عم دیکھو! تم اپنے دین کی تلقین کو ہنسنے دو جانے دو
 تمہیں لازم ہے ڈالو اس چچا پر بار کم دیکھو! بڑھاپے میں ہماری شان پر دھبہ نہ آنے دو
 میں بوڑھا ہوں اکیلا کل عرب سے لڑ نہیں سکتا میں اڑ بھی جاؤں تو سارا قبیلہ اڑ نہیں سکتا

بھیتے کا جواب

چچا کے دامن شفقت کو بھی ہٹتا ہوا پایا ” قسم اللہ کی سارا جہاں بھی ہوا گردن
 تو ہو کر آب دیدہ ہادی برحق نے فرمایا یہ سب شیطان کے ساتھی بڑھیں ہو کر دشمن
 مٹانے کو مرے شداو اور ہامان آجائیں جفا و ظلم کی آندھی چلے طوفان آجائیں
 مجھے یہ فرض ادا کرنا ہے اس سے ہٹ نہیں سکتا کسی دھمکی کسی ڈر سے مراد لگھٹ نہیں سکتا
 مرے ہاتھوں میں لا کر چاند سورج بھی اگر رکھ دوں مرے پیروں تلے روتے زمین کا مال و زر رکھ دوں
 یہ بُت جھوٹے ہیں میں جھوٹوں کو سچا کہہ نہیں سکتا خدا کے کام سے میں باز ہرگز رہ نہیں سکتا
 کسی امداد کی حاجت نہیں اس کی خواہش میں سچا ہوں تو بس میرے لئے میرا خدا بس ہے

ہر ایمان ہے ہر شے پہ قادر حق تعالیٰ ہے وہی آغاز کو انجام تک پہنچانے والا ہے

ابوطالب کا تاثر

ابوطالب نے حیرت سے بھتیجے کی طرف دیکھا جلال مصطفیٰ میں نور حق جلوہ نما پایا
کہا "اے جانِ عم اب میں کسی سے ڈر نہیں سکتا جہاں میں کوئی تیرا بال بیکا کر نہیں سکتا"

تبلیغ حق کا دشوار گزار راستہ کفار کی ایذا رسانی اور توہین

پیبر دعوتِ اسلام دینے کو نکلتا تھا نویدِ راحت و آرام دینے کو نکلتا تھا
مکلتے تھے قریش اس راہ میں کانٹے بچھانے کو وجودِ پاک پر سو سو طرح کے ظلم ڈھانے کو
کہ بولہب بولہب جو جہل عقبہ سخت دشمن تھے شقاوت پیشہ تھے بیدار گرتے اور پر فن تھے

خدا کی بات سن کر مضحکہ میں ڈال دیتے تھے نبی کے جسم اہل پر نجاست ڈال دیتے تھے
 کوئی گالی سُنا تا تھا کوئی پتھر اٹھا تا تھا کوئی توحید پر ہنستا تھا کوئی منہ چراتا تھا
 حرم کی سرزمین پر آپ پڑھتے تھے نماز اکثر ہمیشہ اس گھڑی کی تاک میں رہتے تھے بدگوہ
 قریشی مرد اٹھ کر راہ میں آوازے کتے تھے یہ ناپاکی کے چھترے چارے بکے رہتے تھے
 کوئی یہ پاک گردن گھونٹتا تھا کس کے چادر میں کوئی دیوانہ پتھر مارتا تھا آپ کے سر میں

۱۔ قرآن مجید کی آیت ذیل میں اسی طرف اشارہ ہے :-

لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْخَوَافِ اس قرآن کو نہ سنو اس میں گڑبڑ ڈال دو۔ شاید
 فِيهِ لَعَلَّكُمْ تَغْلِبُونَ اَحْمِلُوا تم غالب آؤ۔
 ۲۔ ابو لہب بن عبد المطلب آنحضرت کا چچا تھا مگر آپ کو سب سے زیادہ ایذا دیتا تھا۔ آپ کے دروازے پر حق ستانے
 کے لئے نجاست ڈال دیتا۔ ایک مرتبہ کچھ اونٹ ذبح ہوئے تھے۔ ان کی اوجھیں پڑی ہوئی تھیں۔ ابوہل
 نے دل لگی کی راہ سے کہا۔ اس اوجھ کو کون لے کر اس شخص پر ڈالتا ہے؟ عقبہ بن ابی معیط نے کہا میں حاضر
 ہوں یہ کہہ کر اس نے اوجھ اٹھائی۔ آپ سجدے میں تھے کہ سر اور دونوں شانوں کے درمیان رکھ دی
 اور سب لوگ قہقہے لگانے لگے۔ آپ اسی طرح ساکت و صامت سجدے میں پڑے رہے۔ یہ اللہ تعالیٰ
 حضرت فاطمہ الزہرا کو خیر ہوئی اگرچہ وہ کم سن تھیں۔ مگر تاب نہ آئی۔ دوڑی ہوئی آئیں۔ اور اس عجب
 کو دونوں ہاتھوں سے ہٹایا۔ (خاتم المرسلین از شریعت صفحہ ۹۰-۹۱)

۳۔ دیکھو حاشیہ صفحہ ۱۷۵۔

قریشی عورتیں کانٹے بیا بانوں سے لاتی تھیں گذر گاہِ گلِ گلزارِ وحدت میں بچپاتی تھیں
 نجاست گھر کے دروازے پر لاکر پھینک جاتی تھیں جھگڑتی بد بانی کرتی تھیں فتنے اٹھاتی تھیں
 کلامِ حق کو سن کر کوئی کہتا تھا یہ شاعر ہے کوئی کہتا تھا کاہن ہے کوئی کہتا تھا ساحر ہے
 مگر وہ منبعِ حلم و صفا خاموش رہتا تھا
 دعائے خیر کرتا تھا جفا و ظلم سہتا تھا

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۷۴) ایک دفعہ بہت سے قریش نے جن میں اشرافِ قریش شامل تھے آنحضرت پر حملہ کیا۔ عقبہ بن ابی
 نے آپ کے گلے میں چادر ڈال کر اس قدر مروڑا کہ آپ کا دم رکنے کے قریب ہو گیا اتنے میں حضرت ابو بکر
 جھپٹ کر آئے اور ان لوگوں کے ہاتھ سے آپ کو یہ کہہ کر چھڑایا۔
 اَتَقْتُلُونَ رَجُلًا اَنْ يَقُولَ سَرِيًّا تم ایک شخص کو محض اس لئے قتل کرتے ہو کہ وہ کہتا ہے
 اللّٰهُ وَقَدْ جَاءَكُمْ بِالْبَيِّنَاتِ اللہ میرا پروردگار ہے اور تمہارے پاس روشن دلائل لایا ہے
 ابولہب کی زوجہ ام حبیل جو ابوسفیان کی بہن تھی سو کام چھوڑ کے جاتی اور خاردار جھاڑیوں کا ایک بوجھ
 پیٹھ پر لاد کے لاتی اور آپ کے راستے میں پچھا دیتی۔ چونکہ آپ صبح اٹھنے کے عادی تھے اور اندھیرے میں
 حوافِ کعبہ کیا کرتے تھے۔ اس لئے آپ کو ان کانٹوں سے سخت تکلیف پہنچتی ۛ

قریش کی طرف سے مادی ترغیبات عتبہ کی فہمائش

قریش اک دن اکٹھے ہو کے بیٹھے اور سوچا کہ ظلم اتنے کئے لیکن نتیجہ کچھ نہیں نکلا
محمد اس قدر صابر رہے کیوں؟ یہ ماجر کیا ہے؟
غرض آپس میں کوئی مشورہ کر کے اٹھا عتبہ
رسول پاک سے ہتھائی میں جا کر ملا عتبہ
کہا جس دن سے تم کہنے لگے ہو خود کو پیغمبر
بڑی بھاری مصیبت ڈال دی ہے قوم کے
رواج و رسم قومی کی بُرائی کرتے پھرتے ہو
غلاموں مفلسوں سے آشنائی کرتے پھرتے ہو
بُرا کہتے ہو مکیش و مذہبِ اجداد و آبا کو
کہا کرتے ہو تم دونوں کا ایندھن لات و غزی کو

۱۷ حضرت نوح کے خاص مقربین کی نسبت بھی کفار اسی طرح کہا کرتے تھے۔
وَمَا نُرِي لَكُمْ عَلَيْكُمْ مِنْ فَضْلٍ بَلْ نَظُنُّكُمْ كَاذِبِينَ (ہو) ہیں اسلئے ہم تم میں کوئی بھی برتری نہیں پاتے بلکہ ہماری نظر میں تم
۱۸ اَنْتُمْ وَمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ حَصَبُ جَهَنَّمَ (الانبياء)
تم اور جن چیزوں کو پوجتے ہو سب دونوں کا ایندھن ہوں گی۔

پرانے دین سے تم پھرتے جاتے ہو لوگوں کو

قریش اس فلت و توہین سے تنگ آ چکے ہیں

بتاؤ تو یہی آخر تمہارا مدعا کیا ہے؟

رسوم عام میں پہلے بھی شرکت تم نہ کرتے تھے

تمہیں ہم نیکیت جانتے تھے کچھ نہ کہتے تھے

یہ کیا جادو ہے کیا افسوں میں کھو گئے ہو تم

تمہاری اس اوش نے قوم میں ہے تفرقہ ڈالا

اگر دولت کی خواہش ہو تو دولت تم کو دلاؤں

عرب کی سلطنت چاہو تو یہ بھی کچھ نہیں مشکل

کسی عورت پہ عاشق ہو تو ناممکن نہیں ہے بھی

نہیں ہے گرنہ دو نام شاہی سے غرض تم کو

گریہ ہے تو کہہ دو صاف جس سے ہم سمجھ جائیں

خدا اک ہے انوکھی بات سمجھاتے ہو لوگوں کو

بظاہر ہر طریقے سے تمہیں سمجھا چکے ہیں سب

بہت اچھے تھے تم پہلے تمہیں اب ہو گیا کیا ہے؟

ہمارے دیوتاؤں کی عبادت تم نہ کرتے تھے

تمہارا مرتبہ پہچانتے تھے کچھ نہ کہتے تھے

روایاتِ قدیمہ کے مخالف ہو گئے ہو تم

نہ ہو گا اس طریقہ سے تمہارا مرتبہ بالا

تمہارے واسطے ہم جمع کر کے مال و زر لائیں

کہ سارے ملک کو دیں گے ہم اس بات پر اٹل

ہمیں کہہ دو تمہارا کام کروں گے ہمیں یہ بھی

تو پھر ظاہر یہ ہوتا ہے کہ ہے کوئی مرض تم کو

کریں اس کا تدارک اور دو اینٹھو بڑھ کر لائیں

مستحق کوئی جن ہے یا کوئی آسیب آتا ہے؟
 ہمیں تم صاف کہہ دو ہم کسی عامل کو بوائیں
 مگر اس کام سے باز آؤ یہ ضدی روش چھوڑو
 ستا ہے تمہیں اس قسم کی باتیں سکھاتا ہے؟
 کوئی تعویذ دھونڈیں کوئی ٹونا ٹولکالائیں!
 مقدس دیوتاؤں کو بُرا کہنے سے منہ موڑو

تہاے ان طریقوں سے بڑا طوفان آئے گا
تہاے پیروں میں کوئی بھی جینے نہ پائے گا

ارشادِ نبوت

یہ فرما کر پڑھیں حم کی آیات قرآنی
نویں تم کو ارشادات ربانی سنا تا ہوں
ہدایت کے لئے آیات قرآنی سنا تا ہوں
سُنیں عتبہ تے سُن کر ہو گیا غرقاب حیرانی

کہدے میں تمہارے جیسا بشر ہوں وحی نے بتایا ہے کہ تمہارا خدا
صرف وہی ایک خدا ہے۔ پس سچ ہے اس کے حضور میں جاؤ اور معافی طلب کرو
کہدے کیا تم لوگ اس خدا کو جھٹلاتے ہو جس نے دودن میں یہ
زمین پیدا کر دی۔ اور تم خدا کے شریک قرار دیتے ہو وہی ہے
سارے جہان کا پروردگار۔

قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَىٰ إِلَىٰ إِنَّمَا إِلَهُكُمُ
إِلَهُ وَاحِدٌ فَاسْتَقِيمُوا وَاسْتَغْفِرُوا (رحم السجدة)
قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ الْإِسْلَامَ فَاتَّبِعُونِي أُوذِيَ الْإِسْلَامَ
فِي يَوْمَيْنِ وَتَجْعَلُونَ لَهُ أُنْدَادًا ذَٰلِكَ
رَبُّ الْعَالَمِينَ (رحم السجدة)

اٹھا چپ چاپ اپنے ساتھیوں کے روبرو آیا

وہ شاعر بھی نہیں کچھ اور ہے طرزِ کلام اس کا

نہ مال و جاہ کی خواہش نہ ہے دھمکی کا ڈر اس کے

اگر اس شخص کو اہل عرب نے مار بھی ڈالا

اگر یہ غالب آیا ملک پر تو بھی بُرا کیا ہے

وہ بولے اور لیجئے یہ بھی اب ہم کو دوتا ہے

غرض کوئی نہ کی پروا پرستارانِ باطل نے

ابنی طالب کے ڈر سے قتل گرچہ کر نہ سکتے تھے

ابو جہل اور عقبہ کرتے تھے گستاخیاں ایسی

کہا میں نے تو اس کو ساحر و کاہن نہیں پایا

میں کہتا ہوں کہ لوہا مان لیں گے خاص و عام اس کا

مناسب ہے کہ اب رہنے دو اس کے حالِ اس کے

چلو چھٹی ہوئی مطلب تمہارا ہو گیا پورا

تم اس کی قوم ہو سب کھیلے اچھا ہی اچھا ہے

دل عتبہ پہ جادو چل گیا معلوم ہوتا ہے

رسول اللہ کو اب اور ایذا میں لگیں ملنے

مگر تضحیک اور تذلیل کرنے سے نہ تھکتے تھے

کہ سن کر بھی جنہیں بدداشت کر سکتا نہیں کوئی

حضرت حمزہؑ کا ایمان لانا

مسند زید عبد المطلب حمزہؑ وہ عجم مصطفیٰؐ عالی منصب والا حسب حمزہؑ

وہ حمزہ جس کو شاہ شہسواران عرب کہتے
 اگرچہ اب بھی اپنے کفر کی حالت پہ قائم تھے
 مشیت تھی کہ اُن کے دم سے تقویت ملے حق کو
 چلے آتے تھے اک دن شت کے وہ پشت تو سن پر
 سوئے خانہ چلے جاتے تھے رستے میں یہ سن پایا
 یہ سن کر جوش خوں سے روح میں غنیمت و غضب دوڑا
 وہاں بوہل اپنے ساتھیوں میں گھر کے بیٹھا تھا
 کیا حمزہ نے نعرہ او ابوہل او خربز دل!
 سنا ہے میں نے تو میرے بھتیجے کو سنا ہے
 اگر کچھ آن رکھتا ہے تو آمیرے مقابل ہو
 بلا لے ساتھ اپنے ان حمایت کرنے والوں کو
 جسے جان عرب لکھتے جسے شان عرب کہتے
 مگر فخرِ رسل کی دائمی الفت پہ قائم تھے
 بٹے باطل سے شانِ ظاہری شوکت ملے حق کو
 شجاعت اور جلالِ ہاشمی تھا اپنے جو بن پر
 بھتیجے کو مرے بوہل نے صدر ہے پہنچایا
 پلٹ کر سوئے کعبہ ابن عبدالمطلب دوڑا
 مثل ابرہہ تھا ہاتھیوں میں گھر کے بیٹھا تھا
 محمد مصطفیٰ کے دین میں اب میں بھی شام
 ہمیشہ گالیاں دیتا ہے اور فتنے اٹھاتا ہے
 کہ تیری بد زبانی کا چکھا دوں کچھ مزا تجھ کو
 ذرا میں بھی تو دیکھوں ان کمینوں کو رفا

۱۔ حضرت حمزہؓ بن عبدالمطلب آنحضرت کے برادر رضاعی بھی تھے یعنی آنحضرت نے ثویہ کا دودھ پیا
 اور ثویہ حضرت حمزہؓ کو بھی دودھ پلا چکی تھی۔

یہ کہہ کر گھسٹ سے حمزہؑ گروہ بد سگالوں میں
 گریباں سے پکڑ کر کھینچ لائے اُس کو میدان میں
 کہاں تھی باتھیں وہ سر پہ ناہنجا کے ماری
 گرا بوجھل سر سے ہو گیا ناپاک غس جاری
 سبھی دیکھے کھڑے تھے چھا گیا تھا ایک سناٹا
 مگر حمزہؑ نے کھا کر رحم اس کا سر نہیں کاٹا
 کہا اگر آج سے میرے بھتیجے کی طرف دیکھا
 تیرے ناپاک چمڑے میں شتر کی لید بھڑوں گا
 یہ کہہ کر چل دیے مشرک بھلا کیا ٹوک سکتے تھے
 کہیں روباہ بھی اس شہر زکوٰۃ کو روک سکتے تھے
 البوجھل اس لئے دیکا پڑا تھا فرش کے اوپر
 مبادا واپس آ کر قتل کر دے عم سنیبہ
 یہاں سے جا کے حمزہؑ جلد تر ایمان لے آئے
 بھتیجے کے وسیلے سے چچا نے مرتبے پائے

حضرت عمرؓ کے ایمان لانے کا بیان

دشمنانِ دین میں نبی کے قتل کی تجویزیں

خطاب اس وقت تک ایمان نہ لائے تھے، حجابِ کفر میں تھے دامنِ حق میں نہ آئے تھے

تمام المسلمین صفحہ ۹۳

حمزہؑ کا خطاب اسد اللہ و رسولہ بھی تھا۔ دیکھو رحمتہ للعالمین جلد دوم صفحہ ۹۱

نہایت صاحبِ غیرت بہادر تھے تہمتیں تھے
 غریبوں کو حق پرستوں کو اذیت دیتے رہتے تھے
 جناب حضرت حمزہؓ بھی حبیبِ ایمان لے آئے
 مسلمانوں کی روز افزوں ترقی سے لگے دڑنے
 کوئی بولا غضبِ اپنی طاقت گھٹتی جاتی ہے
 یہی حالت رہی تو ایک دن ایسا بھی آئے گا
 کوئی بولا یہ مذہب پھیلنے سے رک نہیں سکتا
 کہا "جو ہیل نے دیکھو یہ نرمی کا نتیجہ ہے"

مگر سچے نبی کے اور مسلمانوں کے دشمن تھے
 مسلمان ان کے ہاتھوں سے ہزاروں رنج سہتے تھے
 زلزل پڑ گیا باطل میں اہل مکہ گھبرائے
 نبی کے قتل کر دینے کی تجویزیں لگے کرنے
 کہ دنیا دین آ باقی سے پیچھے ہٹتی جاتی ہے
 ہیل کے واسطے کوئی چڑھاوا بھی نہ لائے گا
 محمد زندہ ہیں جب تک یہ جھگڑا چک نہیں سکتا
 پکارا "بولہب میں کیا کروں میرا بھتیجا ہے"

عمر بنی کے قتل کا بیر اٹھاتے ہیں

عمرؓ بولے یہ قصہ ہی چکا دیتا ہوں میں جا کر

کہ دیتا ہوں تمہیں سہراوی اس

۱۵ دیکھو سیرت النبی صفحہ ۲۰۸

۱۶ بولہب نبی کا سب سے زیادہ دشمن تھا جب آنحضرتؐ تبلیغ کیلئے نکلتے تھے ان کا تاراج کرتا تھا

بدی کے غلغلے اس محفل حق پوش میں اُٹھے
 چلے اس زندگی بخش جہاں کے قتل کرنے کو
 نعیمؑ اک مردِ مسلم سے ہوئی مٹ بھڑستے میں
 کہا میں قتل کرنے جا رہا ہوں اس پیمبرؐ کو
 وہ بولے اپنے گھر کا حال بھی معلوم ہے تم کو
 تمہارے گھر میں بتا ہے خدا کا نامِ مدت
 یہ سن کر اور بھی غیظ و غضب طوفان پر آئے
 غضب ٹوٹا۔ عمر و ہیز چرس و قحٹ چپتے تھے
 عمر نے کھینچ لی تلوار پورے جوش میں اُٹھے
 شہنشاہِ مکان و لامکان کے قتل کرنے کو
 وہ بولے آج کیا ہے تم نظر آتے ہو غصے میں
 کہ جس نے خرخشے میں ڈال رکھا ہے عرب بھر کو
 کہ ہمیشہ مسلمان ہو چکی معلوم ہے تم کو؟
 کہ بہنوئی تمہارا لاچکا اسلامِ مدت سے
 عمر تلوار کھینچے اپنے بہنوئی کے گھر آئے
 وہ دونوں حضرت خبابؓ سے قرآن پڑھتے تھے

۱۔ نعیم بن عبداللہ حضرت عمرؓ کی خاندان کے ایک معزز شخص تھے اور سلمان ہو چکے تھے۔
 ۲۔ حضرت خباب بن الارت بنی تمیم میں سے تھے جاہلیت میں غلام بنا کر فروخت کر دئے گئے تھے۔ اُمّ انمار نے خرید لیا
 تھا۔ یہ ان دنوں ایمان لائے جب آنحضرت ارقم کے گھر میں نسیم تھے۔ وہ اس وقت تک صرف چھ سات
 شخص ایمان لائے تھے۔ انہوں نے اسلام کی محبت میں طرح طرح کی تکلیفیں اٹھائی تھیں۔ ان کو گرم ریت
 سے سینے پر پتھر رکھ دیئے جاتے تھے۔ ان کی پشت ان صدمات سے بڑھ کے داغوں کی طرح بالکل سفید
 ہو گئی تھی۔
 (سیرۃ النبی صفحہ ۲۱۲-۲۱۳)

عمر داخل ہوئے جب گھر کے اندر سخت غصے میں
 کہنا کیا پڑھ رہے تھے تم وہ بولے تم کو کیا مطلب!
 یہ سن بہنوئی کو آخر عمر نے اس قدر مارا
 بہن بولی عمر! ہم کو اگر تو مار بھی ڈالے
 مگر ہم اپنے دین حق سے ہرگز پھر نہیں سکتے!
 وہن سے تمام حق آنکھوں سے آنسو منہ سے خون جاری
 کہا اچھا دکھاؤ مجھ کو وہ آیات قرآنی
 یہن بولی بغیر غسل اُس کو چھو نہیں سکتے
 سنی آہٹ تو فوراً چھپ گئے خباب پردے میں
 کہا دونوں مسلمان ہو چکے ہو جانتا ہوں سب!
 کہ زخموں سے نکل کر خون کی بہنے لگی دھارا
 شکنجوں میں کسے یا بوٹیاں کتوں سے پھوٹنے والے
 بلندی معرفت کی بل گئی ہے گر نہیں سکتے!!
 عمر کے دل پر اس نقتے سے ہجرت ہو گئی طاری
 سمجھ رکھا ہے جن کو تم نے ارشادات ربانی
 یہ سن کر اور چہرت چھا گئی منہ رہ گئے تکتے

اٹھے اور غسل کر کے لے لیا قرآن ہاتھوں میں

بھلی ساعت میں آئی دولت ایمان ہاتھوں میں

۱۔ حضرت عمر کے بہنوئی کا نام سعید بن زید تھا اور بہن کا نام فاطمہ بنت خطاب ؓ

حضرت عمرؓ کا ایمان

کلام پاک کو پڑھتے ہی آنسو ہو گئے جاری
خدا نے واحد قدوس کی سمیت ہوئی طاری
وہ دل وہ سخت دل جو آہن و فولاد کا دل تھا
مسلمانوں کے حق میں جو کسی جلا و کا دل تھا
شعلے نور نے اُس دل کو یکسر موم کر ڈالا
ہوئی تسکین بہ نکلا قدیمی کفر کا چپالا
اُڑی کا فور کی صورت سیاہی تک باطل کی
یہ ایک آج روشن ہو گئیں گہرائیاں دل کی
اسی عالم میں اُٹھے جانب کوہ صفا دوڑے
نکل کر نرغمہ شیطاں سے جیسے پارسا دوڑے

۱۔ سیرت النبی صفحہ ۲۰۹۔ فاطمہؓ نے قرآن کے اجزالا کر سامنے رکھ دیئے۔ عمرؓ نے اٹھا کر دیکھا تو یہ سورۃ تھی:-
سَبَّحَ لِلّٰهِ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ
وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (حدید)
زمین و آسمان میں جو کچھ ہے خدا کی تسبیح پڑھتا ہے۔
اور خدا ہی غالب حکمت والا ہے۔
ایک ایک لفظ پر ان کا دل مرعوب ہوتا جاتا تھا یہاں تک کہ جب اس آیت پر پہنچے۔
اٰمَنُوْا بِاللّٰهِ وَرَسُوْلِهِ (حدید)
خدا پر اور اُس کے رسول پر ایمان لے آؤ
تو بے اختیار پکار اُٹھے۔
اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَاَشْهَدُ
اَنَّ مُحَمَّدًا رَسُوْلُ اللّٰهِ۔
میں گواہی دیتا ہوں کہ خدا کے سوا کوئی معبود نہیں
اور یہ کہ محمد رسول خدا ہیں۔

عمر آستانہ نبوت پر

رسول اللہ تھے اس دم مقیم خانہ ارقم
 نجف و ناتواں کچھ اور اہل اللہ بیٹھے تھے
 عمر رضی اللہ عنہ، آکے دروازے پی دی دستک
 صحابہ نے جو نہی سوراخ میں سے جھانک کر دیکھا
 صحابی میں سے اکثر ڈر گئے اس رنگِ طاہر سے
 رسول اللہ سے آکر عرض کی ایک طرف سلمان
 کہا حمزہؓ نے جاؤ جس طرح آتا ہے آنے دو
 ادب ملحوظ رکھے گا تو خاطر سے بٹھائیں گے
 اگر نیت نہیں اپنی تو اس کو قتل کر دوں گا
 حضوری میں جناب حمزہؓ و ابو بکرؓ تھے ہمد
 خدا سے لو لگائے دو جہاں کے شاد بیٹھے تھے
 اسی انداز میں تھے ہاتھ میں تلوار تھی اب تک
 چمک تلوار کی آئی نظر، روئے عمرؓ دیکھا
 عمرؓ کا دیدار کچھ کم نہ تھا اک فوج قاہر سے
 عمر در پر کھڑے ہیں ہاتھ میں شمشیر براں ہے
 اُسے اندر بلاؤ جس طرح آتا ہے آنے دو
 نمونہ اس کو ہم خلقِ محمدؐ کا دکھائیں گے
 اسی کی تیغ سے سر کاٹ کر چھاتی پڑھو گے

۱۵ ارقم کا مکان کوہ صفا کی تلمیسی میں تھا۔ اور رسول اللہ وہاں پناہ گزیں تھے (سیرت ابن ہشام)
 ۱۶ دیکھو سیرت ابن ہشام صفحہ ۲۱۰

رسول اللہ ﷺ نے مسکراتے اور فرمایا
 عمر داخل ہوئے اندر تو اٹھے حضرت والا
 کہا چادر کا دامن کھینچ کر کیوں اے عمر کیا ہے!
 عمرؓ کے جسم پر اک کپکپی سی ہو گئی طساری
 ادب سے عرض کی ”حاضر ہوا ہوں نہ جھکانے کو
 یہ کہنا تھا کہ ہر جانب صدائے حرب گونجی
 ”بلالو دیکھ لیں کس دُھن میں ہم بن خطاب آیا“
 ہوا ضرور زیر تر شاخ طوبیٰ پر متدبالا
 چلا تھا آج کس نیت سے کس نیت آیا ہے؟
 وہیں نہ جھجک گیا آنکھوں سے آنسو ہو گئے جاری
 خدا پر اور رسول پاک پر ایمان لانے کو“
 فضا میں نعرۂ اللہ اکبر کی صدا گونجی

حضرت عمرؓ کی شانِ ایمان

عمر رخصت ہوئے ایمان لا کر شہر کی جانب
 وہاں وہ لوگ بیٹھے تھے عمر کے منتظر سا
 چلے بے خوف ہو کر بانیانِ قہر کی جانب
 کسی کے قتل ہونے کی خبر کے منتظر سا

۱۔ حضرت عمرؓ سے پہلے پچاس کے قریب آدمی ایمان لا چکے تھے۔ عرب کے مشہور بہادر و سید الشہداء حضرت
 حمزہؓ بھی مسلمان ہو چکے تھے۔ تاہم مسلمان اپنے فرائض مذہبی ادا نہیں کر سکتے تھے۔ کعبہ میں نماز ادا کرنا تو گویا
 ناممکن ہی تھا۔ لیکن حضرت عمرؓ کے ایمان سے حالت بدل گئی۔ (بقیہ دیکھو صفحہ ۱۸۸)

عمر آکر پکارے "اے قریش! اے ہر کے بیٹو! سنو! عقل کے اندھو! سنو! تقدیر کے ہیٹو!
 یہ بت جمعوئے میں بیشک پوجنا بے سود ہے سب کا کوئی جھٹلاتے مجھ کو یا کرے میرے یقین کوئی نہ ہو گا کچھ بھی حاصل کرے حجت سے جیلے سے حقیقت کا تمہارے سامنے اظہار کرتا ہوں کتاب اللہ پر قرآن پر ایمان لایا ہوں یہ سن کر زلزلہ سا آگیا ایوانِ باطل میں اٹھے سب طیش کھا کر پلٹے اس مرد غازی پر مگر وہ مرد میدانِ وفا غالب رہا سب پر خدا غالب ہوا، نامِ خدا غالب رہا سب پر
 سنو! عقل کے اندھو! سنو! تقدیر کے ہیٹو! خدا واحد ہے جو خالق ہے اور معبود ہے سب کا محمد ہیں رسول اللہ اس میں شک نہیں کوئی فلاح دین و دنیا ہے محمد کے وسیلے سے میں توحید و رسالت کا بدل اقرار کرتا ہوں خدائے واحد و رحمن پر ایمان لایا ہوں بہت صدمہ ہوا دل کی امیدیں گئیں دل میں کیا اُن بھڑیوں نے حملہ اس شیر حجازی پر خدا غالب ہوا، نامِ خدا غالب رہا سب پر

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۸۷) انہوں نے علانیہ اسلام کا اظہار کیا۔ کافروں نے شدت کے ساتھ مخالفت کی۔ لیکن وہ ثابت قدم رہے۔ یہاں تک مسلمانوں کو ساتھ لے جا کر کعبے میں نماز ادا کی۔ ابن ہشام اس واقعہ کو عبد اللہ بن مسعود کی زبانی اس طرح لکھتا ہے کہ عمر اسلام لائے تو قریش سے لڑے۔ یہاں تک کہ کعبے میں نماز پڑھی اور اُن کے ساتھ ہم لوگوں نے بھی پڑھی۔
 لے ہر قریش اول کا نام تھا۔

ہجرت کا آغاز

ایذا دہی کی انتہاء، طرح طرح کی عقوبتیں

عمرؓ کی حق پسندی سے بڑھی اسلام کی شوکت
قریش اب ہو چکے تھے حقیقت خون کے سیلے
ستم ایجاد تھے لاکھوں ستم ایجاد کرتے تھے
زمین و آسماں جب دُھوپ کی گرمی سے پختے تھے
بھلس کر سُرخ ہو جاتی تھی جب چھاتی چٹانوں کی
نشان سجدہ توحید تھا جن کی جبینوں پر
جو ابراہیمؑ کے پوتوں کو پھول اور باغ دیتے تھے
مثال نوحؑ جو انسان کے بڑے تر اتے تھے
علیؑ الاعلان اب مرنے لگی تبلیغ کی خدمت
یہ باطل محو کرنا چاہتا تھا حق کو دنیا سے
کوئی جلاؤ کیا کرتا جو یہ جلاؤ کرتے تھے
غضب کی دہل لگی تھی ریت پر مسلم ترپتے تھے
ہم آغوشی ہوا کرتی تھی اُن سے بے زبانوں کی
دھڑے ہتے تھے پہرے سخت پتھر اُن کے سینوں پر
سلاخیں سرخ کر کے لوگ اُن کو داغ دیتے تھے
ابنیں یہ لوگ پہرے آب میں غوطے کھلاتے تھے

غلاموں تک نہ تھا محدود یہ لطف و کرم ان کا
 ابو بکرؓ و عمرؓ عثمانؓ علیؓ کو ساتے تھے
 وہ مصعبؓ عبد الرحمنؓ اور جعفرؓ ابی طالبؓ
 قیامت خیز ایذا میں غضب کے رخ بہتے تھے
 وطن کی سر زمین پھرنے لگی جب آسمان بن کر
 حقوق زندگی بھی چین گئے جب اہل حدیث کے
 مسلمانوں کی اک تعداد نگلی بے وطن ہو کر
 کہ تھا ہر بندہ توحید پر ظلم و ستم ان کا
 ابو ذرؓ پر زبیرؓ و سعدؓ پر سو ظلم ڈھاتے تھے
 یہ سب کے سب بہادر جو کہ تھے یک جان و قارب
 تشدد منع تھا اس واسطے خاموش رہتے تھے
 ہوا دم گھونٹنے کے واسطے پھیلی دھواں بن کر
 حبش کی سمت ہجرت کا ملا فرمانِ نبویؐ کے
 حبش یعنی نجاشی کی حکومت میں بنایا گھر

۱۔ حضرت عثمان بن عفان کے اسلام لانے کی خبر ان کے چچا کو ہوئی تو وہ ان کو طرح طرح کی ایذاؤں دینے لگا
 اکثر اوقات کھجور کی صف میں پیٹ کر باندھ دیتا اور نیچے دھواں دیا کرتا۔

۲۔ حضرت ابو ذرؓ کا اسلام لانے والوں میں ساتواں یا چھٹا نمبر تھا۔

۳۔ وَالَّذِينَ هَاجَرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مَا ظَلَمُوا ۚ (النحل) بعد کہ ظلم ہوئے ہم انہیں دنیا میں ابھی جگہ دیں گے۔

۴۔ سب سے پہلے حضرت عثمان بن عفان اور ان کی زوجہ یعنی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بیٹی سیدہ رقیہؓ نے ہجرت اختیار
 کی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ حضرت لوط علیہ السلام کے بعد عثمان پہلا شخص ہے جس نے (دیکھو صفحہ ۱۹۱)

مگر اس امر کی جب اہل مکہ نے خبر پائی
 چلے گئے سے ابن عاصج تھے ان دنوں کافر
 حضورؐ شہ مجھکے سجدے میں یہ سب ظلم کے بانی
 کہ اے شاہ حبش یہ سلطنت قائم رہے دائم
 حبش میں آسے ہیں ہر طرح دلشاد پھرتے ہیں
 یہودی اور نصرانی مذاہب کے بھی چلتے ہیں
 پیکڑ کر اس سفارت کے حوالے کیجئے ان کو
 نجاشی اور درباری یہ سب تھے نصرانی
 تعاقب کے لئے فوراً سفارت ایک بھجوائی
 سفارت لے کے دربار نجاشی میں آئے حاضر
 تحائف اور نذریں پیش کر کے عرض گزارانی
 ہمارے شہر سے بھاگ آئے ہیں کچھ قوم کے مجرم
 مذاہب کی بُرائی کرتے ہیں آزاد پھرتے ہیں
 نیادین ایک قائم کر لیا ہے جس پہ چلتے ہیں
 اسی خاطر ہم آئے ہیں ہمیں دے دیجئے ان کو
 ہوا جب مشورہ ہر شخص نے تائید کی ٹھانی

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۹۰) راہِ خدا میں ہجرت کی ہے۔ یہ پہلا قافلہ ۱۲ مردوں اور چار عورتوں پر مشتمل تھا۔ رات کی تاریکی میں نیکے سے نیکے اور جدہ کی بندرگاہ سے جہاز پر سوار ہو کر حبش کو چلے گئے۔ ان کے بعد اور بھی مسلمان جن میں ۸۳ مرد اور ۸ عورتیں تھیں ان کے قافلہ سالار حضرت جعفر طیارؓ حضرت علیؓ کے بھائی تھے۔
 ۱۵ عمر بن عاص جو بعد میں مسلمان ہوئے اور فاتح مصر کے نام سے مشہور ہیں اس وقت کافر تھے اور مسلمانوں کے سخت دشمن۔

۱۶ سفارت نے جس میں عمر بن عاص اور عبداللہ بن ربیعہ جیسے سرکردہ لوگ تھے نجاشی یعنی (دیکھو صفحہ ۱۹۲)

نجاشی انصاف کی راہ پر

مگر سب کی ہم آہنگی نجاشی نے بری سمجھی
مسلمانوں کو بھی اس نے بلایا اور سنا دیا
تمہارا جرم کیا ہے قوم کیوں ناراض ہے تم سے؟
تمہارا دین کیا ہے کیا وہ دنیا سے نرالا ہے؟
گلوئے عدل پر ایسی عدالت اک چھری سمجھی
کہ تم کو قید کرنے کے لئے یہ وفد ہے آیا
کسی کو قتل کر ڈالا کہ بگڑی کوئی شے تم سے؟
جسے تم یہ سمجھتے ہو کہ سب بیٹوں سے بالا ہے؟

دربار نجاشی میں حضرت جعفرؓ کی تقریر

جناب حضرت جعفرؓ اٹھے تقریر کرنے کو
کہا اے بادشاہ ہم لوگ کافر اور جاہل تھے
یہست بدکار تھے بُت پوجتے مزار رکھاتے تھے
غریبوں کو شریفوں کو ضعیفوں کو ستاتے تھے

(بقیہ حاشیہ ۱۹۱) شاہ حبش کے درباریوں اور پادریوں کو جاتے ہی گناٹھ لیا تھا۔ کہ دربار میں ان کی طرف سے
تائید ہی ہوگی + (دیکھو سیرت النبی ۲۲۰ - ۲۲۱)

یتیموں پر غلاموں لونڈیوں پر ظلم ڈھاتے تھے
 یہ حالت تھی برادر کا برادر جان لیوا تھا
 دقیقہ کون سا باقی رہا تھا ڈوب جانے میں
 تکلف برطرف جاتے تھے ہم سیدھے جہنم میں
 نبی! شہر ہے ساری قوم میں جس کی امانت کا
 وہ آیا اور اُس نے دعوتِ اسلام دی ہم کو
 ہمیں تلقین کی ان پتھروں کا پوجنا چھوڑو
 ہمیں تلقین کی اک دوسرے کے حق کو پہچانو
 ہمیں اُس نے نماز و روزہ کے ارکان سکھائے
 بس اتنی بات تھی جس پر ہوئے اہلِ وطن دشمن
 ہمارا جرم یہ ہے بُت پرستی چھوڑ دی ہم نے
 ہمیں مجبور کرتے ہیں کہ پھر گمراہ ہو جائیں

پروسی زیر دستوں کو زیر دستی دکھاتے تھے
 گناہوں کا سمندر ناؤ کا شیطان کھیوا تھا
 سہارا کوئی بھی حاصل نہ تھا ہم کو زمانے میں
 اسی اشنا میں اک سچا نبی پیدا ہوا ہم میں
 کوئی منکر نہیں جس کی صداقت کا دیانت کا
 نکالاموت کے پنجے سے بخشی زندگی ہم کو
 زنا سے جھوٹ سے چوری سے سرکاری سے منور
 سبھی انسان ہو انسانیت دکھلاؤ نادانو
 پسند آیا ہمیں یہ دین ہم ایمان لے آئے
 ہمیں جی کھول کر دیتے رہے رنج و دشمن
 ملی ہم کو اذیت اپنی بستی چھوڑ دی ہم نے
 یہاں حاضر ہیں ہم اب آپ ہی انصاف فرمائیں

نجاشی راہ ہدایت پر

سچائی کا اثر طاسا ہر ہوا قلبِ نجاشی پر وہ بولا کون سا بُرا ہاں لایا ہے وہ پیغمبر
سنائیں حضرت جعفرؓ نے چند آیاتِ قرآنی نجاشی کے مکر و دل نے پائی جن سے تابانی
ہوا دل پر اثر آنکھوں سے آنسو ہو گئے جاری کہا بے شبہ اللہ کی کتابیں ایک ہیں ساری
قسم اللہ کی اعجاز ہے انجیل و قرآن میں اُسی کے نطق کی آواز ہے انجیل و قرآن میں

نجاشی کا ہتھیار

کیا اب یوں مخاطب اہل مکہ کے سفیروں کو کہ جاؤ کہہ دو اپنے بھیجنے والے شہیروں کو
کہ جو مظلوم میرے دامنِ ولایت میں آئے گا وہ خود جائے تو جائے کوئی لے جانے نہ پائے گا
مسلمانوں سے بولا "تم حبش کو اپنا گھر سمجھو مجھے اپنا معین و ہم خیال و ہم نظر سمجھو

یہ دنیا اک مسافر خانہ ہے ہم سب مسافر ہیں خدا منزل ہے سب کی حیف، اُن پرچہ کا فرہیں

رسول اللہ کے خلاف اہل مکہ کا معاہدہ

شرارت اہل مکہ کی کسی صورت نہ کام آئی
 شریوں کو بڑی شرمندگی تھی اپنی بیٹی کی
 بنی ہاشم کے گھر سے بولہب بھی ساتھ شامل تھا
 صلاح و مشورے کے بعد اب یہ بات طے پائی
 لکھا یہ تھا تعلق قطع ہے اب آل ہاشم سے
 بیاہ شادی رفاقت، نااطہ رشتہ دوستی، لفت
 تواضع، گفتگو، بیع و شری سب ترک کرتے ہیں
 ہمارے شہر میں ڈھونڈیں نہ چیزیں کھانے پینے کی
 سفارت بھی حبش سے یوں ہی بے نیل مرام آئی
 انکٹھے ہو کے پھر اہل ستم نے اک کمیٹی کی
 کہ ہر ایذا دہی کے وقت اُس کا ہاتھ شامل تھا
 کہ اک تحریر لکھو اگر در کعبہ پہ لٹکانی
 نہ رکھیں آج کے دن سے وہ کوئی واسطہ ہم سے
 مروت، لین دین، اور ملنا جلنا سب کا رخصت
 کوئی آکر نہ پوچھے گا وہ جیتے ہیں کہ مرتے ہیں
 نہیں پروا ہمیں اب اُن کے مرنے اور جینے کی

۱۵۔ کیونکہ بنی ہاشم اگرچہ مسلمان نہیں ہوئے تھے مگر قبیلے کی عصیت کے سبب بنی کا ساتھ نہیں چھوڑتے تھے۔
 (رحمۃ اللعالمین صفحہ ۵۳)

ہمارے اُن کے باہم کام دھندے بند ہیں سارے
 ابوطالب لئے بیٹھے رہیں اپنے بھتیجے کو
 قریش اس باہمی تحریر کے پابند ہیں سارے
 مریں گے بھوکے پیاسے خود سمجھ لیں گے نتیجے کو
 محمد جو ہمیں ہر بات میں گمراہ کہتا ہے
 ابوطالب اگر اس کو ہمارے ہاتھ میں لے دیں
 خدا کو ایک اور خود کو رسول اللہ کہتا ہے
 جو اس کے ساتھ والے ہیں اس کے ساتھ میں دیں
 ہم اُن کو قتل کر ڈالیں تو پھر یہ عہد ٹوٹے گا
 لہو اُن کا دوبارہ نخل الفت بن کے پھوٹے گا

غرض یہ عہد لکھوا کر درِ کعبہ پہ لٹکایا

ابوطالب کے پاس اک ہاشمی فوراً خبر لایا

ابوطالب کی ثابت قدمی

ابوطالب نے فرمایا "عجب اُلٹا زمانہ ہے یہ اچھی دوستی رہے واہ کیا اچھا بہانہ ہے

اے اس معاہدہ کا ذکر طبری نے اور ابن سعد نے تفصیل سے کیا ہے۔ بنی کریم کو قتل کے لئے حوالے کر دینے کا تذکرہ

مواہب لدنیہ میں ہے + (سیرت ابنی صفحہ ۲۲۸)

۱۵ اس معاہدہ کی کتابت منصور بن عکرمہ نے کی تھی +

وہ صبح نور جس کے چہرہ انور کی برکت سے

وہ دامن جو یتیموں کو پناہیں دینے والا ہے

وہ جس نے اجرِ پُجری آدمیت کو سنوارا ہے

وہی جو ابرِ رحمت بن کے بے جانوں کو جان بخشے

وہی جو نوعِ انساں کو غلامی سے رہائی دے

یہ انسانِ امِ مرگ اس کے غلاموں پر بھاتے ہیں

اُسی کے بلغ پر یہ برقِ شعلہ ریز ہوتی ہے

وہ جس کا نام لینے سے پلٹ جاتی ہیں تقدیریں

کریں بیداد ہم پر اور ہمیں سے داد بھی چاہیں

کیا کرتے ہیں باراں کی تمنا برِ رحمت سے

جو اندھوں کو بصیرت کی لگا ہیں دینے والا ہے

جو بے یاروں کا یار بے سہاروں کا سہارا ہے

یہ جن کو رنگِ بخشے اور طبلِ کوز باں بخشے

وہی جو پتھرِ مرگِ دوامی سے رہائی دے

حرم کے طائرِ وں کو شانِ صیادی دکھاتے ہیں

اُسی کے بے زبانوں پر چھری اب تیز ہوتی ہے

اُسی کو قتل کر دینے کی اب ہوتی ہیں تیریں

ہمارا قتل ہو اور ہم سے پھر ادا بھی چاہیں

ابو طالب کے ایک قصیدے کا پہلا شعر ہے :-

وایض یستسقی الغمام بوجهہ

شمال الیتامی عصمۃ للارامل

وہ گورِ اشخس جس کے چہرے کی برکت سے بارانِ رحمت

کی دُعا کی جاتی ہے (جو یتیموں کیلئے پناہ اور دکھاری

عورتوں کو دکھ سے نجات دینے والا ہے :-

ہمیں منظور ہے قطع تعلق اہل مکہ سے نہیں ہم چاہتے رسم تعلق اہل مکہ سے

یہ کہہ کر آل عبدالمطلب کو گھر میں بلوایا کیا کنبہ اکٹھا اور سارا حال بتلایا
بنی ہاشم اگرچہ آج تک ایمان نہ لائے تھے مگر اہل حمیت ہاشمی ماؤں کے جائے تھے
اکٹھے ہو گئے شعب ابی طالب میں آکر یہیں پر تھے رسول پاک اہل بیت اور حاکم
فقط اک بولہب سب کے الگ تھا سب کا دشمن تھا نہایت سنگدل بے رحم بے ایمان پرفتن تھا

شعب ابی طالب میں مخصوصی کا زمانہ

بڑی سختی سے کرتے تھے قریش اس گھر کی گرانی نہ آنے دیتے تھے غلہ ادھر تاحسد امکانی
کوئی غلے کا سوداگر اگر باہر سے آجاتا تو رستے ہی میں جا کر بولہب کبخت بہکتا

۱۔ شعب ابی طالب پہاڑ کے ایک درے کا نام ہے جو خاندان بنو ہاشم کی موروثی ملکیت تھی۔
۲۔ دیکھو خاتم المرسلین صفحہ ۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳ سیرت ابنی ۲۲۸۔ سیرت خیر البشر صفحہ ۷۲۔ سیرت
رحمۃ للعالمین صفحہ ۵۳۔

پہاڑوں کا یہ ورہ قلعہ محصور تھا گویا
 رسول اللہ لکین مطمئن تھے اور صابر تھے
 وہ حمزہؓ کا شکار آہواں کے واسطے جانا
 وہ بچوں کا ترپنا ماہی بے آب کی صورت
 غم کا ہاتھ اکشہ قبضہ شمشیر پر رکھنا
 بنی کے حکم کی تعمیل کرنا اور چپ رہنا
 وہ بھوکے بچیوں کا روٹھ کر فی الفور من جانا
 ترپنا بھوک سے کچھ روز آخر جان کھودینا
 گزارے تین سال اس رنگ سے ایمان والوں نے
 رضا و صبر سے دن کٹ گئے ان نیک نیتوں کے
 خدا والوں کو فاقوں مارنا منظور تھا گویا
 خدا جس حال میں رکھے اسی حالت پہ شاکر تھے
 کبھی کچھ بھی نہ ملنا اور خالی ہاتھ آجانا
 علیؑ کے ضبط میں غصے کے پیچ و تاب کی صورت
 بنی کے حکم پر سرِ تکیہ تقدر پر رکھنا
 غضب کو ضبط کرنا قہر اپنی جان پر پہنا
 خدا کا نام سن کر صبر کی تصویر بن جانا
 وہ ماؤں کا فلک کو دیکھ کر چپ چاپ دینا
 دکھاوی شان استقلال اپنی آن والوں نے
 کہ کھانے کیلئے ملتے رہے پتے و رختوں کے

۱۔ بنی ہاشم کے بچے بھوک سے اس قدر رویا کرتے کہ ان کی آواز گھاٹی سے باہر سنائی دیتی۔

(ازاد المناد)

۲۔ دیکھو صفحہ ۲۰۰

دکھانی شکل اس آغاز کے انجام نے اِکدن
 چچا کو دی خبر اُس مصدرِ الہام نے اِکدن
 کہ دیکھ کھا چکی ہے ظالموں کے عہد نامے کو
 شکستہ کر دیا اللہ نے باطل کے خاتمے کو
 ہے عبرت کا سبق اس انتباہِ آسمانی میں
 فقط نام خدا باقی ہے اُس تحریرِ فانی میں

شکستِ معاہدہِ باطل

ابنی طالب اٹھے گھر سے نکل کر شہر میں آئے
 تھے جن کے دستخط اس عہد نامے پر وہ بلوائے
 کہا اس قسم کی دی ہے بھتیجے نے خبر مجھ کو
 دکھاؤ کھول کر تحریر اپنی اک نظر مجھ کو
 میں اُس کو چھوڑتا ہوں قول ہے اُس کا اگر باطل
 وہ حق پر ہے تو پھر اس عہد نامے کا اثر باطل
 بتختر کی ادا سے ہنس پڑا! جو ہیل بد گوہر
 اتارا عہد نامہ دیکھ کر سب گئے ششدر
 کہو ظاہر پرستو! کیا یہ امر اتفاقی تھا
 جو فانی تھا وہ فانی تھا جو باقی تھا وہ باقی تھا

(بقیہ صفحہ ۱۹۹) صحابہ کی زبان سے مذکور ہے کہ ہم طلحہ کے پتے کھا کھا کر بسر کرتے تھے۔ حضرت سعد بن وقاص کا بیان ہے کہ ایک دفعہ رات کو سو کھا ہوا چمڑہ ہاتھ آگیا۔ میں نے اس کو پانی سے دھویا۔ پھر آگ پر بھونا اور پانی میں ملا کر کھایا۔ (روض المائف بحوالہ سیرت النبی صفحہ ۲۲۸)

عام الحزنؑ

ابوطالب حضرت خدیجہ الکبریٰؓ کی وفات

ابو اس قید سے آخر مسلمانوں کو چھٹکارا اُسی انداز سے بہنے لگی تبلیغ کی دھارا
روایت ہے کہ دسواں سال تھا عہد نبوت کا کہ ٹوٹا آخری رشتہ بھی انسانی حمایت کا
ابو طالب سدھارے جانب ملک عدم آخر اٹھاسرے چچا کا سایہ لطف و کرم آخر

۱۔ بعثت نبوی کا دسواں سال تاریخ اسلامی میں عام الحزن کے نام سے مشہور ہے۔ کیونکہ آپ کے دو ایسے رفیق
و غمگسار اٹھ گئے۔ جن سے آپ کو بہت تقویت ملتی تھی۔ آنحضرت کی مشکلات پہلے سے بھی بڑھ گئیں۔ اور
ایک سختی کا زمانہ شروع ہوا (سیرت خیر البشر صفحہ ۶۳)

۲۔ ابوطالب آنحضرت صلعم سے عمر میں ۳۵ سال بڑے تھے۔ رسول اللہ کو ان سے اور ان کو رسول اللہ سے
محبت تھی۔ ایک دفعہ بیمار پڑے تو رسول اللہ سے کہا "بھتیجے جس خدا نے تجھے پیغمبر بنا کر بھیجا ہے اس کے دعا نہیں کرتا
کہ مجھ کو اچھا کر دے" آنحضرت نے دعا کی اور وہ اچھے ہو گئے۔ تو آنحضرت سے کہا۔ (دیکھو صفحہ ۲۰۲)

وہ اُمّ المسلمین جو مادرِ گیتی کی عزت ہے وہ امّ المسلمین قدموں کے نیچے جس کے جنت ہے
 خدیجہؓ طاہرہ یعنی نبیؐ کی باؤں سابی بی شریک راحت و اندوہ پابندِ رضائی بی
 دیارِ جاودانی کی طرف راہی ہوئیں وہ بھی گئیں دنیا سے آخر سوتے فردوس بریں وہ بھی
 یہ بی بی تھیں وہ ہمدردِ مہمتی تھے محمدؐ کے یہ دونوں غمگسارانِ قدیمی تھے محمدؐ کے
 مشیت کو مگر مد نظر تھی شانِ بکیتانی محمدؐ کی یہ تنہائی ہی تھی سامانِ بکیتانی
 قریش اس وقت تک نامِ ابوطالب سے ڈرتے تھے عرب کے لوگ اُن کے مرتبے کا پاس کرتے تھے
 ابوطالب کے اٹھ جانے سے ڈر جاتا رہا دل سے یہ ہستی اک سپر تھی ہٹ گئی اُن کے مقابل سے
 غلامانِ محمدؐ تھے حبش کے ملک میں اکثر یہاں مکے میں چند افراد تھے و مسازیم غیر
 دیانہ و راہِ اہلار صداقت پر پیمبرؐ نے تو باطلِ آخری کو شش کے منصوبے لگا کرنے

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۰۱) خدیجہؓ کہا جاتا ہے۔ آپؐ نے فرمایا کہ اگر آپؐ بھی خدا کا کہا مانیں تو وہ بھی آپؐ کا کہا مانے۔

(اصحابہ فی احوال الصحابہ ذکر ابوطالب۔ بحوالہ سیرت النبیؐ از علامہ شبلی صفحہ ۲۳۱)

حضرت خدیجہؓ نے رمضان سنہ نبویؐ میں وفات پائی۔ آپؐ کی عمر ۶۵ برس ہوئی مقامِ حجون میں فن کی گئیں۔ آنحضرتؐ خود ان کی قبر میں اترے اس وقت تک نمازِ جنازہ شروع نہیں ہوئی تھی (سیرت النبیؐ)

ہادی اسلام کا سفر طائف

وہ ہادی جو نہ ہو سکتا تھا غیر اللہ سے خائف
 دیا پیغام حق طائف میں طائف کے رئیسوں کو
 نبی کے ساتھ یہ بد بخت پیش آئے عنونت سے
 "اگر اللہ تجھ ایسوں کو نبی پاک کرتا ہے
 کہا اک دوسرے نے۔ واہ وہ بھی ہے خدا کوئی
 ظرافت کی ادائے طنز سے اک تیسرا بولا
 چلا اک روز مکے سے نکل کر جانب طائف
 دکھائی جنس روحانی کیموں کو خیسوں کو
 جو سر کردہ تھا ان میں بول اٹھا فطارت سے
 تو گویا پر وہ کعبہ کو خود ہی چاک کرتا ہے
 پیمبر ہی نہیں ملت جسے تیرے سوا کوئی
 نہایت باتکین سے سانپ نے گویا دہن کھولا

طائف میں بڑے بڑے امرا اور ارباب اثر رہتے تھے۔ عمر کا خاندان رئیس القبائل تھا۔ یہ تین بھائی تھے
 عبدیائل مسعود حبیب

دیکھو سیرت ابنی از علامہ شبلی صفحہ ۱۲۳۲

کنا یہ یہ تھا کہ ہم عرب کے اتنے بڑے رئیس ہیں خدا کو چاہیے تھا کہ پیغمبری ہمیں دیتا۔ چنانچہ حق تعالیٰ قرآن میں فرماتا ہے
 وَقَالُوا لَوْلَا نَزَّلَ هَذَا الْقُرْآنُ عَلَى
 رَجُلٍ مِّنَ الْقَرَبَاتَيْنِ عَظِيمِ
 وہ کہتے ہیں کہ قرآن کو اترنا تھا تو ان دو شہروں (مکہ
 اور طائف) میں سے کسی رئیس اعظم پر اترنا تھا۔

اگر میں مان لوں تم کر رہے ہو راست گفتاری
 اگر تم جھوٹ کہتے ہو تو ڈرنا چاہیے تم سے
 یہ طعن سو قیامت سن کے بھی ہادی نہ گھبرایا
 کہ "حق پر دل نہیں جمتا تو اچھا تیرے جانے دو!"
 یہ کہہ کر شہر کی جانب چلا اسلام کا ہادی
 مگر بھڑکا دیا لوگوں کو ان تینوں شیروں نے
 تو ہے تم سے تنخاطب میں بھی گستاخی نہ بھاری
 مجھے پھر بات ہی کوئی نہ کرنا چاہیے تم سے
 اٹھا اور اٹھ کے اطمینان و آزادی سے فرمایا
 یہ پیغام ہدایت شہر والوں کو سنانے دو!!
 سنایا قیدیانِ لات کو پیغامِ آزادی
 دکھائی شیطنت شیطان کے پیچھے شیروں نے

پتھروں کی بارش

بڑھے انبوہ در انبوہ پتھر لے کے دیوانے
 وہ ابرِ لطف جس کے سائے کو گلشن ترستے تھے
 وہ بازو جو غریبوں کو ہمارا دیتے رہتے تھے
 وہ سینہ جس کے اندر نورِ حق مستور رہتا تھا
 لگے مینہ پتھروں کا رحمتِ عالم پہ رسانے
 یہاں طائف میں اُس کے جسم پر پتھر رستے تھے
 پیاپے آنے والے پتھروں کی چوٹ سستے تھے
 وہی اب شوق ہوا جاتا تھا اُس کے خون بہاتا تھا

فرشتے جن پہ آکر جبین شوق رکھتے تھے
 جگہ دیتے تھے جن کو حاکمانِ عرش آنکھوں پر
 بشر کی عیب پوشی کے لئے جس کو اتار تھا
 زمیں کا سینہ شق تھا اور فلک کا رنگِ رخسار تھا
 حضور اس جو سے جب چور ہو کر بیٹھ جاتے تھے
 اسی ہماں نوازی کا نمونہ پھر دکھاتے تھے
 یہ جسمانی عقوبت اس پہ طرہ رخ روحانی
 کوئی کہتا تھا، آپ اعجازِ اپنا کوئی دکھلائیں!
 کوئی کہتا تھا، تم پر سے بلا کیوں ہٹ نہیں جاتی!
 کوئی کہتا تھا، میں ایسے خدا سے ڈر نہیں سکتا!
 غرض یہ بانیانِ شریفِ زندانِ تاریکی

وہ پائے نازنینِ خموں کی لذت آج چکھتے تھے
 وہ نعلینِ مبارک خاکِ خوں میں بھر گئیں کسیر
 بشر کی چیرہ دستی سے وہ دامنِ پارا پارا تھا
 کہ ساری عمر کا حاصلِ شرکار جو رِنا حق تھا
 شقی آتے تھے بازو و تھام کر اوپر اٹھاتے تھے
 خدائے قاہر و قہار کا صبر آزماتے تھے
 خدا پر مضحکہ کرتے تھے یہ بیداد کے بانی
 کم از کم یہ تو ہو ہم پر یہ پتھر ہی پلٹ آئیں!
 ہمارے غرق ہونے کو زمین کیوں بھٹ نہیں جاتی!!
 کہ جو اپنے پیمبر کی حفاظت کر نہیں سکتا!!
 نبی پر مشق کرتے جا رہے تھے سنگِ باری کی

لے پوری تفصیل مواہب لدنیہ بحوالہ موسیٰ بن عقبہ اور طبری و ابن ہشام میں ہے۔

مگر اس ننگ میں جب تک بانہ تیری ہی یاد دعاے خیر ہی کرتا رہا اللہ کا پیارا
 بالآخر جان کہے جان اُن لوگوں نے منہ موڑا ہو میں اس وجود پاک کو لہجہ ترا ہو اچھوڑا

آپے بددعا کی خواہش

رحمۃ للعالمین کا جواب

غلام با وفای زید ابن حارث دھونڈتا آیا متاع نور کو طائف کے کندھوں پر اٹھا لایا
 حدِ نخلہ میں آپہنچا بحال خستہ و غمگین وہاں چشمے پہ لا کر زخم دھوئے پٹیاں بانڈیں
 کہا ”سرکار! ان لوگوں کے حق میں بددعا کیجئے!! شرکایت اس جفا و جور کی پیش خدا کیجئے!!
 زمیں کو حکم دیجئے ان لعینوں کو ہڑپ کر لے اسی کا بوجھ ہیں یہ لوگ ان کو پیٹ نہیں لے
 فلک کو حکم دیجئے پھٹ پڑے ان کمینہ کاروں پر بجائے آب، برے آگ طائف کی بہار و پیر
 جناب رحمۃ للعالمین نے سن کے فرمایا کہ میں اس دہریہ قہر و غضب بن کر نہیں آیا

۱۰ نخلہ طائف اور مکے کے درمیان ایک مقام ہے۔ آپ نے طائف سے واپسی پر یہاں چند روز قیام فرمایا۔ پھر اپنی

اگرچہ لوگ آج اسلام پر ایماں نہیں لاتے! خدا سے پاک کے دامنِ وحدت میں نہیں آتے
 مگر انہیں ضرور ان کی اُسے پہچان جائیں گی! درِ توحید پر اک روز آکر سر جھکائیں گی!
 میں ان کے حق میں کیوں قہر الہی کی دعا مانگوں! بشر میں بے خبر ہیں کیوں تباہی کی دعا مانگوں!

پتھر مارنے والوں کیلئے آنحضرت کی دعا خیر

یہ فرما کر نبیؐ نے ہاتھ اٹھا کر اک دعا مانگی خدا کا فضل مانگا جوئے تسلیم و رضا مانگی
 دعا مانگی "الہی قوم کو چشم بصیرت دے الہی رحم کر ان پر انہیں نور ہدایت دے
 جہالت ہی نے رکھا ہے صداقت کے خلاف بچاے بے خبر انجان ہیں کر دے معافان کو
 فراخی ہمتوں کو روشنی دے ان کے سینوں کو کنارے پر لگا دے دُوبنے والے سفینوں کو

الہی فضل کر کہسارِ طائف کے مکینوں پر

الہی پھول برسائے پتھروں والی زمینوں پر

وہی جو تبلیغ

مہینوں اور شیرازیوں کا ایمان لانا

رسول اللہ پھر طائف سے مکے کی طرف آئے برائے دعوت و تبلیغ حق پھر سر بکف آئے
یہاں بہر تجارت جو قبال آتے جاتے تھے رسول پاک انہیں جا کر پیام حق سناتے تھے
بہت سے خوش نصیب اللہ پر ایمان لے آئے گھروں کی سمت پلٹے دولتِ عرفان لے آئے
طفیل بن عمرو دوسی بن کا شاہزادہ تھا حضور سرور دیں اس کا آنا بے ارادہ تھا

۱۔ طفیل بن عمرو بن کے مشہور فرماں زد و اقبیلہ دوس کے ایک معزز رکن اور نامی گرامی شاعر تھے وہ کسی کام کے
کتے میں آئے انہیں رسول اللہ کے متعلق کچھ بھی معلوم نہ تھا۔ اکابر قریش طفیل کے مرتبہ کو جانتے تھے وہ ان کے
پاس آئے اور کہا اتنا خیال رکھنا کہ محمد نام ایک شخص ہے۔ اس سے نہ ملنا وہ بڑا جادوگر ہے۔ اس کا کلام بانٹنے
میں تفرقہ ڈال دیتا ہے۔ طفیل نے ان کے مشورے پر عمل کرنے کا ہتھیہ کر لیا۔ جب کبھی باہر نکلتا کانوں میں
روئی ٹھونس لیتا۔ لیکن اتفاق سے آنحضرت قرآن کی تلاوت فرما رہے تھے۔ طفیل نے بھی باوجود کانوں
میں روئی ہونے کے اس آواز کو سند دل میں خیال آیا کہ یہ تو حاققت ہے۔ کہ کسی کی آواز نہ سنوں۔ بڑی
بات نہ ہوگی تو نہ مانوں گا۔ چنانچہ کانوں سے روئی نکالی اور اللہ کا کلام سننے لگا۔ کلام کی سچائی نے
اثر کیا۔ اور وہ آنحضرت کی خدمت میں حاضر ہو کر مسلمان ہو گیا۔ (دیکھو صفحہ ۲۰۹)

قریش مکہ نے بہکا دیا تھا اُس کو آتے ہی کہ انسان عقل کھودیتا ہے اُس کے پاس جاتے ہی
 قضا کار ایک دن یہ ہو گیا دو چار حضرت کے سنا قرآن، پھر مہمور تھا نور ہدایت سے
 مسلمان بن کچے خوش قسمتین کی سمت لڑا اپنے تبلیغ حق اہل وطن کی سمت لوٹ آیا
 اسی صورت سوید شربی ایمان لائے تھے ایسا ابن معاذ اسی اسی صورت کے آئے تھے

بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۰۸ اور چپ چاپ اپنے وطن کو چلا گیا۔ وہاں جا کر اپنے کہنے کو مسلمان کیا۔ اور قوم میں تبلیغ
 کرنے لگا (خاتم المرسلین صفحہ ۱۲۹-۱۳۰)

۱۔ مکید بن صامت ارض شرب کا مشہور و معروف شجاع اور عالم تھا۔ اس کو امثال لقمان کا ایک ننہ ہاتھ آ گیا۔
 تھا جس کو وہ کتاب آسمانی سمجھتا تھا۔ وہ ایک مرتبہ حج کے لئے آیا۔ رسول خدا اس کے پاس تشریف لے گئے
 اس امثال لقمان پڑھ کر سنائیں آپ نے فرمایا میرے پاس اس سے بھی بہتر چیز ہے۔ یہ کہہ کر قرآن مجید کی چند
 آیات پڑھیں وہ اسلام کا مستفد ہو کر لوٹا اور شرب کے لوگوں پر اس واقعہ کا اظہار کیا۔ وہ اپنی دونوں جنگ
 ابعاش میں مارا گیا۔ روضۃ الانف میں اصابہ میں طبری میں یہ ذکر موجود ہے۔

۲۔ ارض شرب میں اوس و خزرج نامی ایک ہی خاندان یعنی قحطان کے دو قبیلے آباد تھے۔ مگر آیام جاہلیت میں
 دونوں میں جنگ رہا کرتی تھی۔ قبیلہ اوس کو خزرج کے مقابلے میں شکست ہوئی۔ تو اس کے عمائد قریش کے
 پاس خزرج کے مقابلے میں انہیں اپنا حلیف بنانے کے لئے آئے۔ اس سفارت میں ایسا ابن معاذ بھی تھے
 رسول اللہ کو ان کا آنا معلوم ہوا تو آپ اُن کے پاس تشریف لے گئے۔ اور قرآن مجید کی چند آیات اُن کو
 سنائیں ایسا نے ساتھیوں سے کہا تم جس غرض سے آئے ہو یہ کام تو اس سے بھی بہتر ہے۔ (دیکھو صفحہ ۲۱۰)

اسی صورت کے چند افراد آئے ارضِ شریکے پسند آیا انہیں اسلام ہی سارے مذاہب کے
 وطن میں جا کے سب دین بیضا کی مٹا دی کی کہ لوگوں جاگ اٹھی قسمت ہماری خشک وادی کی
 وہ پیغمبر کہ جس کا منتظر سارا زمانہ تھا وہ پیغمبر نوشتوں کے مطابق جس کو آنا تھا
 اسی کو دیکھ کر آئے ہیں ہم مکے کی بستی میں خدا کا نام لیتا ہے جہاں بت پرستی ہیں

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۰۹) لیکن اس سفارت کے قافلہ سالانہ اس کے منہ پر کنکریاں مار کر کہا۔ ہم اس کام کے لئے
 نہیں آئے۔ اس کے بعد یہ سفارت وطن کو لوٹی۔ ایسا آنحضرت کی ہجرت سے پہلے انتقال کر گیا۔ لوگوں کا
 بیان ہے کہ مرتے وقت ایساؓ کی زبان پر بحیر جاری تھی۔ (سیرت النبی)
 ۱۱ ج کے زمانہ میں عرب کے قبائل مکے میں آتے تھے۔ اور آنحضرت اس موقع پر ان کے ڈیروں پر جا جا کر تبلیغ فرماتے
 تھے۔ سندھ میں ایسا ہی ہوا۔ مقام عقبہ کے پاس (جہاں اب مسجد عقبہ ہے) قبیلہ خزرج کے چند اشخاص آپ کو
 نظر آئے آپ نے ان کو دعوتِ اسلام دی ان لوگوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور کہا، دیکھو یہود اس اولیت
 میں ہم سے بازی نہ لے جائیں یہ کہہ کر سب نے اسلام قبول کر لیا۔ یہ چھ شخص تھے دوسرے سال بارہ اشخاص آئے اور
 بیعت کی۔ اور خواہش کی کہ کوئی معلم ہمارے ساتھ ارکانِ اسلام سکھانے کے لئے دیا جائے۔ آپ نے مصعب بن عمیر
 کو ان کے ساتھ کر دیا مصعبؓ ہاشم بن عبد مناف کے پوتے اور سابقین اسلام میں تھے مصعبؓ کی کوشش
 سے یرب میں اسلام پھیلنے لگا۔ اگلے سال بہتر آدمیوں نے مکے اور مقام منیٰ میں بیعت کی۔ (سیرت النبی)
 ۱۲ اہل یرب نے یہودیوں سے سُن رکھا تھا۔ کہ ایک موعود نبی کے آنے کا زمانہ قریب ہے یہودی تورات عیسائی
 انجیل کی پیشگوئیوں کی بنا پر موعود نبی کے بدلتوں سے منتظر تھے۔

غارِ ثور

مجھے آزاد باطل کے حصارِ قہر سے دونوں
 نبی نے خانہ کعبہ کو دیکھا اور فرمایا
 تے فرزند اب مجھ کو یہاں رہنے نہیں دیتے
 جدائی عارضی ہے پھر بھی دل کو بے قرار ہے
 یہ فرماتا ہوا آگے بڑھا اسلام کا ہادی
 چڑھائی سخت تھی سنگین و ناہموار رستہ تھا
 نبی کے پائے نازک ہر قدم پر چوٹ کھاتے تھے
 نہ دیکھا جاسکا پائے محمد کی جراحت کو
 ابھی کچھ رات باقی تھی کہ نکلے شہرے و نول
 کہ اے پیارے حرم میری تری فرقت کا وقت آیا
 تری پاکیزگی کا وعظ تک کہنے نہیں دیتے
 کہ تو اور تیری خدمت مجھ کو دنیا بھر سے پیاری ہے
 سر اسر موم ہو کر رہ گئی یہ سنگِ دل وادی
 بیکھلے پتھروں کا فرش تھا پر خار رستہ تھا
 دل صدیق کے جذبات زخمی ہوتے جاتے تھے
 بصد اصرار کندھوں پر اٹھایا شانِ حمت کو

۱۵۔ غارِ مکہ سے تین میل جانبِ جنوب ہے۔ پہاڑ کی چوٹی قریباً ایک میل بلند ہے۔ چڑھائی بہت ہی سخت
 سخت ہے۔ یہاں سے سمندر دکھائی دیتا ہے۔

باب ششم

مسلمانانِ مکہ کی ہجرتِ شرب

اوصہر مکے میں دنیا تنگ تھی ایمان داروں پر
نبوت نے اجازت دی کہ شرب میں چلے جاؤ
بشارت ہے وہاں پر امن بخشتے گا خدا تم کو
صحابہ پر اگر چہ قہر کے بادل برستے تھے
نہ تھا آسان نہ اپنے وطن سے موڑ کر جانا
رسول پاک کو مکے میں تہہ سا چھوڑ کر جانا

کہ روندے جا رہے تھے پھول کے جسم خاروں پر
وطن والوں کے اس ظلم و تعدی سے اماں پاؤ
یہاں صبح وطن ہے خندہ دندان تمام کو
بچاے سانس آزادی سے لینے کو ترستے تھے
مگر فرمانِ محبوبِ خدا فرمانِ باری تھا
مسلمانوں کا شیوہ، شیوہ طاعت گزاری تھا

مشرکین مکہ کے ارادے

صحابہ رفتہ رفتہ جانبِ شرب ہوئے راہی
دلوں میں خوش ہوئے ظالم کہ اب حسرت مونی پویا
مسلمان جاچکے ارضِ عیش میں اور شرب میں
ابو بکرؓ و علیؓ باقی ہیں لیکن دو کی ہستی کیا
جو چند افراد ہیں کچھ اور وہ کمزور ہیں سارے
یہ اچھا وقت ہے اب قتل کر ڈالو محمدؐ کو
قریشی کافروں کو مل گئی فی الفور آگاہی
محمدؐ اور اس کے ساتھیوں میں ہو گئی دُوری
یہ اچھا وقت ہے سب ٹل گئے وقتِ مناسبت میں
بہادر ہی سہی ہم پر کریں گے پیش دستی کیا
کہ اب بھی پھپھتے پھرتے ہیں ہمارے خوف کے مارے
مٹا دو آج تنہائی میں اس نورِ مجرّد کو

۱۔ حضرت صدیق اور حضرت علیؓ کے علاوہ چند ایسے لوگ مکے میں باقی رہ گئے تھے جو مغلسی کے ہاتھوں مجبور
تھے اور مدتوں ہجرت نہ کر سکے۔ یہ آیت انہی کی شان میں ہے
وَالْمُسْتَضْعَفِينَ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَالْوِلْدَانِ الَّذِينَ يَقُولُونَ
رَبَّنَا أَخْرِجْنَا مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ
الظَّالِمِ أَهْلُهَا۔

کمزور مرد عورتیں اور بچے جو یہ کہتے ہیں کہ اے
خدا ہم کو اس شہر سے نکال کہ یہاں کے لوگ
ظالم ہیں۔

کہا اللہ ساتھی ہے تو کیا اندیشہ دشمن رکھ ان اللہ معنا پر نظر اوست لا اخرجنا

نافذ نبوت مدینے کے راستے میں

اٹھا رکھی نہ اہل مکہ نے باقی کسر کوئی
مسافر تین روز و شب ہے اس غار کے اندر
ہنیں پہنچا خدا کے پاک بندوں تک کوئی
سکوں افشاں ہوا دنیا پہ چوتھی رات کاسایا
غذا ملتی رہی تازہ بفضل خالق اکبر
ادبے عرض کی بوبکر نے اے رحمت باری
تو عامر گھر سے اک ناقہ کی جوڑی ساتھ لے آیا
سوار ناقہ ہو کر کھئے چلنے کی تیاری

اے خدا سے پاک نے حضرت ابوبکر صدیقؓ کے اس خلوص کا اعتراف قرآن مجید میں بھی فرمایا ہے گویا
جس معیت الہی میں نبی و اہل تھا اسی میں ابوبکر کو بھی شامل کر لیا۔ سورہ توبہ میں ہے۔

الَّذِينَ كَفَرُوا فَتَعَدَّ نَصْرَهُ اللَّهُ إِذْ أَخْرَجَهُ
الَّذِينَ كَفَرُوا أَثْنَيْنِ أَشْنَيْنِ إِذْ هَمَّ فِي
الْغَارِ إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَخْزَن
إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا
اگر تم اسکی مدد کرو تو یقیناً اللہ نے اسکی مدد کی جائے
کافروں نے نکال دیا تھا اس حال میں کہ وہ دو ہیں
کامیر تھا جب وہ دونوں غار میں تھے اور جب اس نے
اپنے رفیق سے کہا غمگین نہ ہو۔ اللہ ہمارے ساتھ ہے۔

اے عامر بن ابیہر صدیق اکبر کا غلام تھا حضرت صدیق چلتے ہوئے اسے ہدایات دے لے تھے،

بالآخر سوچ کر بوہیل نے اک بات بتلائی ! یہی تجویز اس شیطان بوڑھے کو پسند آئی
 کہا اس نے کہ ہر کنبے سے اک اک آدمی چن لو کوئی باقی نہ رہ جائے قبیلہ یہ ذرا سُن لو
 یہ نکلیں آج شب کو لے کے خوں آشام تلواریں محمد پر یہ تلواریں سمجھی کیب رگی ماریں
 بنی کا جسم عبرت کا نظارہ ہو کے رہ جائے مجسم نور و وحدت پارا پارا ہو کے رہ جائے
 یہی تجویز اچھی ہے یہی ترکیب ہے کامل کہ ہو گا اس طرح ہر ایک قبیلہ قتل میں شامل
 کریں اس خون کا دعویٰ مسلمان یا بنی ہاشم تو مل کر سب قبیلے جنگ میں ان سے پیٹ لیں ہم

غرض طے پا گئی آخر یہی تجویز شیطانی
 قسم کھا کھا کے لوگوں نے بنی کے قتل کی ٹھانی

ہجرت کی رات

سفینہ ہر کاجس دم شفق کے خون میں ڈوبا
 کئی فتنے جگا کر رات نے پھیلا دیئے دامن
 مستط ہو گئیں خاموشیاں دنیا سے ہستی پر
 نہیں تھا دامن کعبہ پہ زمزم اشک جاری تھا
 نظر آتی ہو جس میں روشنی وہ ایک ہی گھر تھا
 عبادت ختم کی تسکین و اطمینان سے اُس نے
 جگایا نیند سے شیر خدا کو اور فرمایا
 مثالِ موسیٰ و داؤد ہجرت فرض ہے مجھ پر
 کیا تار کیوں نے دن پہ چھا جانے کا منصوبہ
 فضا پر لشکرِ ظلمات نے پھیلا دیئے دامن
 ستاروں کی نگاہیں جم گئیں مکے کی بستی پر
 چٹانیں دم بخود تھیں وا دیوں پر ہول طاری تھا
 مصلے پر وہاں جو شخص بیٹھا تھا پیمبرؐ تھا
 اٹھا، باندھی کمر اللہ کے فرمان سے اُس نے
 کہ "فرماں ہجرت شرب کا ہے میرے لئے آیا
 کمالِ دین حق اتمامِ حجت فرض ہے مجھ پر

۱۔ حضرت موسیٰ نے مصر سے ہجرت کی اور حضرت داؤد نے بھی ساؤل بادشاہ کے ظلم کے سبب ہجرت کی۔
 دیکھو کتاب سموئیل ۱۳-۱۳-۱۴ درس (بحوالہ رحمۃ للعالمین)

اٹھو، دیکھو کہ تلواروں سے گھر محصور ہے میرا کہ میری قوم کو اب قتل ہی منظور ہے میرا
 نکلنا اور اس عالم میں تلواروں پہ چلتا ہے مگر حکم خدا ہے اس لئے مجھ کو نکلنا ہے
 یہ چادر اوڑھ لو، سو جاؤ آکر میرے بستر پر محافظ ہے وہی رکھو بھروسہ شانِ اور پر
 یہ مال و زراہی لوگوں کا میرے پاس امانت ہے امانت کا ادا کرنا یہ اسلامی دیانت ہے
 خدا حافظ ہے۔ دیکھو دل میں اندیشہ نہ کچھ لانا یہ چیزیں ان کی پہنچا کر سوئے یثرب چلے آنا
 علیؑ نے حکم کی تعمیل کی اور اوڑھ لی چادر "باطمینان" آکر سو گئے حضرت کے بستر پر

ارادہ کر لیا جب سرورِ عالم نے چلنے کا تو دیکھا راستہ مسدود ہے گھر سے نکلنے کا
 درازوں میں سے جہاں کا ہر طرف گہرا اندھیرا تھا مگر پہرے کھڑے تھے گھر کو جلا دلوں نے گھیرا تھا
 اندھیرے میں چمک اٹھتی تھیں کبلی کی طرح دھارِ نظر آیا کہ ہیں ہر سمت تلواریں ہی تلواریں
 یہ آدھی رات کا عالم یہ ہیبت ناک نظارا مگر ڈرتا نہ تھا باطل سے وہ اللہ کا پیارا
 وہ دراتا ہوا وحدت کا دم بھرتا ہوا نکلا تلاوت سورہ یس کی کرتا ہوا نکلا

گری برق نظر اس مجمع قاتل کی آنکھوں پر کہ پٹی خیرگی کی بندھ گئی باطل کی آنکھوں پر

کھینچی ہی رہ گئیں خوں ریز و خوں آشام شمشیریں

کسی نے کھینچ دیں ہوں جس طرح کاغذ کی تصویریں

خدا نے خاکِ غفلت ڈال دی کفّار کے سر میں رسول پاک پہنچے حضرت صدیق کے گھر میں

سنایا دوست کو فرمانِ حق شرب کی ہجرت کا نوید زندگی بخشی دیا مژدہ رفاقت کا

بجالتِ دخترِ صدیق نے سامان کو باندھا نطق اپنی اتاری اس سے توشہ دان کو باندھا

حبیبِ حق کی خوشنودی صلہ تھا جو شہرِ خدمت کا شرف پایا ہوئی ذاتِ النطاقین آج سے آٹھ

لے فَأَغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ (یس) ہم نے ان کی آنکھوں پر پردے ڈال دیئے اور وہ کچھ نہیں دیکھتے

اس موقع پر توشہ دان کو باندھنے کے لئے کوئی چیز نہ ملتی تھی حضرت ابو بکر صدیقؓ کی بیٹی اسماءؓ نے فوراً اپنی مکر

کی پٹی اتاری اور پھاڑ کر دو حصے کر لئے۔ ایک سے ناشہ دان کو باندھا۔ حضرت رسالتِ اسماءؓ کی اس

مستعدی پر خوش ہوئے۔ اور فرمایا کہ اسماءؓ خدا جنت میں تھیں دو پیٹیاں عطا کرے گا۔ پیٹی کو عرب میں

نطاق کہتے ہیں۔ چنانچہ آنحضرت کے ارشاد فیضِ بنیاد کے سبب اسماءؓ کا لقب ذاتِ النطاقین ہو گیا۔

یعنی دو پیٹیوں والی +

(دیکھو سیرت النبی صفحہ ۲۵۱۔ خاتم المرسلین ۱۸۱۔ رحمۃ للعالمین صفحہ ۸۱)

سنو ہم نے کلام اس کا سنا ہے اپنے کانوں سے جو صورت ہم نے دیکھی کہ نہیں سکتے زبانوں سے
خدا کے فضل سے ہم سب مسلمان ہو کر آئے ہیں دلوں سے بت پرستی کی نجاست دھو کے آئے ہیں

اہلِ شرب میں اسلام

یہ سن کر غلغلہ سا پڑ گیا اطرافِ شرب میں اخوت از سر نو آچلی اشرفِ شرب میں
یہاں کے رہنے والے اوس و خزرج کے قبائل تھے نہایت بامروت، اہلِ دل اہلِ وسال تھے
یہ باہم بھائی بھائی تھے مگر آپس میں لڑتے تھے بڑی مدت سے خانہ جنگیوں میں گھر لڑتے تھے
یہودی بھی بکثرت تھے معزز سمجھے جاتے تھے یہ لڑوا کر قبائل کو بہت ہی لطف اٹھاتے تھے
یہودی کو چھوڑ کر اور حُبِ مال جاہ کو ترجیح کے مسلمان ہو چلے آخر گمراہی اوس و خزرج کے
لیا جانے لگا ختمِ الرسل کا نام شرب میں لگا ہر سمت پھیلنے پھولنے اسلام شرب میں

حد کرنے لگی قوم یہودی اس دینِ ملت سے

بنے بیٹھے تھے وہ لوگوں کے ہادی ایک مدت سے

اندھیرا! پتھروں کے ڈھیر! کوہ ثور کی گھائی!!
 خدای جانتا ہے یہ مسافت جس طرح کاٹی
 بالآخر دو مسافر زو غار ثور آٹھہرے
 مقدرتھا یہیں نورانیوں کا قافلہ ٹھہرے
 گئے اندر ابو بکرؓ اور اُس کو صاف کر آئے
 عبا کو چاک کر کے روزنوں میں اُس کے بھر آئے
 مہ و خورشید نے بُرج سفر میں استراحت کی
 کہ تھا نور و زتایخ یکم تھی سن ہجرت کی
 ازل سے سو رہی تھی خاک کی تو قیر جاگ اٹھی
 یکا یک اس اندھیرے غار کی تقدیر جاگ اٹھی

سحر کا نور خندہ زن تھا باطل کی لیاقت

افق کے غرۂ مشرق سے جب خورشید نے جھانکا
 نظر آیا تماشا قاتلوں کی چشم حیراں کا
 گروہ اشقیاء کو سرنگوں ہوتا ہوا پایا
 علی کو سایہ ششیر میں سوتا ہوا پایا
 سحر کا نور خندہ زن تھا باطل کی لیاقت
 بہت جزبہ زن تھا ابنوہ قریش اپنی حماقت پر
 حقیقت کھل گئی جس وقت غافل ہوش میں آئے
 بہت بچہ بہت ہی اچھلے کودے جوش میں آئے

لے دیکھو رحمۃ اللہ علیہ صفحہ ۸۱۔

بہت کچھ کھینچا تانی کی علی کو خوب دھمکایا
 یہاں سے پھر یہ مجمع خزانہ صدیق پر آیا
 ہوا معلوم انہیں۔ بوبکر بھی گھر میں نہیں گئے
 یہ ایسی بات تھی جس نے حواس ہوش بھی کھوئے
 بہم لڑنے لگے اک دوسرے کی داڑھیاں ٹھپیں
 محنت کو پکڑ لینے کی ترکیبیں کئی سوچیں

انعام کا اعلان اور تلاش

کیا اعلان آخر جو کوئی جرات دکھائے گا
 پکڑ لائے گا تو انعام میں سواؤنٹ پائے گا
 لگے کچھ جمع ہو کر شہر ہی میں ہاؤ ہو کرنے
 بہت سارے مسلح ہو کے نکالے جستجو کرنے
 لگائے ہر طرف چکر بہت لمبے بہت چوڑے
 پہاڑوں پر چڑھے اوی میں گھومے دشت میں دوڑے
 تعاقب میں کئی مشرک ہاں غارتگ پہنچے
 کئی بار اس مقام سید ابرار تک پہنچے
 سنی بوبکر نے قدموں کی آہٹ ڈال ہوا پر غم
 کہا دشمن قریب آئے ہیں اے فخر بنی آدم

۱۵ ظالموں نے حضرت علی کو پکڑا اور حرم میں لے جا کر تھوڑی دیر محبوس رکھا پھر چھوڑ دیا (سیرت النبی)

۱۶ دیکھو سیرت النبی صفحہ ۲۵۲۔ رحمتہ للعالمین صفحہ ۸۲

تساہل اب نہیں اچھا کہ طوفان چڑھتے جاتے ہیں حبش میں اور شرب میں مسلمان بڑھتے جاتے ہیں

خدا والے کہیں ایسا نہ ہو قوت پکڑ جاہیں بیتان کعبہ کے اس ملک کے جھنڈے اکھڑ جائیں

مشرکین مکہ کی مشاورت قتل

عبید و عقبہ و عتبہ ابوہل و ابوسفیاں نصر، بوہتری، حارث، امیہ اور اک شیطاں

یہ سب ایوان ندوہ میں اکٹھے ہو گئے آکر قبائل کے نمائندے بٹھائے ساتھ بلوا کر

تھا شیطاں نجد کے اک بھیجا بوڑھے کی صورت میں کہ چل کر دور سے آیا تھا آج ابن نہم لغت میں

ہوئے ایوان کے در بند تقریریں لگی ہونے بنی کو قتل کر دینے کی تدبیریں لگی ہونے

نظر آتی تھی اس بوڑھے کو ہر تجویز میں خامی وہ کہتا تھا مبادا آپس آئے کوئی ناکامی!

لے تدبیر قتل پر غور کرنے کے لئے دارالندوہ میں اجلاس خفیہ کا اعلان کیا گیا (دارالندوہ کو قصی ابن

کلاب نے قائم کیا تھا) اس اجلاس میں نجد کا ایک تجربہ کار بوڑھا شیطان بھی آکر شامل ہو گیا تھا

(رحمتہ للعالمین صفحہ ۹)

ہوا ارشاد اس ناقہ کی قیمت طے کرو پہلے کہ ہم قیمت بغیر اس کو نہ لیں گے سوچ لو پہلے
 ارشاد تھا مدد جز رحمت یزداں نہیں لیتے خدا کی راہ میں انسان کا احساں نہیں لیتے
 بقیہ کے ناقہ شانِ رحمت نے سواری کی بڑھیں شرب کی جانب کہتیں باد بہاری کی
 رسول اللہ اور صدیق تھے اک پشتِ ناقہ پر تھا عامر دوسری پر اور اس کے ساتھ اک رہبرؐ

بظاہر چند اہل کار و اہل معلوم ہوتے تھے
 مگر ان کے جلو میں دو جہاں معلوم ہوتے تھے

عرب کی دھوپ

یہ شب چلتے ہی گزری اور دن کی پہرانی عرب کی دھوپ نے شانِ تمازت آج دکھلائی
 اٹھا طوفانِ آتش اس بیابانی سمندر میں سمایا آکے سو سو ہادیہ ایک ایک پتھر میں

۱۔ س ناقہ کا نام قصویٰ تھا۔ اور آنحضرت نے اسے ابو بکر سے بقیہ کی قیمت خریدا تھا۔

۲۔ عبداللہ بن اریقہ کو کچھ اجرت پر رہبری کے لئے مقرر کر لیا گیا تھا۔

زمیں انگارے اُگلی آگ برسی آسمانوں سے دھواں اُٹھنے لگا مھلسی ہوئی کالی چٹانوں سے
 فضا تھر اگئی سیل حرارت کے دریڑوں سے ہوا گھبرا گئی امواجِ حدت کے تھپیڑوں سے
 ازل کے روز سے یہ خاک بوہی پاک ہوتی تھی وضو کرتی تھی ہر ذرے کا منہ کرنوں سے دھوتی تھی
 کیا کرتی تھی غسلِ آفتابی اس لئے وادی
 کہ گزرے گا یہاں سے ایک دن اسلام کا ہادی

کیا آرام اک پتھر کے سائے میں رسالت نے ہتیا کر لیا دودھ اس جگہ بھی جوشِ خدمت نے
 ہوئی حسرتِ ہلکی دھوپ کی وہ شعلہ سامانی پیاشیرِ مصفا آپ نے چلنے کی پھر ٹھکانی

سُراقہ ابن مالک ابن حنظلہ کا تعاقب

مقرر ہو چکا تھا اس طرف انعام اونٹوں کا گرفتاری کی خاطر بچہ چکا تھا دام اونٹوں کا

۱۵ آنحضرت نے آرام فرمایا۔ تو حضرت صدیقِ تلاش میں نکلتے کہہیں سے کچھ کھانے کو مل جائے تو لائیں۔ پاس
 ہی ایک چرواہا بکریاں چسرا رہا تھا۔ اس سے کہا بکری کا تھن صاف کر دے۔ (دیکھو صفحہ ۲۲۵)

سُراقہ ابن مالک کو ہوس نے آج اُکسایا
 مگر چلتے ہی ٹھوکر لی صبار فتار گھوڑے نے
 یہ اک تبنیہ تھی لیکن سمجھ اس کو نہیں آئی
 نظر آیا اُسے اب قافلہ ایمان والوں کا
 سُراقہ خوش ہوا گھوڑے کو دوڑاتا ہوا دوڑا
 گرایا اک جگہ بار و گر راکب کو مرکب نے
 یہ غیبی تازیانہ تھا یہ تنبیہِ آلہی تھی
 پھر اُکسایا اُسے انعام ملنے کی اُمیدوں نے
 چڑھا گھوڑے کے اوپر اور نبی کو ڈھونڈنے آئی
 جگایا روحِ خوابیدہ کو پہلی بار گھوڑے نے
 کہ بعد از صد تامل پھر تعاقب ہی کی ٹھہرائی
 ہوس نے بھڑپا سواونٹ سے ہر خیالوں کا
 نہایت زخم سے نیرے کو چپکاتا ہوا دوڑا
 جھنجھوڑا روحِ خوابیدہ کو دستِ قدرت پہنچے
 ہوا شائبہ کہ فالوں میں تعاقب کی مناسبت تھی
 خطابِ قاتلِ اسلام ملنے کی اُمیدوں نے

(بقیہ حاشیہ ۲۲۲) پھر اس کے (تھ صاف کرائے اور دودھ دو پایا۔ برتن کے منہ پر کپڑا پیٹ دیا کہ کروٹ نہ پڑ جائے۔ سیرت النبی صفحہ ۲۵۳)

۱۔ یہ واقعہ صحیح بخاری سے لیا گیا ہے۔

۲۔ گھوڑے نے ٹھوکر کھائی تو سُراقہ نے ترکش سے فال دیکھنے کے لئے تیر نکالے کہ حملہ کرتا پایا ہے۔

یا نہیں۔ جواب میں نکلا کہ نہیں۔ (صحیح بخاری)

بڑھاپہ چڑھ کے گھوٹے پر جہالت کے امان سے اُسی بے رحم نیت سے اُسی قاتل اراوے سے

مگر اس مرتبہ دامِ بلا میں پھنس گیا گھوڑا

روایت ہے کہ رانوں تک میں میں پھنس گیا گھوڑا

دکھائی پئے بہ پئے آخر جو قسمت نے نگوں ساری سراقہ کے دل وحشی پہ مہیت ہو گئی طاری
پڑا ہاتھوں میں ریشہ ڈرے نیزہ گر گیا اس کا یہ نقشہ دیکھ کر اس کام سے دل پھر گیا اس کا

آنحضرتؐ کی ایک معجزہ نابینا کوئی

پکارا یا محمد بخش دیجے گا خطامیری میں گمراہی میں تھا، بیشک بڑی تھی ہنسا میری
میں تائب ہوں مجھے اک امن کی تحریر مل جائے ترے دربارِ رحمت میں مجھے توقیر مل جائے
انوکھی التجا تھی مسکرایا قوم کا ہادی پھر اس کو بے تامل امن کی تحریر لکھوادی
سراقہ سے مخاطب ہو کے یوں ملہم نے فرمایا اگرچہ تو ابھی اللہ پر ایساں نہیں لایا

۱۔ یہ تحریر عامر بن فہیر نے چڑے پر لکھی تھی۔ لکھنے کا سامان حضرت ابو بکرؓ کے ساتھ تھا۔

ترالے رنگ ہیں لیکن خدا کی شان والا کے
تیر خیز تھے معجز نما الفاظ حضرت کے
تیس ہاتھوں میں کنگن دیکھتا ہوں دست کسری کے
عیاں فرمادے تھے آپ نے اسرارِ قسمت کے

جہاں کو جلوے اس پیشین گوئی کے نظر آئے

کہ یہ کنگن سراقہ نے عمر کے ہمد میں پاسے

بریدہ سلمیٰ اور اس کے ساتھی

سراقہ امن کی تحریر لے کر گھر کو لوٹ آیا
تارے ہم سفر تھے رات کو اور دن کو سُورج تھا
اعادہ پھر سفر کا رحمت عالم نے فرمایا
منازل میں لغت تھا ہدیہ تھا اور مرج تھا

۱۵ سراقہ بعد میں اسلام لائے اور جب ایران فتح ہوا اور مال غنیمت میں کسری کے زیورات بھی آئے۔ تو
حضرت عمر نے دیکھا کہ سراقہ کے جھٹے میں کسری کے کنگن تھے۔

۱۶ یہ واقعہ علامہ شبلی نے نہ جانے کیوں چھوڑ دیا۔ رحمت للعالمین میں تبفصیل مذکور ہے۔ بریدہ سلمیٰ اپنی قوم کا رہنما
تھا۔ اسی انعام کے حاصل کرنے کے لئے ستر (۷۰) آدمی لے کر تلاش میں نکلا تھا۔

(دیکھو رحمۃ اللعالمین صفحہ ۸۷)

مدینہ اور اذخر اور رابع راہ میں آئے مقامات جدآبد بھی اقامت گاہیں آئے
 ابھی یہ قافلہ دامن منزل تک نہ پہنچا تھا گرفتاری کی خاطر اور ایک ابنوہ آپہنچا
 بہ ستر آدمی تھے دشت ہی گھر بار تھا ان کا جواں ہمت بریدہ اہلی سردار تھا ان کا
 اسی انجام کا لالچ انہیں بھی کھینچ لایا تھا یہ فتنہ راستے میں اہل مکہ نے اٹھایا تھا
 مگر اسلام کی دولت لکھی تھی ان کی قسمت میں بریدہ آگیا آتے ہی دامن نبوت میں
 شربت پایا جو اس نطق خدا سے ہم کلامی کا ہتھیار کر دنیائے باطل سے جدا ہو کر
 بتوں کو چھوڑ کر دنیائے باطل سے جدا ہو کر چلے شرب کی جانب ہر کاب مصطفیٰ ہو کر
 محبت میں بریدہ نے اتارا اپنا عیش اُسے نیزے میں باندھا اور یہ جھنڈا اس طرح تھا
 کہ اسلامی پھر برا آج لہرایا فضاؤں میں معاً اللہ اکبر کی صدا گونجی ہواؤں میں

اے آپ کی ہجرت کے مقامات یہ تھے۔ خیمہ ام معبد۔ افضل اجم۔ خزار۔ شینۃ المرقہ۔ مدینہ۔ مدینہ عجب
 مرجع عجب۔ مرجع ذی العزین۔ بطن ذی کشد۔ جدآبد۔ اجرد۔ ذی سلم۔ عباہید۔ فاجہ۔ عرج
 شینۃ العسائر۔ جہاڑ۔ قبا۔ مدینہ۔

۸۷ دیکھو رحمۃ اللہ علیہ ص ۸۷۔

یہ جھنڈا من و راحت کی بشارت دیتا جاتا تھا طلوع صبح وحدت کی شہادت دیتا جاتا تھا
 کہ عدل و بذل کا تقارن و صلح کا حامی مجسم رحمت عالم محمد مصطفیٰ نامی
 وہ ابر لطف جس سے ہر گل گلزار خداں ہے ایسے بے کساں ہے در و مند در و میدان ہے
 جہاں کو از سر نو نور سے معمور کرنے کو دلوں سے کفر کا زنگ کدورت دور کرنے کو
 وہ جس کا اک اشارہ زنج مرہ کو جلاتا ہے وہی تشریف لاتا ہے وہی تشریف لاتا ہے

قبائل و روضہ مسعود

الانتظار، الانتظار!

طلوع پذیر کے سامان سچے بزم کو اکب میں کچھ ان سے یہ روشن ہو چکا تھا ارض و آسمان
 نکل کر شہر سے خلقت قبا تک پہل کے آتی تھی تدارنگ حسرت بن کے آنکھوں میں نکاتی تھی

لے مدینہ منورہ سے تین میل کے فاصلے پر جو بالائی آبادی ہے اس کو عالیہ یا قبلہ کہتے ہیں۔ یہاں انصار کے ہوتے
 سے خاندان آباد تھے۔ پھر ان کی قسمت میں تھا کہ سب سے پہلے رسول خدا نے انہی کی مہمانی قبول کی ان کا
 صحابہ یہاں پہلے ہی سے مہمان تھے۔

ہوا کرتی تھیں فرشتہ راہ اٹھ کر بار بار آنکھیں ہمہ تن انتظار آنکھیں ہمہ تن انتظار آنکھیں
 بجٹکتا تھا تصور منزلوں میں اور رہوں میں سحر سے شام تک اک شکل رہتی تھی نگاہوں میں
 کبھی دن تک جب صورت دکھائی شاہ والانے بہت مضطرب تھے شمع نبوت کے یہ پروانے

ہوئیں کوتاہ آخر نقطہ بار وید کی گھڑیاں

نگاہوں کے لئے آئیں نماز عید کی گھڑیاں

کسی نے وہی خبر لے لو رسول اللہ آپہنچے جناب حضرت صدیقؓ بھی ہمراہ آپہنچے
 علیؓ اٹھا بیٹھے وڑوں کے گھر میں آفتاب آیا زمیں و آسماں کا نور جس کے ہم رکاب آیا
 اکتھے ہو گئے ہر سمت سے طالب زبیر کے شعاعوں کی طرح سے گردِ خورشید رسالت کے
 نظر آئی جو نہی پہلی جھلک رُوءے منور کی سلامی گونج اٹھی نعرۃ اللہ اکبر کی
 پیمبر نے قبا میں چند دن آرام فرمایا مروت نے بلطفِ خاص فیضِ عام فرمایا

۱۔ صحیح بخاری کی روایت کے مطابق آنحضرتؐ نے قبا میں ۱۴ دن قیام فرمایا تھا۔ بعض ارباب سیر نے تین دن اور بعض نے چار دن لکھا ہے۔ مگر صحیح بخاری کی روایت قرین قیاس ہے!

جو تھے پہلے ہاجر اس جگہ موجود تھے سارے اکٹھے ہو گئے تھے چاند کے چاروں طرف تارے

علی مرتضیٰ بھی تیسرے ہی روز آپہنچے چلے مکے سے تنہا پا پیادہ تا قبا پہنچے

وہ اہل مکہ کو ان کی امانت دے کے آئے تھے انہیں اسلام کا درس دینا بت دے کے آئے تھے

میں حاضر تو پا سوجھے ہوئے تھے خون جاری تھا بنی کا دیدہ ہمدرد محو اشکباری تھا

اساس دین محکم تھی نبی کی خاطر۔ رہنمائی قبا میں سب سے پہلے ایک مسجد کی بنا ڈالی

یہ مسجد اولین بنیاد تھی طاعت گزار کی

صفا کی، صدق کی، تقویٰ کی اور پرہیزگاری کی

۱۔ یہی مسجد ہے جس کی شان میں قرآن مجید فرماتا ہے۔

لَمْ يَجِدْ أَسْسَ عَلَى التَّقْوَىٰ مَرْتٌ وہ مسجد جس کی بنیاد پہلے ہی دن پرہیزگاری پر

رکھی گئی ہے۔ وہ اس بات کی زیادہ متحقی ہے۔ کہ

تم اس میں کھڑے ہو۔ اس میں ایسے لوگ ہیں جن

کو پاکیزگی بہت پسند ہے۔ اور خدا پاکیزہ رہنے

والوں کو دوست رکھتا ہے۔

لَمْ يَجِدْ أَسْسَ عَلَى التَّقْوَىٰ مَرْتٌ

قَوْلِ يَوْمَ آتَىٰ أَنْ تَقُومَ فِيهِ

فِيهِ رَجَالٌ يُحِبُّونَ أَنْ يَتَّخِذُوا

وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُتَّخِذِينَ (توبہ)

قافلہ نبوت شہر شرب کی طرف

اُنٹھی اک روز آوازِ ملبت اللہ اکبر کی سواری جانبِ شرب چلی محبوبِ داور کی
نمازِ جمعہ کا وقت مبارک راہ میں آیا یہاں حضرت نے خطبہ جمعہ کا ارشاد فرمایا
یہ پہلا جمعہ تھا پڑھ لی نمازِ جمعہ حضرت نے امام المرسلین کی اقتدا کی آج امت نے

مدینہ النبی میں نبی کے داخلے کی شان

ہوا چاروں طرف اقصائے عالم ہر کج راہی بہار آئی، بہار آئی، بہار آئی، بہار آئی
جوان و پیر و مرد و زن سراپا چشم بیٹھے تھے بہار آنے کو تھی گلشن سراپا چشم بیٹھے تھے
اب استقبال کو دوڑے بنی نجار سج سج کر بٹھے انصار بن کر اپنی ہتھیار سج سج کر
جنوبی سمت اٹھا ایک نورانی غبار خسر سوادِ شہر میں داخل ہوا ناقہ سوار خسر

۱۔ سر راہ بنی سالم کے محلے میں نمازِ جمعہ ادا فرمائی

فضا میں بس گیس تو حید کی آزاد بکیریں یہ بکیریں تھیں باطل کے گلو پر تیز شمشیریں
 ہمارے پیچھے پیچھے چل رہے تھے سر بکف ہو کر کھڑے تھے راہ میں انصار ہر سو صف بصف ہو کر
 درو دیوار اتادہ ہوئے تعظیم کی خاطر زمیں کیا آسماں بھی جھک گئے تسلیم کی خاطر
 مسماں بیبیاں گھر کی چھتوں پر جمع ہو ہو کر
 نظر سے چومتی تھیں عصمتِ دامانِ پیسہ

زبانِ اشرق البدیع علینا کی صدا میں تھیں دلوں میں نادیِ اللہ دایع کی دعائیں تھیں
 کہیں معصوم ننھی بچیاں تھیں دف بجاتی تھیں رسولِ پاک کی جانب اشارے کر کے گاتی تھیں

۱۔ دینے کی معصوم لڑکیاں گھروں میں گما رہی تھیں۔

أَشْرَقَ الْبَدُوعُ عَلَيْنَا چاند نے طلوع کیا
 مِنْ ثَنِيَّاتِ الْوَدَاعِ کوہِ وداع کی گھاٹیوں سے
 وَجَبَ الشُّكْرُ عَلَيْنَا ہم پر شکر واجب ہے
 مَا دَعَى لِلَّهِ دَاعٍ جتنا دعا مانگے وائے عاتق

۲۔ راہ میں ننھی ننھی لڑکیاں دف بجا کر گاتی تھیں۔

يَحْيُ جَوَارِينَ بَنِي النَّجَّارِ ہم نجار کے خاندان کی لڑکیاں ہیں
 يَا حَبَّذَ مُحَمَّدًا مِنْ جَارٍ محمد (صلعم) کتنا پسندیدہ ہمارے

کہ ہم ہیں بچیاں بخار کے عالی گھر لے کی خوشی ہے آسنہ کے لال کے تشریف لانے کی
مسلمانوں کے بچے بچیاں مسرور تھے سارے گلی کوپے خدا کی حمد سے معمور تھے سارے
نبوت کی سواری جس طرف سے ہوئے جاتی تھی درود و نعت کے نعمات کی آواز آتی تھی

شوقِ مینربانی

رسول اللہ سلام انصار کا لیتے ہوئے گزرے زباں سے خیر و برکت کی دعا دیتے ہوئے گزرے
ہر اک مشتاق تھا پیارے نبیؐ کی مہربانی کا تمنا تھی شرف بخشیں مجھی کو سیہ زبانی کا
ہر اک مشتاق اپنی اپنی قسمت آزماتا تھا بعد آداب و منت راہ میں آنکھیں بھاتا تھا
بہت ہی کشمکش تھی اشتیاقِ مینربانی کی نبیؐ نے اس عقیدت کی نہایت قدردانی کی
کہا "تم سب مے بھاتی ہو آپس میں برابر ہو تو نگرہے وہی جو زہد و تقویٰ میں تو نگرہو
اقامت کو گریں نے خدا پر چھوڑ رکھا ہے کہ ناقہ کو فقط اس کی رضا پر چھوڑ رکھا ہے
سبھی پیارے ہو تم ہر ایک سے مجھ کو محبت ہے جہاں ناقہ ٹھہر جائے وہیں جائے اقامت ہے"

رُکی یکبارگی نافت بحکم حضرت باری
 پڑی تھی ایک جانب کچھ زمیں و اُفتادہ
 تھے وارث دوہی لڑکے داغ تھا جن پر مہمی کا
 یہی وہ فرش تھا ملنا تھا جس کو عرش کا پایا
 کہ بچو یہ زمیں تم بیچنا چاہو تو ہم لے لیں
 وہ بولے نذر ہے حضرت نے نامنطور فرمایا
 یہ افتادہ زمیں ہے سجدہ گاہ شوق اُس دن سے
 صحابہ سے کہا جب تک نہ ہو مسجد کی تیاری
 فلک نے رشاک دیکھا اس انصاری کی قیمت کو
 ابھی کے حال پر سنا یا ہوا ابر کریمی کا
 نبی نے ان یتیموں کو بلایا اور فرمایا
 جو قیمت مانگو ہم دے کر تمہیں دامنِ دیم لیں
 انہیں بویکر کے ہاتھوں سے پورا دامن دلوا یا
 یہیں تسکین پاتی ہے نگاہ شوق اُس دن سے
 ہمارے میزباں ہوں گے ابوالیوب انصاری
 ابوالیوب گھر میں لے گئے سامانِ حمت کو

”مبارک منزلے کاں خانہ راما ہے چینِ باشد

ہمایوں کشوے کاں عرصہ اشاہے چینِ باشد

۱۷ ان رُکوں کا نام ہہل بن عمرو ہہل بن عمرو تھا معاذ بن عفر کی تولیت میں تھے۔ (خاتم النبیین صفحہ ۸۷)

دارالامان مدینہ

ابو یوسف کے گھر میں حبیب کبریا پھہرے
 ملی اہل ہار حق کی آج انسانوں کو آزادی
 بھٹکتے پھرنے والوں کو خدا کی راہ پر لایا
 یہاں آتے تھے غیر اللہ کا رشتہ توڑنے والے
 زمانے کے ستائے درو کے مائے ہوئے آتے
 کوئی ترکی کوئی تازی کوئی حبشی کوئی رومی
 تھے انصار و ہاجر اک نمونہ شانِ وحدت کا
 تماشوں رنگت لیوں کی جگہ پانی عبادت نے
 مسلمان تھے کہ تھیں بدو و رع کی زندہ تصویریں
 تجارت یا زراعت یا دُعائیں یا مناجاتیں
 مگر جب ہو گئی تیار مسجد اس میں آ پھہرے
 بازادی لگا تسبیح کرنے صلح کا ہادی
 بتوں میں گھرنے والوں کو در اللہ پر مایا
 صدائے آخرت پر حب دنیا چھوڑنے والے
 نبی کے دامن رحمت میں آرام و سکون پاتے
 سبھی یکساں تھے زیر سایہ دامنِ معصومی
 کہ اس تسبیح میں تھا رشتہ محکم اخوت کا
 فسادوں اور جھگڑوں کو مٹایا ذوقِ محنت نے
 نمازیں اور تسبیحیں اذانیں اور تکبیریں
 مشقت کیلئے ان تھے عبادت کیلئے راتیں

یہ بستی کاٹتی تھی وقت نیکی سے بھلائی سے نہایت کشتی سے امن سے صلح و صفائی سے

ہدایت کی سعادت پر ہزاروں شکر کرتے تھے خدا پر تھی نظر سب کی خودی کا دم نہ بھرتے تھے

نبی کا حکم اور قرآن دستور العمل ان کا صداقت بن گئی آئینہ ظاہر اور باطن کا

ضیائے حق سے رشکِ طورِ سینا بن گیا شرب

نبی کا آستان بن کر مدینہ بن گیا شرب

بافتہ

میں نے پر جنگ کے باؤل قریش مکہ کا جوش غضب

میں نے میں ضیا افگن ہوئے جب حضرت والا
قریش اس تازہ ناکامی سے کھیانے ہوئے ایسے
کہ فوراً ہو گئے پختہ ارادے کشت و غارت کے
وہ مسلم جن پر بیداد و جفا کرنے کے عادی تھے
ہنسا کرتے تھے یہ ظالم ٹپتے دیکھ کر جن کو
خدا نے کر دیا جب ظلمتِ باطل کا منہ کالا
قتل و خون کے شتاق دیوانے ہوئے ایسے
میں نے تک بڑھائے حوصلے اپنی شرارت کے
ہمیشہ جن پر ظلم نارو کرنے کے عادی تھے
ستانے کا ہتھیار چکے تھے عسکر بھر جن کو

لٹاتے تھے جنہیں پتے تھے بالو کے بستر پر

رگ گردن رہا کرتی تھی جن کی نوک خنجر پر

جنہیں آزارہ کر سانس لینے کی مناسبت تھی

خطاب جن کی فقط پابندی امر الہی تھی

قریش ان کی یہ آزادی گوارا کس طرح کرتے

بھلا صلح و صفائی کا نظار کس طرح کرتے

وہ جن کی سر آہیں بھی چھپی رہتی تھیں سنیے میں

وہ ایک وار سے قرآن پڑھتے تھے مدینے میں

اگرچہ تین سو فرسنگ پر بستے تھے پیارے

مگر چلتے تھے رہ رہ کر دل کفار پر آئے

نبی کے اس طرح زندہ نکل جانے کا غصہ تھا

زمانے پر سے نازک وقت ٹل جانے کا غصہ تھا

یہ غصہ تھا کہ پیاسی رہ گئیں خونخوار تلواریں

زیں پر کیوش نکلیں مقدس خون کی مہاریں

قریش مکہ کی دھمکی اہل مدینہ کو

ہوئی جب طرح ناکام ہر تہذیب ہر سازش

غور و عجب کو صدمہ ہوا زخمی ہوئی نازش

ہنایت طیش کھایا دانت پیسے اہل مکہ نے

بالآخر جنگ کی ٹھانی بنی سے اہل مکہ نے

مدینے والوں کو اک اشتعال انگیز خط لکھا

ڈرایا اور دھمکا یا بہت ہی تیز خط لکھا

کہ اپنے سر پر خود ہی جنگ کو بولیا تم نے ہمارے مجرموں کو اپنے ہاں ٹھہرایا تم نے
 تمہیں لازم ہے خطا کو دیکھتے ہی یہ کڑی ٹالو محمد اور اس کے ساتھیوں کو قتل کر ڈالو
 وگرنہ یاد رکھو ہم نے بھی سو گند اٹھالی ہے قسم اپنے بہن کی لات کی عزتی کی کھالی ہے
 کہ ہم سب مل کے تم لوگوں پہ فوراً حملہ کر دیں گے گلی کو چے تمہارے شہر کے لاشوں سے بھر دیں گے
 جوانوں کو تمہارے چیل کو یوں کو کھلائیں گے تمہاری عورتوں کو لونڈیاں اپنی بنائیں گے

عبداللہ بن ابی منافق

یہ خطا مکہ سے عبداللہ بن ابی کے نام پر آیا اور اس نے دیکھتے ہی ساتھیوں کو اپنے دکھلایا
 مدینے کا یہ بد قسمت مسلمانوں سے جلتا تھا رسول اللہ کے آنے سے کف افسوس ملتا تھا
 مسلمانوں کی آمد سے مٹا تھا اقتدار اس کا کہ جب مشرک تھے لوگ اُن پر تھا پورا اختیار اس کا
 یہ اپنے آپ کو اس شہر کا افسر سمجھتا تھا یہاں کے رہنے والوں کو فقط نوکر سمجھتا تھا
 رسول اللہ کی تعلیم سے سب ہو گئے یکساں انوث آگئی اور بھائی بھائی بن گئے انسان

یہ سمجھا تھا کہ میں بن جاؤں گا کم دینے کا
 مسلمانوں سے جب لڑنے کے منصوبے لگا کرنے
 کہا اے بے وقوف کیا اُڑنا چاہتے ہو تم
 تمہارے بھائی بیٹے سب کے سب مسلمان ہیں
 یہ سن کر چل دیئے سب ساتھ والے اس منافق کے
 منافق چپ ہوا اور چپ ہی رہنے کی ضرورت تھی
 مگر اب کوئی بھی پُرساں نہیں تھا اس کمینے کا
 یہ سن کر آپ سمجھایا اسے آکر پیسے
 کہ اپنے بھائی بندوں ہی سے لڑنا چاہتے ہو تم
 اگر ان سے لڑو گے خود تمہارے ہی نقصان میں
 خدا نے دست باز رکھا ڈالے اس منافق کے
 بظاہر چپ تھا لیکن دل میں کمینہ تھا کہ دست تھی

دینے کے بد باطن یہودی

دینے میں یہودی بھی بڑی کثرت رکھتے تھے
 یقین رکھتے تھے یہ تورات کی پیشین گوئی پر
 وہ پیغمبر جو سیدھا راستہ سب کو دکھائے گا
 انہیں معلوم تھا اب وہ پیغمبر آنے والا ہے
 جو اپنی قوم کو پیغمبروں کی قوم کہتے تھے
 کہ اسمعیلؑ کی اولاد میں ہوگا وہ پیغمبر
 جو اہل اللہ کو پھر تختِ شکست پر بٹھائے گا
 بشر کے واسطے روشن شریعت لانے والا ہے

یہ بیٹھے انتظارِ راوی موعود کرتے تھے
 دناست کے سبب عقل و خرد کو کھو گئے یہ بھی
 سبب یہ تھا نبی قائل تھا عیسیٰ کی صداقت کا
 یہودی ہر طرح جھٹلا چکے تھے اُس پیرو کو
 بھلا وہ شخص ہو اس ظلم کو مذموم ٹھہرائے
 یہودی اس کو پیغمبر اگر جانیں تو کیوں جانیں
 غرض یہ لوگ بھی اندر ہی اندر سخت دشمن تھے
 رسول اللہ کی غطرت کے گر چیل سے قائل تھے
 باطن سازشیں تھیں اور بظاہر کچھ نہ کہتے تھے
 مسلمان ہونے والے اوس و خزرج کے قائل تھے
 یہ انصارِ رسول اللہ خوش تھے فقر فاقے میں

میان اہل شرب کا روبرو د کرتے تھے
 نبی تشریف لے آیا تو دشمن ہو گئے یہ بھی
 سمجھتا تھا اُسے اک برگزیدہ رب عزت کا
 صلیب مرگ تک پہنچا چکے تھے اُس پیرو کو
 جو پیغمبر کو پیغمبر کہے معصوم ٹھہرائے
 اُسے سمجھیں تو کیا سمجھیں اُسے مانیں تو کیوں مانیں
 دغا باز اور محسن کش تھے مکار اور پُر فن تھے
 مگر یہ اُن کی فطرت تھی عداوت ہی پائل تھے
 معاہدہ ہو چکے تھے اوس و خزرج سے بھی ڈرتے تھے
 اگرچہ زریں کم تھے زور میں بد مقابل تھے
 ذراعت میں لگے رہتے تھے شرب کے علاقے میں

۱۔ آنحضرتؐ نے یمن میں تشریف لاتے ہی یہودیوں اور مسلمانوں میں ایک معاہدہ کرایا تھا۔ (دیکھو ابن ہشام)

ہدایتِ پاس کے اپنی خوبی قسمت پہ نازاں تھے خدا کے فضل یعنی آیہ رحمت پہ نازاں تھے

قریشِ مکہ کی غارتگری

حسد کی ہر طرف جب عام بیماری لگی بڑھنے
مسلمانوں کو پھر جینے کی دشواری لگی بڑھنے
کیا اس طرح آغازِ شرارت اہل مکہ نے
کہ زہرن بن کے ڈالی طرح غارت گاہل مکہ نے
پھر کرتے تھے بیرونِ مدینہ اونٹ میڈاں
انہیں کر زابن جابر لے گیا روز و رختاں میں
صحابہٴ حضرت اقدس سے اکثر التجا کرتے
مگر لڑنے سے اُن کو منع شاہِ دوسرا کرتے
یہودی مل گئے مکہ کے اُن وحشی لعینوں سے
توقع تھی خلافِ عہد کی ہر دم کمینوں سے
ہوئی تنگ اس قدر آخر مسلمانوں کی عافیت
کہ اندر شہر کے بھی رہ نہ سکتے تھے بخیریت

لے ان دنوں مدینہ میں یہود اور منافقین کے گروہ مسلمانوں کو امن و امان سے رہتے دیکھ کر خدا سے اندھے ہو رہے
تھے۔ اور آئے دن سازشوں میں مصروف رہتے تھے۔

مشرکین مکہ نے مسلمانوں کو غارت کر دینے کا ہتھیہ کر رکھا تھا۔ کر زابن جابر مدینے کی دیواروں تک غارت کرتا تھا
(رشادِ اعلیٰ)

نکلے تھے تو گھبراتے تھے قزاقوں کے دستوں میں
 بچا رہے دن ہاڑے قتل ہو جاتے تھے رستوں میں
 خدا کا نام لینا اک نرا لازماً لایا تھا
 نبی صابر تھے فرمان جہاد اب تک آیا تھا
 قریش مکہ نے ڈالی جو طرح جنگ مغلوبہ
 کیا باطل نے شمع حق بجھا دینے کا منصوبہ
 حد برداشت سے گزری تعدی اہل بطل کی
 زیادہ صبر کرنا بے حسی تھی دینِ کامل کی

اذنِ جہاد

بالآخر وقت آیا رحمت حق جوش میں آئی!
 کہ اذنِ جنگ بن کر غیرت حق جوش میں آئی
 معاجیرِ لیکر آیتِ سراں ہوئے نازل
 جہاد فی سبیل اللہ کے فہرماں ہوئے نازل

۱۔ اذن للذین یقاتلون بانہم ظلموا
 وان اللہ علیٰ نصرہم لقدير
 الذین اخرجوا من ديارهم بغیر
 حق الا ان یقولوا ربنا اللہ ولولا
 دفع اللہ الناس بعضهم ببعض
 لفسدت صوامع وبيع وصلوات
 ان کو لڑنے کی اجازت دی جاتی ہے جن سے لڑائی کی
 جاتی ہے اسلئے کہ ان پر ظلم کیا گیا ہے اور تحقیق اللہ ان کی
 مدد کرنے پر قادر ہے۔ وہ لوگ جو ناحق اپنے گھروں سے
 نکالے گئے اس لئے کہ انہوں نے پروردگار کو اپنا خدا کہا
 اور اگر بعض لوگوں پر سے بعض کو اللہ دور نہ کرتا۔ تو
 البتہ گرا دیئے جاتے مندر ترسا کے صومعے درویشوں کے

(دیکھو صفحہ ۲۴۵)

یہ حکم آیا کہ ہاں اب ان غریبوں کو اجازت ہے

وہ جن پر ظلم کے بیداد کے بادل رستے ہیں

جو ناحق کے ستم سہتے ہیں اور مظلوم رہتے ہیں

خطاب جن کی فقط یہ ہے کہ وہ اسلام لے آئے

جنہیں دشمن تہیہ کر چکے ہیں تنگ کرنے کا

خدا ظالم کے منصوبوں کو روکنے پر قادر ہے

نہ دے اللہ اگر حملوں کے سدباب کی جرات

یہ معبد خاتقا ہیں صومعے یکسر اُجڑ جائیں

مساجد جن کے اندر ذکر حق کثرت سے ہوتا ہے

پچاسے بے وطن آفت نصیبوں کو اجازت ہے

وہ جو اپنے وطن میں سانس لینے کو ترستے ہیں

وطن کو چھوڑ کر بھی نکلیں مظلوم رہتے ہیں

جو دنیا کو لٹا کر اک حسد اکا کا نام لے آئے

ہے ان کو اذن حمد آوروں سے جنگ کرنے پر

خدا مظلوم لوگوں کی مدد کرنے پر قادر ہے

یونہی بڑھتی رہے ہر ایک شیخ و شاب کی جرات

مناد راو گر جین سے بن سے اکھر جائیں

جہاں انسان اگر معیشت کے داغ دھو تا ہے

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۴۴)

اور عبادت خانے یہود کے اور مسجدیں کہ جن میں اللہ

کا نام پیا جاتا ہے اور اللہ اپنے مدد کرنے والوں کی مدد

کرتا ہے اور اللہ ہی البتہ زور آور اور غالب رہے۔

وَمَسِجِدٌ يُذَكِّرُ فِيهَا اسْمَ اللَّهِ كَثِيرًا

وَلَنَنْصُرَنَّ اللَّهُ مَن يَنْصُرُهُ اِنَّ

اللَّهَ لَقَوِيٌّ عَزِيزٌ (حج ۱)

گرا دیں لوگ آکر ان عمارات مقدس کو نہیں منظور یہ اللہ کی ذات مقدس کو

رسول اللہ نے اک دن بصدائیکہ پابندی
 کہا راہِ خدا میں تم کو لڑنے کی اجازت ہے
 مگر تم یاد رکھو صاف ہے یہ حکمِ سر آں کا
 نہیں دیتا اجازت پیش دستی کی خدا ہرگز
 فقط اُن سے لڑو جو لوگ تم سے جنگ کرتے ہیں
 سنایا اہل ایمان کو یہ فرمانِ خداوندی
 خدا کے دشمنوں کو دفع کرنے کی اجازت ہے
 ستائے گناہوں کو نہیں شیوہ مسلمان کا
 مسلمان ہو تو لڑنے میں نہ کرنا ایستہ ہرگز
 فقط اُن سے لڑو جو تم پہ جینا تنگ کرتے ہیں

قریش کی دوسری دھمکی

قریش مکہ نے ٹھانی ہوئی تھی قتل و غارت کی
 قبائل کا بھی خطرہ تھا دیارِ ارضِ شرب میں
 یہ خطرہ تھا مبادا اہل مکہ سے وہ مل جائیں
 مسلمان بھی لگے تدبیر کرنے اب حفاظت کی
 کہ بُو د و باش تھی جن کی جوارِ ارضِ شرب میں
 رسد کو ٹوٹ لیں اہل مدینہ پر ستم ڈھائیں

خبر تھی فتنہ آیتندہ کی محبوب داؤر کو
 یہ کوشش تھی کہ دب جائے فساد و جنگ کا فتنہ
 مگر اب کر چکے تھے اہل مکہ خوب تیاری
 مسلمانوں کو لکھ کر بھیج دی بوجہ اہل نے دھمکی!
 محمد کو برا ہی صاحب اعجاز سمجھے ہوا
 تمہیں یہ ناز ہوگا آبے ہیں اب مدینے میں
 ذرا دم لو کوئی ساعت ٹھہر جاؤ ہم آتے ہیں
 معاہدہ کر لیا اس واسطے اُن میں سے اکثر کو
 نہ اُٹھے اس جہاں میں کوئی خویش نگ کا فتنہ
 نہ اُن کو بیٹھنے دیتی تھی خوئے مسلم آزاری
 کہ پہلے ہی سے اب تم فکر کرو اپنے ماتم کی
 یہاں سے بچ نکلنے کو خدائی راز سمجھے ہو
 سمجھتے ہو گے ہم آزاد ہیں اب مرنے جینے میں
 تمہارا نام ہی اب لوحِ ہستی سے مٹاتے ہیں

قافلہ تجارت اور ابوسفیان کے منصوبے

یہ خالی ایک دھمکی ہی نہ تھی غبارِ مکہ کی
 نبی پر حملہ کرنے کے لئے نیا رینیٹھے تھے
 ابوسفیاں گیا تھا شام کی جانب تجارت کو
 بہت بدبو چکی تھیں بیتیں اشرارِ مکہ کی
 بس اپنے قافلے کے منتظر کفار بیٹھے تھے
 نکلنا تھا اسی کی واپسی پر قتل و غارت کو

تجارت کے منافع پر مدارِ جنگ تھا سارا
قریشی تاجروں کا قافلہ جب لوٹ کر آیا
یہ پہنچ کر مکہ میں اب جنگ کا سامان کرنا تھا
دعا ہوتی ہے جس دِل میں وہی چھپاتی دھڑکتی ہے
ابوسفیاں کے دِل میں بھی ہزاروں دم آتے تھے
خیال آیا مسلمان نیک بد پہچان جاتے ہیں
کہیں ایسا نہ ہو مقصد سمجھ لیں اس تجارت کا
چلے ہیں قاتلوں کے ہم دہانِ آرز بھرنے کو
سمجھ جائیں یہ سونا قبر کے اندر سلائے گا
سمجھ جائیں کہ اُن کی صبح پر شام آنیوالی ہے
کہیں ایسا نہ ہو اس قافلے کا حال کھل جائے
ہمارا قافلہ مکے پہنچ جائے تو اچھتا ہو

تجارت کیا تھی گویا کاروبارِ جنگ تھا سارا
ابوسفیاں منافع کی رقم تھیلوں میں بھرا لیا
مگر ڈرتھا کہ یثرب کی حوالی سے گزرنا تھا
فسادِ بلعنی سے آنکھ رہ رہ کر پھڑکتی ہے
خیالی و سوسے ہی بھوت بن بن کر ڈراتے تھے
محمد آدمی کے دِل کی باتیں جاں جاتے ہیں
خبر ہو جائے شاید بھید کھل جائے شرارت کا
قبائل میں یہ سارا مال و زر تقسیم کرنے کو
سمجھ جائیں کہ یہ کپڑا کفنِ ان کو پہنائے گا
منافع کی یہ دولت جنگ میں کام آنیوالی ہے
سر منزل نہ پہنچیں اور ساری چال کھل جائے
کسی صورت میں نہ پر بلا آئے تو اچھا ہو

مدینے کی حوالی سے گزرتے ہوئے آتا ہے
 ارادوں سے ہمارے باخبر ہوں روک لیں ہم کو
 ہوا ہو جائیں گے امکان خیر آزمائی کے
 تو شاید جا کے تلواریں خریدیں قلعے بنوائیں
 محمدی کا مذہب پھیل جائے گا زمانے میں
 لڑائی کے لئے مکے سے واپس لوٹ کر آئیں
 مدینے کی زمیں لاشوں سے یکسر پاٹ دیں اگر

شرارت

کیا اب مشورہ بزدل نے اپنے ساتھ والوں سے
 معاً اک مردِ ضمضم نام کو ترکیب سمجھائی
 ملیں گے اونٹ سونا بھی کمیِ مشعال پائے گا
 بڑھاد و منتر لیں کرتا ہوا وحسِ ص کا مارا

یہ کیا ہے آج آگے پاؤں دھرتے ہوئے آتا ہے
 اگر اہلِ مدینہ رستے ہی میں ٹوک لیں ہم کو
 اکارت جائیں گے مکے میں پھر ساماں لڑائی کے
 یہ سارا مال اگر اہلِ مدینہ چھین لے جائیں
 بڑی وقت ہے پھر اللہ والوں کے مٹانے میں
 کوئی ترکیب ایسی ہو کہ ہم بچ کر نکل جائیں
 نئے مذہب کی جڑ تیغ و تبر سے کاٹ دیں اگر

ابوسفیاں اُلجھتا آ رہا تھا ان خیالوں سے
 بہت سوچا بالآخر اک شرارت تازہ طے پائی
 کہا یہ کام اگر کر دے تو اتنا مال پائے گا
 چلا مکے کی جانب اونٹ پر چڑھ کر یہ ہرکارا

مشہورین میں اشتعال کی چال

ادھر اس قافلے کے منتظر بیٹھے تھے مدت سے
فقط اس کا رواں کی واپسی کا تھا خیال ان کو
قریش اک روز بیٹھے کر سب سے تھے جنگ کی بلتیں
یکایک اک سدا اٹھی کہ فریاد اے بنی غالب !
یہ چنیں اور فریادیں سنیں تو اہل شروٹے
نظر آیا کہ وادی میں کھڑا ہے اک شتر تنہا
برہنہ جسم تنگ خاندان معلوم ہوتا ہے
شتر کی پیٹھ پر کاٹھی بھی کس رکھی ہے اٹا کر
فغاں کرتا ہے چنیں مارتا ہے، روتا جاتا ہے

لڑائی چھیڑنا منظور تھی فخر نبوت سے
کہ تھی لڑنے سے پہلے آرزوئے حفظ مال ان کو
ابوہل ان کو سکھاتا تھا قتل عام کی گھاتیں
اٹھو دوڑو کرو فی الفور ادا دے بنی غالب !
بہت بیتاب ہو ہو کر اٹھے آواز پر دوڑے
اور اس کی پیٹھ پر بیٹھا ہے اک تنہا شتر تنگا
تباہی اور فحاکت کا نشان معلوم ہوتا ہے
نظر آتا ہے آیا ہے کہیں سے کان کٹوا کر
پیائے سینہ کو باں ہو کے بیکل ہوتا جاتا ہے

اے جاہلیت میں فریاد کرنے اور اکانے کے انتہائی طریقے یہی تھے۔

صد اویتا ہے اے لوگو مری سر یاد کو پہنچو

تمہارا مال و زر کُٹنے کو ہے ابداد کو پہنچو

محمد بدل لینا چاہتے ہیں بر ملا تم سے

سمجھتے ہیں کہ جھیلے ہیں بہت جُور و جفا تم سے

مسلمان قافلے کی تاک میں نکلے ہیں اے یارو

اُٹھو، دوڑو، بڑھو، چل کر انہیں روکو، انہیں مارو!

مجھے ڈر ہے کہ جو ہونا تھا اب تک ہو چکا ہوگا

ابوسفیان بچا رہا جان اپنی کھو چکا ہوگا!

بڑے سوتے ہو تم سونا تمہارا لٹ گیا ہوگا

تمہارا کارواں سارے کا سارا لٹ گیا ہوگا

پکڑ کر لے گئے ہونگے مسلمان ساتھ والوں کو

نکا لو جلد اپنی فوج دوڑاؤ ورسالوں کو

اے تم سُن ہے ہو تم سے کچھ بھی بن نہیں پڑتی

میری فریاد کی برچھی کسی دل میں نہیں گڑتی

ابوہل کی آتش افروزی

اب اہل شہر پہچانے کہ غمِ غم ہے ہر کارا

گھڑی ہیں شہر اس کے گرد اکٹھا ہو گیا سارا

وہ پتھرائی ہوئی آنکھوں سے ہر سوتکتا جاتا تھا

دو تہڑ پیتا جاتا تھا ظالم بکست جاتا تھا

اُجھنے کے لئے تیار تھے پہلے ہی دیوانے

لگے یہ حال سُن کر سانپ کی مانند بل کھانے

چنگاری پڑ گئی بارود میں شعلہ بھڑک اٹھا
 لگی تلوؤں میں آگ ایسی کہ نتھنوں سے دھواں نکلا
 غور عجب نے دل کی سیاہی رخ پہ دوڑادی
 یہ ایسی بات تھی جو وہم میں بھی آنہ سکتی تھی
 مسلمانوں کی یہ جرأت کہ اس کا قافلہ روکیں
 انہیں ٹھیکہ ملا تھا اہل دنیا کو ستانے کا
 مسلمان اور ان کے کارواں پر حملہ آور ہوں!
 وہ ہر کارا تو پٹا صورتِ شیطان بہکا کر
 بھرے بیٹھے تھے پہلے سے بہانہ اور ہاتھ آیا
 کہا او بیوقوفو سوچتے کیا ہو مکر باندھو!
 مسلمانوں کو مکے سے نکل جانے دیا تم نے
 محمد کو یہیں پر ختم کر دو میں نہ کہتا تھا
 دل ہر ثانی نمرود میں شعلہ بھڑک اٹھا
 غضب کی شکل میں آنکھوں سے معز استخوان نکلا
 غضبناکی نے آنکھوں کو روئے سرخ پہنادی
 تصویر میں یہ صورت منہ کبھی دکھلا نہ سکتی تھی
 جوا تک چھپتے پھرتے تھے انہیں میدان میں لڑکیں
 کسی کو حق نہ تھا بد مقابل بن کے آنے کا
 خبر سن لیں یہ بھٹنے اور جامے سے نہ باہر ہوں!
 لگے بس گھولنے یہ سانپ پیچ و تاب کھا کھا کر
 اٹھا بوجھل اک تقریر کی لوگوں کو بھڑکایا
 اٹھا ونیزہ و خیر اٹھو تیغ و تبر باندھو!
 وہ موقع خوب تھا افسوس ٹل جانے دیا تم نے
 مسلمانوں سے قبرستان بھر دو میں نہ کہتا تھا!

میں نے میں پہنچ کر اب حیرت مل گئی اُن کو

تمہیں ان کو سزا دینے کی فرصت ہی نہیں ملتی

تمہارے سامنے ہستی ہی کیا ہے اُن جماعت کی

وہ خود ہیں جنگ کے طالب حیات تم کو نہیں آتی

لطیمہ ہو گیا تاراج تو پھپھیاؤ گے یارو!

یہ بھالے برچھیاں پر کان کس دن کام آئیں گے

چلو میدان میں جرات آزماؤ دیکھتے کیا ہو

ہمارے تین سو اور ساتھ ہیں تنہا خدا اُن کا

اُٹھو اے لات و عزری ہبل کے پوجنے والا

قریش مکہ کی چڑھائی

اُٹھا اک غلغلہ ہر شخص تیاری لگا کرنے ہر اک تائید خونریزی و خونخواری لگا کرنے

لے مال و اسباب و منافع تجارت اور اونٹوں وغیرہ کو لطیمہ کہتے تھے

تمہیں پر حملہ آور ہوں یہ تمہارا مل گئی اُن کو

نیا مذہب مٹا دینے کی فرصت ہی نہیں ملتی

مسلمان کیا ہیں اک بے رنگ سی تصویر غربت کی

تمہارا قافلہ لٹتا ہے چھاتی بھٹ نہیں جاتی

تم اپنی بیویوں کو عیش سے ترساؤ گے یارو!

تمہارے جنگ کے سامان کس دن کام آئیں گے

قریشی نسل کی شوکت دکھاؤ دیکھتے کیا ہو

بھلا اتنے خداؤں سے لرٹے گا کیا خدا اُن کا

عرب سے اک خدا کے نام کا دھبہ مٹاؤ

ورتی ہو گئی جھٹ نیزہ و شمشیر و خنجر کی
 قریشی نسل کے مردان جنگی سر بکفت ہو کر
 نصر ابو بختری حرث ابن عامر تھے یہ سب افسر
 چلے وہ سب کے سب جن کو پیڑ سے عداوت تھی
 بنی ہاشم بھی ان کیساتھ شامل تھے بمجبوری
 اگرچہ باخبر تھے اس بُرائی کے نتیجے سے
 عقیل ابن ابی طالب بھی انکے ساتھ شامل تھا
 قریشی سورا اکثر شریک فوج باطل تھے
 یہ لشکر مشتمل تھا ساڑھے گیارہ سو جوانوں پر
 یہ لشکر بڑھ رہا تھا کعبہ توحید ڈھانے کو
 مدینے کی طرف بڑھتا چلا آتا تھا یہ لشکر
 زمین وشت کی چھاتی سے آہوں کا غبار اٹھا

چڑھی آندھی مدینے کی طرف ہال کے لشکر کی
 بڑھے گھوڑوں پہ یا اونٹوں پہ چڑھ کر صف بکفت ہو کر
 ابو جہل اور عقبہ اور شیبہ تھے یہ سر لشکر
 منبہ اور رقعہ عاص بن ہشام و عقبہ بھی
 کہ بزدل سمجھے جاتے گرتا تے کوئی معذوری
 چلے عجم بنی، عباس بھی لڑنے بھیتے سے
 نہیں تھا بولس اس کی بدی کا ہاتھ شامل تھا
 کہ سب جنگ آزمودین زن تھے اور قاتل تھے
 دلوں میں بغضِ نعرے کفر کے ان کی بانوں پر
 مسلمانوں سے لڑنے کو مدینے کے گرانے کو
 گزر گاہوں میں لوگوں پر غضب ڈھاتا تھا یہ لشکر
 فلک بھی کانپ کر العظمتِ اللہ پکار اٹھا

ابوسفیاں اور اس کا قافلہ بالکل سلامت تھا
 وہ لے کر مال و دولت منزل مقصود پر پہنچا
 پہنچ کر کتے میں یہ قافلہ دور روز ستایا
 کہ ہم بچ کر نکل آئے لطیفہ بھی سلامت ہے
 اگر سارے عرب کو مشتعل کرنا ضروری ہو
 تو واپس لوٹ آؤ تاکہ بند و بست ہو جائے
 تجارت کا منافع بانٹ دو سارے قبائل میں
 قبائل ان مسلمانوں کا جینا تنگ کر دیں گے
 یمن کے یہودی بھی ہمارے دوست ہیں سارے
 انہیں لالچ دیا جائے تو وہ بھی عہد کو توڑیں
 اگر کچھ خرچ کرنے سے یہ ہو جائے تو کیا کہنا
 بہرہ ناکہ بندی کر کے پھر ہم بھی کریں دھاوا

مگر ظالم کا یہ فتنہ جگادینا قیامت تھا
 نہ آیا پیش کوئی حادثہ اور اپنے گھر پہنچا
 سوئے لشکر مگر اک تیز رو قاصد کو دوڑایا
 اگر چاہو تو لوٹ آؤ لڑائی بے ضرورت ہے
 یمن کی زمیں کو خون سے بھرنا ضروری ہو
 مسلمانوں کی ہستی جس سے بالکل ریت ہو جائے
 کہ ہوئی اس سے وسعت اہل مکہ کے وسائل میں
 وہ انکے کھیت میداں راستے لاشوں سے بھریں گے
 ابھی خاموش بیٹھے ہیں وہ حلف صلح کے مارے
 یہ محبوری کی ظاہر داریاں رکھنے سے منہ موڑ لیا
 کہ ہو گا آؤں و خزرج کو بھی مشکل شہر میں رہنا
 لگا دیں آگ کر دیں مسجدوں کو راکھ کا آوا

مزاج ہے ہمیں بھی حملہ کرنے کا مزہ آئے
 کہ اُن کے بھاگنے کا راستہ مسدود ہو جائے
 پلٹ آنا اگر ہوتا مناسب خیر بڑھ جاوے
 مسلمانوں کے سر پر بھوت کی مانند چڑھ جاوے
 ہماری بھی ضرورت ہو تو کہہ دو ہم بھی جائیں
 نہیں کچھ اور خیر اس لوٹ ہی کا مال پائیں

ابوہل کا جواب ابوسفیان کے قاصد کو

ہنسنا ابوہل یہ پیغام سن کر تن کے یوں بولا
 کہ یہ دفتر نصیحت کا ابوسفیاں نے کیوں کھولا!
 اُسے کہہ دو لطیفہ کھ کے جلد آجائے لشکر میں
 وہ چالیں ہی نہ بتلائے ہیں مٹھیا ہوا گھر میں
 قبائل میں کریں کیوں مفت جا کر یاد یہ گردی
 مسلمان چیز ہی کیا ہیں کریں اتنی جو سردی
 مٹانے کیلئے اُن کے یہ جنگی فوج کافی ہے
 خس و خاشاک کی خاطر یہی اک موج کافی ہے
 چڑھائی ہو چکی ہے اب پلٹ چلنا ہے نامکن
 مسلمانوں کے سر سے موت کا ٹکنا ہے نامکن
 ابوسفیاں سے کہہ دینا، کہ تم سمجھے ہو کیا ہم کو
 تمہارا مذعاجو کچھ بھی تھا معلوم تھا ہم کو
 جو قاصد تم نے بھیجا تھا اُسے پہچانتے تھے ہم
 تمہارے کارواں کو بھی سلامت جانتے تھے ہم

سمجھ لی بات ہم نے قوم ساری مشغول کر دی
 یثکر جمع ہو کر بہر قتل و خون نکل آیا
 ہوا مفتوح پہلا مرحلہ اب تم بھی آ جاؤ
 اگر تم عیش کرنے کیلئے بیٹھے ہو مکے میں
 تو لشکر میں ہمارے عیش و عشرت کی کمی کیا ہے
 شرابیں ناچ گانا کھانا پینا ساتھ لائے ہیں
 بہت سی گانے والی عورتیں ہمراہ لشکر ہیں
 انہی سے منزلوں میں اہتمام عیش رہتا ہے
 ہماری رات غرق بادۂ سر جوش رہتی ہے
 کبھی چشم فلک نے یہ زرا لے زنگ دیکھے ہیں
 مگر یہ مت سمجھ لینا کہ ہم بہوش و غافل ہیں
 ہمارا جوش ہر منزل پر دونا ہوتا جاتا ہے

لگا دی آگ رگ رگ میں مٹنا جنگ کی بھڑدی
 نکلنا تھا جو مطلب مال و زر سے یوں نکل آیا
 سلامت ہے تمہارا قافلہ اب تم بھی آ جاؤ
 منے سے پیٹ بھرنے کیلئے بیٹھے ہو مکے میں
 یہاں ہر چیز ہے موجود ہر نعمت ہنسیا ہے
 بھلا لگتا ہے جن چیزوں سے جیتا ساتھ لائے ہیں
 انہی کے حُسن سے معمور یہ خرگاہ لشکر میں
 کہ ہر سردار کا خیمہ مقام عیش رہتا ہے
 صدائے جنگ و فکلبانگ نوشا نوش رہتی ہے
 نظر سے گزرے ہیں یہ عیش ایسے جنگ دیکھے ہیں؟
 نہیں خود آکے دیکھو ویسے ہی سفاک و قاتل ہیں
 کہ ہرے نوش دل سے زنگ حسرت چھوٹا جاتا ہے

یہ قومی آن کی باتیں ہیں متوالے نہیں ہیں ہم
 قریشی نسل کی شان امارت کے امیں ہم ہیں
 عرب کے رہنے والوں کو دکھا کر بزم کا نقشہ
 یہ ساری عشرتیں اہل غنا کا دل لہجائیں گی
 وہاں ہم کیا کریں گے یہ نہ پوچھو بس سمجھ جاؤ
 تفنگ نیزہ و خنجر شراب و نغمہ و ساقی
 دکھانا ہے کہ ہر اک رنگ میں سندیش ہیں ہم
 عرب کا کون مالک ہے؟ ہمیں ہم ہیں ہم ہیں
 بتا دیں برسرِ سداں جبارِ رزم کا نقشہ
 ہمیں جنگاہ تکے جائیں گی پھر لوٹ آئیں گی
 مسلمانوں کی حالت دیکھنی چاہو تو جلد آؤ
 مجھے یہ تو بتاؤ شہر میں کیا چیز ہے باقی

مرام طلب یہ ہے بزدل نہ کہلاؤ ابوسفیاں
 مجھے تم جانتے ہو منہ نہ کھلاؤ ابوسفیاں

صورتِ حالات کی نزاکت

نبی صلیعہم کا مشورہ صحابہؓ سے

اُدھر گاہِ زمیں تھر رہی تھی بدہنادوں سے وہی اک ٹہم صادق وہی اک دیدہ بینا
اُدھر اہلِ مدینہ بے خبر تھے ان ارادوں سے اُسے معلوم تھا، آغاز و انجام اس چڑھائی کا
اُسی کا قلب تھا جس پر تھا سارا حال آئینہ وہ سب کچھ جانتے ہیں جو اماں دیتے ہیں جانوں کو
اُسی کا دل تھا جس میں دُرو تھا ساری خدائی کا رسول اللہ نے اک دن مسلمانوں کو بلوایا
بھٹایا مسجدِ نبوی میں سب کو اور شہر لایا کہ ”دو جانب کے اُٹھ کر جنگ کا طوفان آتا ہے
اُدھر اہلِ مدینہ بے خبر تھے ان ارادوں سے ابوسفیان پلٹ آیا ہے، لیکر شام کی دولت
اُسی کا قلب تھا جس پر تھا سارا حال آئینہ
اُسی کا دل تھا جس میں دُرو تھا ساری خدائی کا
بھٹایا مسجدِ نبوی میں سب کو اور شہر لایا
قریشی فوج آتی ہے ابوسفیان آتا ہے
قبائل میں یہ زرقعیم کر دینے کی ہے نیت

اٹھائے گا قبائل کو تمہارے سر پہ لائے گا
 اُدھر کے سے لشکر چل چکا ہے لڑنے مرنے کو
 اٹھے ہیں اہل مکہ تاخت و تاراج کی خاطر
 حلیفوں میں تمہارے ہیں یہودی اور کافر بھی
 کرو قطع نظر اس سے کہ اُن کا دین ہے کیسا
 وہ عرفانی بندی پر ہیں پستی میں بستے ہیں
 بہت سے لوگ طرز غیر جانب دار رکھتے ہیں
 مینے پر ہوا حملہ تو گھبرائیں گے بچا رہے
 مسلمانوں پہ لازم ہے حمایت ان حلیفوں کی
 قریش مکہ کی یورش کا باعث صرف مسلم ہیں
 وہ حق سے پھیر لینا چاہتے ہیں تم کو جبریہ
 اگرچہ مفلس و ناچار ہو قسدا میں کم ہو
 مینے پر قیامت ڈھائیگا فتنے اٹھائے گا
 تمہارے دین و امن و صلح کے برباد کرنے کو
 چلا آتا ہے باطل حق سے ہتھراج کی خاطر
 حمایت میں مسلمانوں کی ہیں کمزور و لاغر بھی
 کہ دین و مذہب ملت میں ہے اکراہ نازیبا
 تمہارے دمنوں میں امن کی بستی میں بستے ہیں
 بچا رہے بال بچے رکھتے ہیں گھر بار رکھتے ہیں۔
 جفا و ظلم کی چکی میں پس جائیں گے بچا رہے
 مبادا آبرو و گڑے شریفوں کی ضعیفوں کی
 کہ اب تک باوجود ضعف دین اللہ قائم ہیں
 تمہیں پر فرض ہے اس یورش بے جا کا دفعیہ
 قریش مکہ سے سامان میں افراد میں کم ہو

ہماجر بے وطن ہیں بے نوا کچھ بھی نہیں رکھتے
 غریب انصار بھی دل کے سوا کچھ بھی نہیں رکھتے
 سواری اور ہتھیاروں کی حالت بھی نہیں اچھی
 گھروں میں بعض بیماروں کی حالت بھی نہیں اچھی
 مسلمانو! مگر اس راہ میں اللہ کافی ہے
 جہاد فی سبیل اللہ میں اللہ کافی ہے
 تمہارا عندیہ کیا ہے لڑیں یا بند ہو بیٹھیں؟
 چلیں میدان میں یا شہر کے پابند ہو بیٹھیں؟

ہماجرین کا مشورہ

ابوبکرؓ و عمرؓ نے عرض کی "اے ہادیٰ دواں
 ہمارے مال جان اولاد سب کچھ آپ پر قربان
 غلامان محمدؐ جان دینے سے نہیں ڈرتے
 یہ سرکٹ جائے یا رہ جائے کچھ پروا نہیں کرتے"
 اٹھے مقتداؤ اٹھ کر عرض کی "اے سرورِ عالم
 ہمیں میں قوم موسیٰ کی طرح کہہ دینے والے ہم
 کہتا تھا اُس نے اے موسیٰ! ہمیں آرام کرنے و
 جہاں کی نعمتیں ملتی ہیں ان سے پیٹ بھر دے
 خدا کو ساتھ لے جا اور باطل سے لڑائی کر
 ہمارے واسطے خود جا کے قسمت آزمائی کر
 ہمیں کہیں کیوں ساتھ لے جاتا ہے دنیا سے اُجڑنے کو
 خدا اور اُس کا موسیٰ ہی بہت کافی ہیں لڑنے کو

معاذ اللہ مثل اُمتِ موسیٰ نہیں ہیں ہم

ہمارا فخر یہ ہے ہم غلامانِ محسود ہیں

مسلمان کو ڈرا سکتے ہیں کب یہ نیزہ و خنجر

بزرگانِ ہماجر نے دکھائی جب توانائی

جہاں میں پروانِ دین ختم المرسلین ہیں ہم

ہمیں باطل کا ڈر کیا زیرِ دامنِ محمد ہیں

لڑیں گے سامنے ہو کر عقب پر دینِ بائیں پر

رسول اللہ نے سن کر دے خیر فرمائی

انصار کا جوٹ ایمان

صفتِ انصار کی جانب اٹھیں آنکھیں نبوت کی

ادب کے عرض کی "انصار ہیں ہم یا رسول اللہ

خدا نے ہم غریبوں پر عجب احسان فرمایا

جہاں میں اس سے بڑھ کر کوئی عزت مل نہیں سکتی

خدا سے پاک کے فرمان پر ایمان لائے ہم

تو کیا اب موسیٰ کے ڈر سے یہ دولت ہم گنوا دیں گے

تو سعد بن معاذ اٹھے دکھائی شانِ حرأت کی

غلامِ سیدِ ابرار ہیں ہم یا رسول اللہ

کہ ختم المرسلین اس شہر میں تشریف لے آیا

کسی کو بھی اب تک اب دولت مل نہیں سکتی

رسول اللہ پر قرآن پر ایمان لائے ہم

بھلا دیں گے یہ احساں بارِ لعنت سر پر لا دیں گے

تعالیٰ اللہ یہ شیوہ نہیں ہے با وفاؤں کا
 صداقت دیکھ کر رکھاتھا ان قدموں پر ہم نے
 قسم اللہ کی جس نے بنیٰ مبعوث فرمایا
 گدائی آپ کے در کی ہماری پادشاہی ہے
 ہیں میدان میں لے جائیے یا شہر میں بیٹھے
 ہمارا فرض ہے تعمیل کرنا رائے عالی کی
 ہمارا مزاجینا آپ کے احکام پر ہوگا
 اگر ارشاد ہو مجب زفنا میں کو جائیں ہم
 بنی کا حکم ہو تو پھاندا جائیں ہم ستم دین

پیا ہے دودھ ہم لوگوں نے غیرت دار ماؤں کا
 کہ مانا آپ کو روشن دلائل دیکھ کر ہم نے
 سبھی کچھ پالیا جس وقت ہم نے آپ کو پایا
 ہیں تو آپ کا ارشاد ہی وحی الہی ہے
 کسی سے صلح کو فرمائیے یا جنگ کو کیئے
 ہماری زندگی تکمیل ہے ایمائے عالی کی
 کسی میدان میں ہو خاتمہ اسلام پر ہوگا
 ہلاکت خیز گردابِ بلبائیں کو دبائیں ہم
 جہاں کو محو کر دیں نعرۃ اللہ کہیں میں

قریش مکہ تو کیا چسپہن دیووں سے لڑ جائیں

بنانِ نیرہ بن کر سینہ باطل میں گر جائیں

وعدہ نصرتِ الہی

نظارا دیکھ کر انصار کے جوش اطاعت کا
یہ وحدت آج وحدت کے مبلغ کو پسند آئی
اٹھا کر ہاتھ نصرت نے دعائے یمنِ سرمانی
دعا کے بعد لوگوں کو نویدِ فتح و نصرت دی
برائے جنگِ شرب سے نکلنے کی اجازت دی
کہا دونوں میں تم کو اک جماعت ہاتھ آئے گی
خدا نے وعدہ فرمایا ہے نصرت ہاتھ آئے گی
ہے گا بول بالا قدرتِ حق سے صداقت کا
گرے گا جڑ سے کٹ کر نخل کفر و ظلم و بدعت کا
فلک پر تھوکنے والے زمیں پر سرنگوں ہونگے
یقین رکھو کہ خود سر حملہ آور سرنگوں ہوں گے

مجاہدین اسلام ہیا د کے رستے پر

نمازِ صبح پڑھ کر ہو گئی چلنے کی تیاری
اٹھا خود مسجدِ نبوی سے ابرِ رحمت باری
دکھانا شانِ حق منظور تھی ہادیِ کامل کو
میں نے سے نکل کر روکنا تھا فوجِ باطل کو

دُوم تھا سالِ ہجری بارہویں تھی ماہِ رمضان کی
 نکل کر شہر سے تعدادِ دیکھی جانِ شاہوں کی
 سلاحِ جنگ یہ تھا آٹھ تلواریں تھیں چھ زہریں
 کمانیں اور نیزے چوبائے ناتراشیدہ
 زیادہ لوگ پیدل تھے سواری پر بہت تھوٹے
 ہلا دیتی تھی کہساروں کو جن کی دھاک پیدل تھے
 علیؑ اور یولبابہؑ اور جنابِ سیدِ عالمؑ
 ابو بکرؓ و عمرؓ اور عبدِ حمزؓ اک سواری پر
 سمندر میں اٹھا کرتی ہے جیسے موجِ بے پروا
 کھجوریں تک سیر تھیں جن کے پیٹ بھرنے کو
 بہت تھے سرسبز محروم گھوٹے اور نائقے سے
 خیالِ عظمتِ ملتِ مکین تھا ان کے سینوں میں

کہ نکلے مختصر سی اک جماعت اہل ایمان کی
 تو گنتی تین سو تیرہ تھی ان طاعت گزاروں کی
 غنا کا رنگ یہ تھا چلتی تھیں مینِ بسیوں گرہیں
 حدودِ کفّش سے آزاد پائے آبلہ دیدہ
 کہ تھراؤٹ تھے بہر سواری اور دو گھوٹے
 جنابِ حمزہؓ کیا خود صاحبِ لاک پیدل تھے
 تینوں باری باری سے شریکِ ناقہ تھے باہم
 منازل طے کئے جاتے تھے اپنی اپنی باری پر
 اسی صورتِ رواں تھی غازیوں کی فوجِ بے پروا
 یا اللہ کے مجاہد تھے چلے تھے جنگ کرنے کو
 بہت ایسے تھے جن کی رات بھی کٹی تھی فاقے سے
 کوئی سامان نہ تھا ذوقِ یقین تھا ان کے سینوں میں

یہ چند افراد اٹھتے تھے ضعیفوں کی حمایت کو
 شریروں کے مقابل میں شریفوں کی حمایت کو
 چلے تھے یہ مجاہد آج میدان شہادت میں
 محمد کی ہدایت پر محمد کی قیادت میں

کفار کا دیرامیدان بدیں

زرہ پہنتے ہوئے جب لشکرِ نورِ سحر نکلا
 فضا ئے دہر سے اب اٹھ چلی شب کی عکداری
 شعاعیں برچھپاں بن کر اندھیروں کی طرف لپکیں
 تکبرِ ظلم، گستاخی، دل آزاری، من و مائی
 ستانے کے طریقے قتل کر دینے کی ایجا دیں
 ہوئے آ کے سب شاملِ گروہِ اہلِ باطل میں
 خودی نے بھر دیئے تھے کبر کے طوفانِ ہریر میں
 لگایا بدر کے میدان میں کفار نے ڈیرا
 شہ خاور اٹھا بہر مدد سینہ سپر نکلا
 خدا دینے لگا باطل کو پاداشِ سیہ کاری
 بلا میں بھاگ اٹھیں اپنے ڈیروں کی طرف لپکیں
 تشدد، کینہ توڑی، ناز، خود بینی، خود آرائی
 یہ بچے مادرِ شب کے، اندھیرے کی یہ اولادیں
 یہ فتنے آئے کفار کے تہِ خسانہ دل میں
 ڈبونے جا رہے تھے کشتیِ حق آبِ خنجر میں
 یہاں تدبیر کی تزویر کو تقدیر نے گھیرا

ابو جہل کا غرور

یہاں ابو جہل نے آتے ہی پھر لوگوں کو بھڑکایا
 کہا یہ دن وہ ہے جس کی طلب تھی ایک مہینے
 ہمارے پہلواں بھاری ہیں سو سو پہلوانوں پر
 یہ خود سر پہلواں کیا پھر بھی ساتھ آنے والے ہیں
 یہ ساری مہربانی ہے ہمارے دیوتاؤں کی
 کریں گے جب یہ مل کر تین سو اور ساٹھ تقدیریں
 میں دیکھوں گا کہ وہ نہا خدا اس کام آتا ہے
 یہ برچھے پھلیاں بن بن کے جن کے پھل چمکتے ہیں
 ذرا دیکھو تو یہ خونخوار جو ہر دار شمشیریں
 یہ خنجر دیکھتے ہو، جو کھنچے جاتے ہیں تن تن کر

دلایا جوش سب کو اور خود بھی جوش میں آیا
 اکٹھے ہیں صنایہ قریش اس وقت قسمت سے
 مینے بھر میں شور و گداز ہو گا زبانوں پر
 بھلا ایسے مواقع پھر کبھی ہاتھ آنے والے ہیں
 چڑھائی ہو گئی ہے اک خدا پر سب خداؤں کی
 اٹھیں گی ساتھ ساڑھے گیارہ سو خنجر شمشیریں
 کہاں لے جا کے منٹھی بھر جماعت کو چھپاتا ہے
 کہاں ہیں آج وہ سینے جو ان کو روک سکتے ہیں
 شمشیریں پیاروں پر گریں تو یخ تک حیریں
 ترپتے ہیں کہ تیریں موج خوں میں پھلیاں بن کر

ہمارے تیر دیکھو، ان کا میلنہ جس دم برستا ہے
 رسد کو دیکھو، نظر رہ کر و سامان جنگی کا
 نطاے ہی سے اصحاب محمدؐ کانپ جائیں گے
 مسلمانوں کے حق میں واقعی پتھر ہے دل ان کا
 محمدؐ خود کہیں گے ہاں یہ جلا دوں کا لشکر ہے
 ہمارے نام کی ہیبت عرب پر بیٹھ جائے گی
 یہاں اک دن ٹھہر کر پھر بڑھو باقاعدہ ہو کر
 کہ ان کے بھاگنے کی سعی بھی ناکام ہو جائے

تولا کھوں لعلوں کا کھیت پانی کو ترستا ہے
 ہے پھروں ہی سے ظاہر و بد یہ مردان جنگی کا
 ہمارے ہر سپاہی کو وہ اک جلا دیائیں گے
 انہیں پتھر نہیں پتھر سے کچھ بڑھ کر ہے دل ان کا
 یہ مردوں کی فوجیں ہیں یہ شدا دوں کا لشکر ہے
 مسلمان قتل ہوں گے و ہاک سب پر بیٹھ جائے گی
 اچانک اس طرح سے جا پڑو اہل مدینہ پر
 کوئی بچنے نہ پائے یعنی قتل عام ہو جائے

مسلمانوں کی کمزور جماعت

اندھیرا ہی اندھیرا چھا گیا اس روز روشن پر
 رسد بٹنے لگی، لحم شتر رب کو لگا ملنے

علم کفار کا لہرا گیا وادی کے دامن پر
 بڑی ترتیب سے خیمے لگائے اہل ہاسل نے

زمیں کے جسم پر ہر خیمہ اک پر سوز چھالا تھا
 لگا اس شان و شوکت پر دماغ چرخ چکرانے
 اوجھڑے جا رہی تھی اک جماعت حق پرستوں کی
 نہ ان کے ساتھ خیمے تھے نہ سامانِ رسد کوئی
 نہ ز رہیں تھیں نہ ڈھالیں تھیں نہ خیمے نہ شمشیریں
 کوئی سامان نہیں تھا ایک ہی سامان تھا ان کا
 بنا کر اپنے سینوں کی سپر ایستِ قرآن کو
 کہ میخوں ہی سے جس نے بدر کا دل چھید ڈالا تھا
 غضب کے ساز و سامان لے کے آئے تھے دیوانے
 بیابانِ روزہ داروں کی بظاہر فاقہ مستوں کی
 نہ ان کی پشت پر تھا جز خدا بہر مدد کوئی
 فقط خاموش تسکین تھی فقط پرجوش تکبیریں
 خدا واحد نبی صادق ہے یہ ایمان تھا ان کا
 بظاہر چند تنکے روکنے آئے تھے طوفاں کو

انہی کے نور سے ہر سوا جالا ہونے والا تھا

انہی کے دم سے حق کا بول بالا ہونے والا تھا

جلد اول ختم

قطر تاریخ

شاهنامہ اسلام جلد اول

اثر خاتمہ جناب صوفی غلام مصطفیٰ صاحب تبسم ایم اے

لیکچرار گورنمنٹ کالج لاہور

نسخہ شاهنامہ اسلام ہست ہم نغمہ زار و ہم تاریخ

زانکہ از خاتمہ ابوالاثر ہست اثر خاتمہ گفتہ ایم تاریخ

۱۳۴۶ھ

شاہنامہ اسلام کی جلد اول تمام ہوئی

اگر

آپ کو یہ پہلی جلد پسند آئی ہو۔ اور آپ اسے ملک و قوم کے لئے مفید خیال کرتے ہوں۔ نیز آپ کو بقیہ حالات کے مطالعہ کی بھی آرزو ہو۔ تو آپ کے لئے خوشخبری ہے کہ

شاہنامہ اسلام کی دوسری اور تیسری جلد آتی

بھی نہ صرف مکمل ہو چکی ہیں بلکہ دوسری جلد تیسری بار اور تیسری جلد دوسری مرتبہ زیر طبع سے آراستہ ہو چکی ہے۔

جلد اول کے خاتمہ پر مناسب سمجھا گیا ہے کہ دوسری جلد کے مطالب کی مختصر فہرست درج کر دی جائے تاکہ آپ کو دوسری جلد کی فرمائش کرنے سے پہلے یہ اندازہ ہو جائے کہ آپ کس کتاب پر رقم خرچ کر رہے ہیں

فہرست شاہنامہ اسلام جلد دوم

دیباچہ - از شیخ سرعید القادر صاحب قبلہ

معیار کے عنوان سے ڈاکٹر تاثیر پرنسپل اسلامیہ کالج امرت سر کی تصریحات متعلقہ شاہنامہ اسلام
آغاز کتاب میں مصنف کی طرف سے سخنہائے لغتیں درپیرایہ سرگزشت مصنف - مسجد و مکتب کی تعلیمات کے
نتائج - سیلاب الحاد - اور - ٹوٹی ہوئی کشتی کا طلاح -

باب اول -

معدنہ مبارک کی مہاویات - صحرا کی دُعا - بدر میں رات کا منظر - لشکر اسلام اور فوج مشرکین کی تصویر کے
دونوں رخ - صبح کا ذب - فوج کفار کی آمادگی جنگ - نبی صادق - مجاہدین کی صف بندی - مشرکین
کی دھوم دھام اور ان کا سراپا - بہادران اسلام کی صف آرائی - مجاہدین کو ہادی کی تلقین - رسول اللہ کی دعا -
نور و ظلمت آنے سامنے - سپہ سالار قریش کی مبارز طلبی اور غرور - انفرادی جنگ - حضرت حمزہؓ اور عقبہ
- حضرت علیؓ اور ولید بن عقبہ - حضرت عبیدہ اور شیبہ کے مقابلے - کفار کے سرداروں کا مقتول ہونا - ابو جہل کی
تقریر - قریش کا عام دھاوا - مسلمانوں کی تیر اندازی - جنگ مغلوبہ - اصل اصول جہاد - حب رسولؐ
ابو جہل کا دو کھنسن مجاہدوں کے ہاتھوں قتل ہونا - غازیوں اور شہیدوں کی شان - پیغمبر خدا
اپنے خدا کے حضور - رحمت عالم میدان کارزار میں - معجزے کا ظہور - جنگ بدر کا انجام - ابو جہل
کی نگاہ واپس - مشرکین کی لاشوں سے آنحضرتؐ کا خطاب - بدر کے میدان سے غازیان اسلام کی مراجعت

باب دوم

جنگ بدر اور جنگ احد کا درمیانی وقفہ - منافقین و یہود کی شرارتیں - مدینہ میں مسلمانوں کی حالت -
مکہ میں شکست کی خبر - شکست خوردہ مشرکین کی عام واپسی - مکہ میں کھرام - ابو لہب کی مرگ یا بوسی -
ماتم کرنے والوں کو ابوسفیان کی فہمائش - ہند جگر خوار کا غم و غصہ - مکہ میں انتقامی جنگ کی تیاریاں -
ابوسفیان کی قسم - مدینے کی صورت حالات - قیدیان جنگ کا سہ - صدیق اکبرؓ اور حضرت عمر فاروقؓ کا
استلاف رائے - رحمتہ للعالمین کی اُمت کا فیصلہ - فدیہ پر قیدیوں کی رہائی - قیدیوں سے مسلمانوں کا سلوک

عجم بنی حضرت عباس اور فدائے جنگ۔ حضرت عباس کا فدیہ دینے میں تامل اور آنحضرت کا معجزہ۔ مدینے میں مسلمانوں کی مشکلات۔ منافقین کا گروہ۔ مدینے کے یہودی۔ ایک لڑکی سے یہودیوں کا سو قیام مذاق۔ ایک مسلمان کا پاس غیرت اور حمایت اور شہادت۔ آنحضرت کی یہودیوں کو فہمائش۔ یہودیوں کا گستاخا جوا۔ ایک یہودی شاعر کعب بن اشرف کی شہر آئیں۔ حضرت سیدۃ النساء فاطمہ الزہراء کی شادی۔ رخصتی اور جہیز۔ رحمت عالم کا بیٹی کے گھر میں ورود۔ عذر معصفت۔

باب سوم۔

کئے جانے والوں کے انتظامی خطے۔ ابوسفیان کی مدینے پر دستبرد۔ غزوہ یسوق۔ ابوسفیان کی قسم۔ مبادیات جنگ احد۔ شاعروں کا دوسرے قبائل کو بھڑکانا۔ کئے میں فوجوں کا اجتماع۔ قریشی عورتیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی اطلاع یابی۔ مدینہ کی حفاظت کے سامان۔ مسجد نبوی میں مجلس شوریٰ۔ آنحضرت کا خطبہ مسلم فوجوں کا جوش جہاد۔ پیغمبر کا فیصلہ کشت آرا کے ساتھ۔ رحمۃ اللعالمین لباس جہاد میں۔ جوشیلے مجاہدین کی ندامت۔ مجاہدین کا مدینے سے خروج احد کی جانب۔ لشکر اسلام میں منافقین کی فمولیت۔ وہ نوجوان جن پر جہاد فرض تھا۔ مجاہدین اسلام کا قیام شب۔ اس منافقین اور اس کے ساتھی۔ کفار کی چھاؤنی۔ ابوسفیان کی تدبیریں۔ ابو عامر راہب کی خفیہ سازش۔ زبان قریش کی تیاریاں۔ حضرت ہزہ کو قتل کرنے کی سازش۔ لشکر قریش میں تیاریوں کی رات۔ آشوب شب۔ مصنف کے تاثرات۔ لشکر اسلام اور خیر الانام۔ مجاہدین کا اقدام۔ نماز صبح۔ مومنوں کی صف آرائی۔ اور منافقین کی بے وفائی۔ قطعہ تاریخ مذکورہ بالا عنوانات ایک طولانی فہرست کا اختصار ہے اور اس لئے پیش کیا گیا ہے کہ آپ کو کھوڑا بہت اندازہ اس عظیم الشان کام کا ہو سکے جو غالباً اس دور کا سب سے بڑا کارنامہ ہے پہلی جلد دراصل تمام و کمال اس بیان کی تہیہ تھی جو مصنف کا موضوع اصلی ہے۔

شاہنامہ اسلام کا اصلی موضوع وہ معرکہ رزم ہے جو چند تہتے اور بے سرو سامان پرستارانِ خدا کے واحد اور پونے تین سو خداؤں کے ماننے والے اہل شوکت کے درمیان برپا ہوا۔ دوسری جلد میں انہی واقعات میں چند ایک کی تصویریں ہیں۔ یہ رزم رستم و اسفندیار کا تخیلی رنگ نہیں۔ بلکہ سچے واقعات کا بیان ہے اور اس کی شان صداقت ہے۔

یہاں ہم دوسری جلد میں سے چند اشعار درج کرتے ہیں۔

مشرکین مکہ کی چڑھائی کا بیان ہے:۔

مشرک ہمارے تھے حق پرستی کے مٹانے کو
یہ اندھی چل رہی تھی شمعِ مستی کے بجھانے کو

شیشیریں شخبیر تیر تیر یہ بھالے
یہ سب مردان جنگی اونچی اونچی کلغیوں والے

یہ آہن پوش اسوار اور زرہ پہنے ہوئے گھوڑے
یہ شرم کی کندیں لٹے ہیں گوندے ہوئے کورے

یہ مکے سے چلے گئے اور مدینے پر چڑھائی تھی
اوصصر نام خدا تھا اس طرف ساری خدائی تھی

مجاہدین اسلام بدر کے میدان میں داخل ہوتے ہیں:۔

عجب انداز سے آئے خدا کے چاہنے والے
زبانیں خشک پوشاکیں دریدہ پاؤں میں چھالے

نہ انکے پاس تلواریں نہ انکے پاس ٹھالیں تھیں
نہ غلہ انکے اونٹوں پر نہ پانی کی بچھالیں تھیں

نہ وحدت سے قلبِ مطمئن سرشار تھا ان کا
کہ سردارِ دو عالم تافلہ سالار تھا ان کا

نہیں تھا تین سو تیرہ سے آگے تاک شمار ان کا
سنا یہ ہے کہ ان کے ساتھ تھا پڑو گاران کا

بدر کے میدان میں سخت گرمی ہے پانی کا نشان نہیں:۔

قدم ٹکھنے نہ دیتی تھی زمیں پر دھوپ کی گرمی
قدم آگے بڑھانے میں تھی مانع ریت کی نرمی

اڑی جاتی تھی رنگِ دشت گرمی سے ہوا ہو کر
زمیں پر بچھ گئی تھی دھوپ آتش زیر پا ہو کر

صحران زبان حال سے دُعا کر رہا ہے:-

خبر کیا تھی الہی ایک دن ایسا بھی آئیگا
کہ تیرا ساقی کوثر یہاں تشریف لائے گا
اگر یہ بات پہلے سے مجھے معلوم ہو جاتی
میرے دل کی لذت خود بخود معدوم ہو جاتی
خبر کیا تھی یہاں تیرے نمازی آکے ٹھہریں گے
شہید آرام فرمائیں گے غازی آکے ٹھہریں گے
خبر ہوتی تو میں شبنم کے قطرے جمع کر رکھتا
چھپا کر ایک گوشے میں مصفا حوض بھر رکھتا
بدر میں رات کا وقت ہے۔ دونوں شکر میدان میں پڑے ہیں۔

افق سے چاند مشعل لے کے نکلا دید بانی کو
اُڑھا دیں چاندنی نے چادریں خاک اور پانی کو
ارائے ساتھ لے کر ہو گیا انسان کا لشکر
اُدھر شیطان کا لشکر، ادھر جہنم کا لشکر
وہاں لحم شتر بھی کشتی مے کی روانی بھی
برائے ساقی کوثر یہاں کیسا بپانی بھی
وہاں غنچہ نوار تلواروں نے دھاریں سان پر رکھیں
وہاں بھو کی نگاہیں باوجود منارِ البالی
وہاں بوجھل مجو استراحت خوابِ غفلت میں
نہتوں نے یہاں آنکھیں فقط ایمان پر رکھیں
یہاں آنکھوں میں استغنا مگر حبیبِ کم خالی
یہاں اللہ کا محبوبِ محرابِ عبادت میں
رات ہے۔ مجاہدین سو رہے ہیں اللہ کا رسول بیدار ہے۔

سلا کر پہلوؤں میں سب کو سوئی بدر کی وادی
نہ تھا بیدار کوئی ہاں مگر اسلام کا ہادی

پہ پُر انوار آنکھیں اشک کی لڑیاں پرتی تھیں خدا کے سامنے خلق خدا کے غم میں روتی تھیں

مجاہدین اسلام صفت آراء ہو رہے ہیں انکے قلوب کی کیا حالت ہے۔

مجاہد حق کو محنت سار کر کے مرنے جینے پر مثال کوہ آہن ڈٹ گئے مٹی کے سینے پر

سراہ شہادت سر بلندوں نے صفیں بانجھیں خدا کا حق ادا کرنے کو بندوں نے صفیں بانجھیں

خیال مرگ کر سکتا نہ تھا ہرگز ملول ان کو کہ بہر جنگ لایا تھا صداقت کا اصول ان کو

نہ کثرت کی کوئی پروا نہ تھا قلت کا غم ان کو نہ کچھ اندیشہ بیت بلند و بیش و کم ان کو

نہتے تھے مگر تسکین و اطمینان رکھتے تھے کہ ساماں پر نہیں ایمان پر ایمان رکھتے تھے

نہ مسجد میں نہ بیت اللہ کی دیواروں کے سائے میں نماز عشق ادا ہوتی ہے تلواروں کے سائے میں

میدان میں کشت و خو کا بازار گرم ہے قریش مکہ مسلمانوں پر انتہائی ضرب لگا رہے ہیں آنحضرتؐ اپنے خدا کے سامنے سجدے میں ہیں اور نصرت طلب فرما رہے ہیں۔

طبیعت پر وہی کفایت رقت ہوئی طاری کہ جس سے جز پیمبر ہر بشر کا قلب ہے عاری

وہ جس کے گھر قبولیت مرادیں مانگنے آئے وہی اس وقت سجدے میں پڑا تھا ہاتھ پھیلانے

الہی یہ تیرے بندے ہیں تیری راہ میں حاضر ہوئے ہیں نہ کفایت ہو کر شہادت گاہ میں حاضر

تیرے پیغام کی آیات ہیں جن کی بانوں پر مدارِ قسمت تو حیس کر ان چند جانوں پر
 اگر اغیار نے ان کو جہاں سے محو کر ڈالا قیامت تک نہیں پھر کوئی تجھ کو پوچھنے والا
 الہی اب وہ عہدِ لیلۃ المعراج پورا کر محمدؐ سے جو وعدہ ہو چکا ہے آج پورا کر
 سپر سالار قریش عتبہ اور حضرت حمزہؓ میں مقابلہ ہو رہا ہے :-

جناب حمزہؓ نے تلوار پر تلوار کو روکا سبک دستی سے تھپکی دے کے مہلک وار کو روکا
 لیا دشمن کو بڑھ کر تیغ فرخ فال کے نیچے مگر عتبہ نے سراپا چھپایا دھال کے نیچے
 پڑی تلوار فولادی سپر کے ہو گئے ٹکڑے سپر سے تابہ سر پہنچی تو سر کے ہو گئے ٹکڑے
 ولید بن عتبہ کے مقابلے میں حضرت علیؓ کی تلوار کی کاٹ ملاحظہ ہو :-

صدائے شیرِ حق سے چھانی بہت قلبِ دشمن پر سپر اٹھنے نہیں پائی کہ آئی تیغ گردن پر
 نہ پائی دیکھنے والی نگاہوں نے بھی آگاہی کب اٹھی کب کی کیسے پھری تیغِ یدِ الہی
 قریش نے عام دھاوا بول دی ہے۔ مسلمانوں کو تیر اندازی کا حکم ہوا ہے :-

کمانیں کیا تھیں گیلی لکڑیاں لیکر جھکالی تھیں بندی تھیں سیاں انہیں مگر چلوں سے خالی تھیں
 کمانوں کو جھکایا تیر جوڑے۔ تیر بھی کیا تھے کہ اکثر تیر سو فاروں سے بھی قطعاً مٹے تھے

تیسری جلد

شاہنامہ اسلام کی تیسری جلد تیار ہے، اس کی مختصر فہرست دوسری جلد کے آخر میں دی گئی ہے۔ یہاں چند اشعار درج کئے جاتے ہیں۔

نعت رسول صلی اللہ علیہ وسلم۔

زباں پر اے خوشا۔ صل علی یہ کس کا نام آیا	کہ میرے نام جبریل امیں لے کر سلام آیا
اُسے شمس الضحیٰ لکھئے۔ اُسے بدر اللہ جے کہئے	ظہور و نور کو اسکے تبسم کی ضیاء کہئے
علی الاعلان سرکنت کُنْزًا خَفِیًّا کہئے	مگر اُس کی شریعت کا ادب مانع ہے کیا کہئے
خدا نے پیارے جس کو پکارا جس طرح چاہا	وہ تشر وہ منزل وہ سیس اور وہ طہ
یہاں گزرا اثر و باؤں کی طرح لہر کے گرتے تھے	لشکر اسلام منتشر ہے میدان جنگ میں کفار کا انتہائی غلبہ ہے چند صحابہ کہیں کہیں اتنے تھے انہیں گھمے ہوئے ہیں مگر خدا کا سپارہ
جہاں آتی تھیں چاروں سمت تیروں کی بوچھاڑ	جہاں اٹھتے تھے نعرے جس طرح ہاتھی کی چنگاڑ
بنائے آسمان بھی جس دیں پر دنگاتی تھی	محمد تھا کہ اسکے پاؤں میں لغزش نہ آتی تھی
خوشی تھی فتح کی اُس کو نہ کوئی غم ہزیمت کا	مثال عرش قائم تھا۔ قدم اسکی عزیمت کا

تیسری جلد ۲۸۰ صفحے دو ہزار سے زیادہ اشعار قیمت ۱۰ غیر مجلد تین روپے مجلد چار روپے
 طبع کا پتہ: کتاب خانہ حیفظ۔ مجلس اردو۔ لاہور

شاہنامہ اسلام جلد اول کے جُسدِ حقوق محفوظ ہیں۔
(الحق زوجہ مصنف والدہ تسیم و دختران مصنف۔)

حفیظ کی بعض دوسری تصانیف

نغمہ زار۔ اولین مجموعہ کلام۔ قیمت غیر مجلد ۴۰۔ مجلد ۱۲۔

سوز و ساز۔ دوسرا مجموعہ کلام۔ قیمت غیر مجلد ۴۰۔ مجلد ۸۔

تلخا و شیریں تیرا مجموعہ کلام۔ قیمت غیر مجلد ۴۰۔ مجلد ۸۔

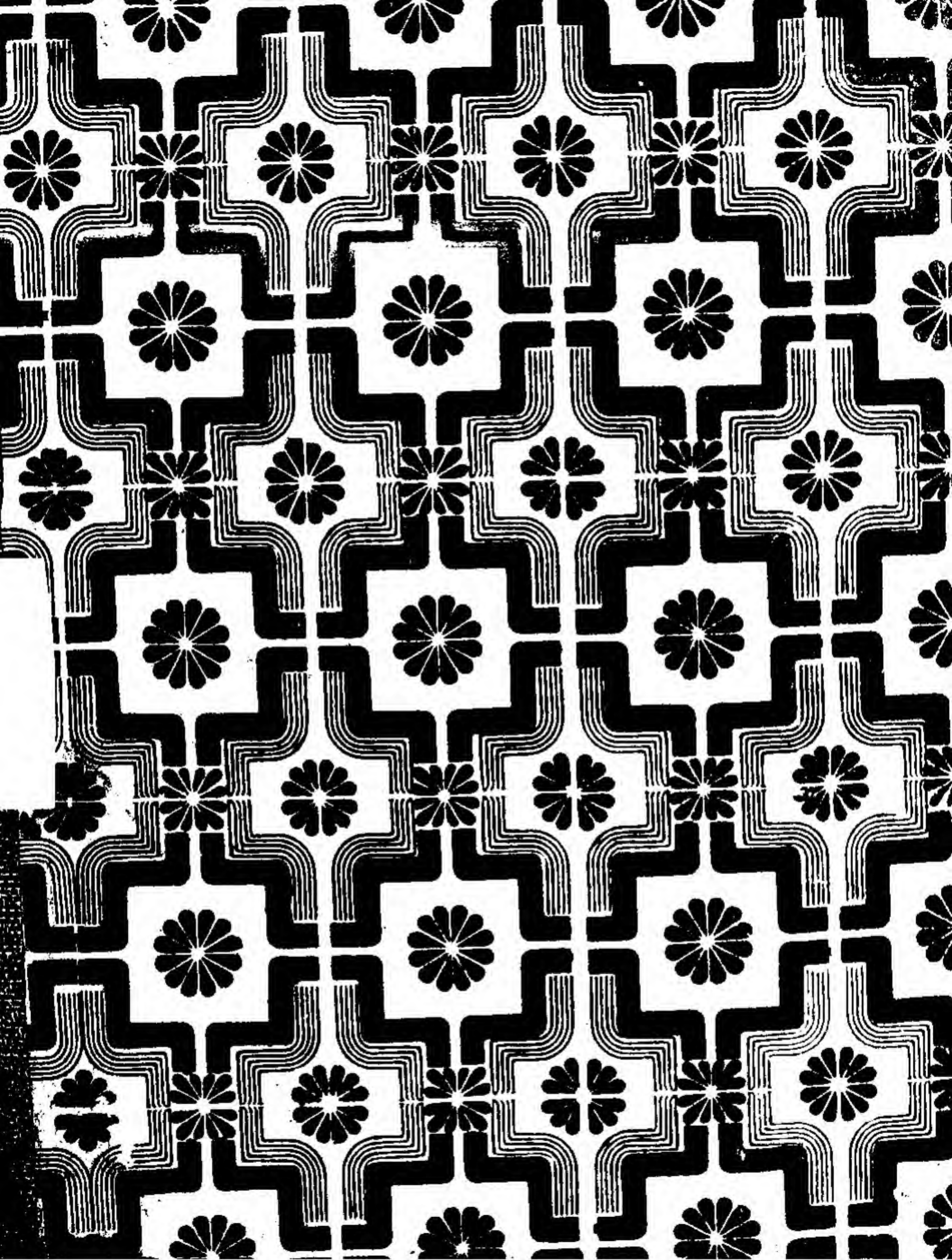
تصویر کشمیر۔ کشمیر حیاتِ نظیر کے مختلف و متضاد رنگ قیمت غیر مجلد ۸۔

ہفت پیکر۔ نثر میں حفیظ کے لکھے ہوئے سات طبع مزاد افسانے قیمت غیر مجلد ۴۰۔ مجلد ۱۲۔

معیاری افسانے۔ دنیا بھر کے بہترین افسانوں کا ترجمہ جسے حفیظ نے مرتب کیا۔ مجلد ۴۰۔

حفیظ کے گیت و ریں۔ انظر چار حصے یعنی ہندوستانی بچوں کی
اپنی دوسری سیری چوتھی کتاب فی کتاب ۶۔

ملنے کا پتہ:- کتاب خانہ حفیظ مجلس اردو لاہور



جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ ضَعُفًا

یادِ ایام

المعروفہ

شامِ نامہ اسلام جلد اول

اردو نظم میں تاریخ اسلام کے ولولہ انگیز واقعات

اثر خامد

ابوالاثر حفظ جالتھری